



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

Ufficio Scolastico Regionale per l'Abruzzo

Istituto Comprensivo Statale "San Giovanni Bosco" – Gioia dei Marsi (AQ)

Scuole dell'Infanzia, Primaria e Secondaria di 1° grado – Comuni di Gioia dei Marsi, Ortuchio e Lecce nei Marsi (AQ)

Curricolo di istituto

Scuola dell'infanzia

Scuola primaria

Scuola secondaria di primo grado

www.icssangiovannibosco.it

Approvato dal Collegio dei Docenti del 29.06.2016

Indice del Curricolo di istituto

| | |
|--|------------|
| PRESENTAZIONE | 4 |
| 1. SCUOLA DELL'INFANZIA | 5 |
| Campo di esperienza: I DISCORSI E LE PAROLE - TUTTI I CAMPI | 6 |
| Campo di esperienza: LA CONOSCENZA DEL MONDO | 11 |
| Campo di esperienza: IL SÉ E L'ALTRO - TUTTI I CAMPI | 17 |
| Campo di esperienza: IL CORPO E IL MOVIMENTO | 23 |
| Campo di esperienza: IMMAGINI, SUONI E COLORI | 29 |
| Disciplina: Religione | 35 |
| 2. SCUOLA PRIMARIA | 37 |
| A. CURRICOLO DEL PRIMO TRIENNIO DELLA SCUOLA PRIMARIA | 38 |
| Competenza chiave: Comunicare nella madrelingua | 39 |
| Disciplina: ITALIANO | 39 |
| Competenza chiave: Comunicare nelle lingue straniere | 44 |
| Disciplina: INGLESE | 44 |
| Competenza chiave: Competenze matematiche, tecnologiche e scientifiche | 50 |
| Disciplina: SCIENZE / TECNOLOGIA | 50 |
| Competenza chiave: Competenze sociali e civiche | 52 |
| Disciplina: STORIA | 52 |
| Competenza chiave: Competenze di base in Geografia. | 55 |
| Disciplina: GEOGRAFIA | 55 |
| Competenza chiave: Consapevolezza ed espressione culturale | 62 |
| Disciplina: EDUCAZIONE FISICA | 63 |
| Competenza chiave: Consapevolezza ed espressione culturale | 65 |
| Disciplina: RELIGIONE CATTOLICA | 65 |
| B. CURRICOLO DEL SECONDO BIENNIO DELLA SCUOLA PRIMARIA | 68 |
| Competenza chiave: Comunicazione nella madrelingua | 69 |
| Disciplina: ITALIANO | 69 |
| Competenza chiave: Comunicare nelle lingue straniere | 75 |
| Disciplina: INGLESE | 75 |
| Competenza chiave: Competenze di base in matematica, scienze e tecnologia | 79 |
| Disciplina: MATEMATICA | 79 |
| Competenza chiave: Competenze matematiche- tecnologiche e scientifiche | 83 |
| Disciplina: SCIENZE / TECNOLOGIA | 83 |
| Competenza chiave: Consapevolezza ed espressione culturale | 85 |
| Disciplina: EDUCAZIONE FISICA | 85 |
| Competenza chiave: Consapevolezza ed espressione culturale | 88 |
| Disciplina: STORIA | 88 |
| Competenza chiave: Consapevolezza ed espressione culturale | 96 |
| Disciplina: ARTE-IMMAGINE / MUSICA | 96 |
| Competenza chiave: Consapevolezza ed espressione culturale | 100 |
| Disciplina: RELIGIONE CATTOLICA | 100 |
| 3. SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO | 103 |
| IL CURRICOLO DELLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO NELL'ARCO DEL TRIENNIO | 104 |
| Competenza chiave: COMUNICAZIONE NELLA MADRE LINGUA | 105 |
| Disciplina: ITALIANO | 105 |
| Competenza chiave: Comunicazione nelle lingue Europee | 115 |
| Disciplina: INGLESE | 115 |
| Competenza chiave: competenza matematica e competenza di base in scienze | 118 |
| Disciplina: MATEMATICA | 118 |
| Competenza chiave: Competenze di base in matematica, scienze e tecnologia | 125 |

| | |
|--|-----|
| Disciplina: TECNOLOGIA | 126 |
| Competenza chiave: competenze sociali e civiche | 129 |
| Disciplina: STORIA, CITTADINANZA E COSTITUZIONE | 129 |
| Competenza chiave: competenze sociali e civiche | 134 |
| Disciplina: GEOGRAFIA | 134 |
| Competenza chiave: consapevolezza ed espressione culturale | 140 |
| Disciplina: MUSICA | 140 |
| Competenza chiave: Consapevolezza ed espressione culturale | 143 |
| Disciplina: ARTE E IMMAGINE | 143 |

PRESENTAZIONE

“**Il curricolo d’istituto VERTICALE** “è il cuore didattico del Piano dell’Offerta Formativa e rappresenta l’insieme delle esperienze didattiche che, dai 3 ai 14 anni, in modo progressivo, graduale e continuo, promuovono negli allievi il conseguimento dei risultati attesi sul piano delle competenze.

Nel tentativo di concretizzare un curricolo verticale sempre più completo e rispondente alle esigenze dell’utenza, il nostro istituto ha ritenuto necessario definire il coordinamento dei curricoli, sia sul piano teorico che su quello metodologico operativo. Sulla base delle Indicazioni per il Curricolo per la scuola dell’Infanzia e del primo ciclo d’istruzione e delle Competenze chiave europee definite dal Parlamento Europeo e dal Consiglio Europeo (18/12/2006), l’IC. di Apice, che tracciano le linee e i criteri per il conseguimento delle finalità formative e degli obiettivi di apprendimento, i docenti dei tre ordini di scuola, riuniti in apposite commissioni di lavoro, hanno elaborato gli obiettivi di apprendimento degli anni intermedi suddividendoli in abilità e conoscenze, osservabili e misurabili, per fasce di età nella scuola dell’Infanzia, per singole classi per la scuola primaria e la scuola secondaria di I grado.

1 . SCUOLA DELL'INFANZIA



| | | |
|--|--|---|
| Età: 3 anni | | |
| Campo di esperienza: I DISCORSI E LE PAROLE - TUTTI I CAMPI | | |
| Competenze chiave europee: <ul style="list-style-type: none"> • Comunicazione nella madre lingua • Comunicazione in lingue straniere • Competenze digitali • Imparare ad imparare • Il senso di iniziativa e di imprenditorialità | | |
| <i>Competenze Specifiche</i> | <i>Abilità</i> | <i>Conoscenze</i> |
| Ascoltare una storia, illustrarla e drammatizzarla. | <p>Comunicare attraverso cenni, parole, frasi semplici.</p> <p>Pronunciare correttamente il proprio nome e quello dei propri compagni.</p> <p>Abbinare le parole a immagini, oggetti, persone corrispondenti.</p> <p>Utilizzare la lingua per comunicare un bisogno.</p> | <p>Conosce le principali strutture della lingua italiana.</p> <p>Esprime verbalmente i propri bisogni.</p> <p>Ascolta e comprende semplici racconti.</p> <p>Memorizza nuove parole.</p> |
| Inventare una storia, illustrarla e drammatizzarla. | <p>Raccontare vissuti ed esperienze supportato da domande precise e strutturate da parte dell'insegnante.</p> <p>Riconoscere i personaggi principali di una storia.</p> | <p>Esprime bisogni, emozioni utilizzando brevi frasi corrette.</p> <p>Memorizza parole/filastrocche/poesie e brevi canzoncine.</p> <p>Illustra graficamente gli elementi principali della storia ascoltata.</p> |
| Ricostruire verbalmente le fasi di un gioco o di un'esperienza realizzata e illustrarne le sequenze. | <p>Descrivere ciò che si sta facendo rispettando le sequenze prima/dopo.</p> <p>Comprendere il messaggio delle parole usate dall'insegnante.</p> <p>Interagire con gli altri mostrando fiducia nelle proprie capacità comunicative, esprimendo azioni e avvenimenti.</p> | <p>Racconta con l'aiuto d'immagini o altro.</p> <p>Risponde a domande specifiche.</p> |
| Laboratori, attività, compiti di realtà: <ul style="list-style-type: none"> • Drammatizzazione delle esperienze. • Individuare esperienze e comunicare verbalmente i sentimenti. • Favorire momenti di ascolto delle esperienze proprie e degli altri. • Rispettare i turni e ascoltare gli altri. • Cercare soluzioni nel gioco. • Comprensione di un testo letto/narrato dall'insegnante. • Costruire cartelli per illustrare la routine, i turni etc. • Recitare rime e filastrocche per memorizzare ad esempio i giorni della settimana, i mesi, etc. | | |

| <i>Descrittori dei livelli di padronanza</i> | | |
|---|---|--|
| <i>A (Avanzato)</i> | <i>B (Intermedio)</i> | <i>C (Iniziale)</i> |
| <p>Comunica spontaneamente ciò che ha disegnato.</p> <p>Comunica i propri bisogni con un linguaggio corretto.</p> <p>Comprende e memorizza con facilità messaggi, filastrocche, poesie e canzoncine.</p> <p>Comunica senza difficoltà anche con messaggi non verbali.</p> | <p>Comunica quanto disegnato su richiesta dell'insegnante.</p> <p>Comunica verbalmente su sollecitazione e spontaneamente.</p> <p>Si esprime con un linguaggio semplice ed essenziale.</p> <p>Comprende brevi messaggi e storie raccontate in seguito alle domande stimolo.</p> | <p>Non comunica quanto disegnato.</p> <p>Comunica verbalmente solo su sollecitazione.</p> <p>Utilizza un linguaggio non ancora ben strutturato, povero, essenziale.</p> <p>Non sempre mostra di comprendere un testo raccontato.</p> |

| | | |
|---|---|--|
| età: 4 anni | | |
| Campo di esperienza: I DISCORSI E LE PAROLE - TUTTI I CAMPI | | |
| Competenze chiave europee: <ul style="list-style-type: none"> • Comunicazione nella madre lingua • Comunicazione in lingue straniere • Competenze digitali • Imparare ad imparare • Il senso di iniziativa e di imprenditorialità | | |
| <i>Competenze Specifiche</i> | <i>Abilità</i> | <i>Conoscenze</i> |
| Comprendere un breve testo letto dall'insegnante | Ascoltare e comprendere i discorsi altrui | Principali strutture della lingua italiana |
| Descrivere le caratteristiche dei personaggi di un racconto | Analizzare e commentare figure di crescente complessità | Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali. |
| Raccontare i propri disegni | Esprimere sentimenti e stati d'animo | Elementi principali della frase semplice |
| Padroneggiare gli strumenti espressivi e lessicali indispensabili per comunicare. | Usare un repertorio linguistico appropriato all'età (soggetto, verbo, complemento). | Conosce le principali strutture della frase. |
| Laboratori, attività, compiti di realtà: <ul style="list-style-type: none"> • Riassumere un testo letto dall'insegnante in almeno tre sequenze. • Ricostruire verbalmente le fasi di una trasformazione, (es. realizzazione del dolce pasquale) di un gioco. • Memorizzare filastrocche e canti. • Inventare una storia con personaggi e oggetti presentati dall'insegnante. • Eseguire correttamente consegne seguendo istruzioni. • Esprimersi in modo comprensibile per comunicare i propri pensieri, vissuti, bisogni, esperienze. • Inventare semplici narrazioni a scopo di gioco o di racconto. | | |
| Descrittori dei livelli di padronanza | | |
| A (Avanzato) | B (Intermedio) | C (Iniziale) |
| Comunica verbalmente con un linguaggio ben strutturato, corretto e ricco di vocaboli. Ascolta e comprende messaggi, testi, raccontati e memorizza con grande facilità filastrocche, canzoni. Comunica senza difficoltà anche con linguaggi non verbali. Si esprime in italiano, dialetto o bilinguismo. | Si esprime verbalmente con un linguaggio strutturato in brevi e corrette frasi. Ascolta e comprende semplici messaggi, verbalizza esperienze personali e ripete, su domande stimolo storie, racconti ascoltati, e memorizza filastrocche o canzoni. Si esprime in italiano, dialetto o bilinguismo. | Si esprime con un repertorio linguistico piuttosto limitato e con scorrettezze strutturali. Ascolta per tempi brevi. Comprende messaggi, testi, discorsi ma non sempre riesce a verbalizzarne il contenuto. Memorizza, anche se con difficoltà, semplici filastrocche. Si esprime in italiano, dialetto o bilinguismo. |

| | | |
|--|--|--|
| Età: 5 anni | | |
| Campo di esperienza: I DISCORSI E LE PAROLE - TUTTI I CAMPI | | |
| Competenze chiave europee: <ul style="list-style-type: none"> • Comunicazione nella madre lingua • Comunicazione in lingue straniere • Competenze digitali • Imparare ad imparare • Il senso di iniziativa e di imprenditorialità | | |
| <i>Competenze Specifiche</i> | <i>Abilità</i> | <i>Conoscenze</i> |
| Saper ascoltare e comprendere semplici racconti, messaggi, fiabe, poesie ecc. | Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi. | Principali strutture della lingua italiana. Elementi di base delle funzioni della lingua. |
| Comprendere testi di vario tipo letti da altri. Padroneggiare strumenti espressivi. | Descrivere e raccontare eventi personali, storie e racconti. Usare frasi di senso compiuto. | Utilizza appropriatamente espressioni verbali accompagnandole con gesti adeguati a seconda delle situazioni. |
| Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento. | Comprendere parole, frasi di uso quotidiano e divenute familiari pronunciate correttamente. Esprimere sentimenti e bisogni. | Sequenzialità degli episodi. Usa le parti variabili del discorso, formula frasi lessicalmente e sintatticamente sempre più complesse. |
| Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana. Saper riferire un semplice vissuto. | Riprodurre filastrocche e semplici canzoncine e drammatizzazioni. Cercare assonanze e rime tra i suoni e i significati. | Modula il tono della voce e le espressioni a seconda del tipo di interpretazione richiesta: drammatica, comica... |
| Familiarizzare con la lingua scritta mediante l'ascolto e le esperienze con i libri. | Formulare ipotesi sulla lingua scritta e sperimentare le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura anche utilizzando le tecnologie. | Riproduce e confronta scritte. Riordina le sequenze di un racconto spiegandone la successione. |
| Laboratori, attività, compiti di realtà: <ul style="list-style-type: none"> • A partire da un testo letto dall'insegnante, riassumerlo in una serie di sequenze illustrate. Riformularlo e drammatizzarlo. • Inventare una storia, ricostruire verbalmente sequenze di vita personale e quotidiana. • A partire da un avvenimento accaduto o da un fatto narrato, esprimere semplici valutazioni personali e ricostruisce le azioni dei diversi protagonisti con una pluralità di linguaggi, di bisogni e desideri. • Pronuncia correttamente tutti i fonemi dell'alfabeto, si avvia alla lingua scritta e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura. • Svolge semplici compiti secondo le indicazioni date e mostrate in lingua straniera dall'insegnante. • Recita poesie, filastrocche, canta canzoncine imparate a memoria. | | |

Descrittori dei livelli di padronanza

| A (Avanzato) | B (Intermedio) | C (Iniziale) |
|---|---|---|
| <p>Si esprime attraverso la lingua, utilizzando frasi strutturate correttamente e riferisce esperienze personali, vissuti, chiede informazioni, esprime bisogni.</p> <p>Esegue consegne e indicazioni anche di una minima complessità impartite dall'insegnante e chiede spiegazioni quando non ha compreso.</p> <p>Inventa, insieme ai compagni, situazioni di gioco, storie, e passatempi.</p> <p>Riferisce in modo coerente la trama sommaria di un racconto ascoltato utilizzando correttamente i nessi temporali e causali.</p> <p>Esprime le proprie opinioni e i propri stati d'animo in modo pertinente e con lessico appropriato, formulando anche valutazioni e ipotesi sulle cause e sulle azioni conseguenti da intraprendere,rispondendo a domande stimolo dell'adulto.</p> <p>Partecipa alle conversazioni intervenendo in modo pertinente e ascoltando i contributi degli altri.</p> <p>Ricostruisce una trama a partire da sequenze illustrate e viceversa.</p> <p>Scrive da solo il proprio nome</p> | <p>Si esprime attraverso la lingua con frasi brevi e semplici, ma strutturate correttamente.</p> <p>Esegue consegne impartite dall'adulto o dai compagni.</p> <p>Interagisce con i compagni nel gioco e nel lavoro scambiando informazioni, opinioni, prendendo accordi e ideando attività e situazioni.</p> <p>Ascolta narrazioni o letture dell'insegnante sapendo riferire l'argomento principale e le informazioni esplicite più rilevanti e racconta la vicenda, pur con incongruenze nella costruzione della frase, logiche e temporali.</p> <p>A partire dalle sequenze, ricostruisce per sommi capi il racconto</p> <p>Copia il proprio nome.</p> | <p>Si esprime attraverso enunciati minimi comprensibili: racconta propri vissuti con domande stimolo dell'insegnante collocando correttamente nel tempo le esperienze immediate vicine.</p> <p>Esegue consegne espresse con frasi molto semplici e relative a compiti strutturati e precisi.</p> <p>Interagisce con i pari scambiando informazioni e intenzioni relative a giochi e ai compiti.</p> <p>Ascolta narrazioni o letture dell'adulto e individua l'argomento generale del testo su domande stimolo dell'insegnante.</p> <p>Sa illustrare un breve racconto in sequenza e lo drammatizza insieme ai compagni</p> <p>Riconosce i simboli delle lettere</p> |

| Età: 3 anni | | |
|--|--|--|
| Campo di esperienza: LA CONOSCENZA DEL MONDO | | |
| Competenze chiave europee: | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Competenze di base in matematica, scienze e tecnologia • Competenze digitali • Imparare ad imparare • Il senso di iniziativa e di imprenditorialità | | |
| Competenze Specifiche | Abilità | Conoscenze |
| Individuare e rappresentare trasformazioni nel paesaggio naturale. | Osservare i cambiamenti dell'ambiente circostante e rappresentarli. Osservare i cambiamenti che avvengono a opera delle nostre azioni. Ricostruire e verbalizzare le scansioni temporali di un evento. | Individua le caratteristiche principali del tempo atmosferico. Conosce i giorni della settimana. |
| Collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata. | Conoscere l'organizzazione della giornata scolastica. Collocare fatti e orientarsi nella dimensione temporale giorno/notte. | Conosce le diverse fasi della giornata scolastica. Distingue le azioni del giorno e della notte. |
| Identificare alcune proprietà di oggetti e materiali. | Formulare semplici ipotesi. Osservare ed esplorare attraverso l'uso dei cinque sensi. | Chiede spiegazioni sulle trasformazioni della natura. Riconosce il gusto dolce/salato; il tatto ruvido/liscio; l'olfatto profumi e cattivi odori; l'udito musica/rumori; vista cambiamenti del tempo. |
| Individuare concetti spaziali e topologici | Muoversi nello spazio con consapevolezza e con riferimento ai concetti topologici sopra/sotto; dentro/fuori; vicino/ lontano | Individua le posizioni degli oggetti e persone nello spazio sopra/sotto; dentro/fuori; vicino/ lontano. |
| Laboratori, attività, compiti di realtà: | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Vivere in maniera positiva l'ambiente osservandolo e rispettandolo. • Raccolta di documenti e materiali illustrativi del proprio ambiente. • Percorsi ed itinerari conoscitivi nel proprio quartiere. • Mettere sulla linea del tempo le attività corrispondenti alla routine di una giornata. • Conoscere alcuni animali e il loro habitat. • Attività e giochi per distinguere grande/piccolo; poco/tanto; • Attività e giochi per distinguere pesante/leggero; sopra/sotto; dentro/fuori • Attività e giochi per riconoscere due figure uguali e per individuare differenze ed uguaglianze. | | |

| Descrittori dei livelli di padronanza | | |
|--|--|---|
| A (Avanzato) | B (Intermedio) | C (Iniziale) |
| <p>Opera raggruppamenti e classificazioni secondo il colore/forma/dimensione.</p> <p>Riconosce relazioni spaziali/topologiche, formula ipotesi logico-scientifico e intuisce rapporti temporali/ di causa-effetto.</p> | <p>Compie, con una certa sicurezza, raggruppamenti secondo il colore/forma/dimensione.</p> <p>Riconosce relazioni spaziali/topologiche, dimostra buone conoscenze logico-scientifico esplora e sperimenta materiali.</p> | <p>Confronta e raggruppa secondo semplici criteri.</p> <p>Coglie i rapporti spaziali temporali anche se necessita dell'intervento dell'insegnante per simbolizzarli.</p> <p>Dimostra interesse e curiosità in campo naturale e scientifico.</p> |

| | | |
|---|---|--|
| Età: 4 anni | | |
| Campo di esperienza: LA CONOSCENZA DEL MONDO | | |
| Competenze chiave europee: | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Competenze di base in matematica, scienze e tecnologia • Competenze digitali • Imparare ad imparare • Il senso di iniziativa e di imprenditorialità | | |
| Competenze Specifiche | Abilità | Conoscenze |
| Raggruppare e ordinare secondo criteri diversi e utilizzare semplici simboli per registrare. | Raggruppare e ordinare secondo criteri. | Raggruppamenti, seriazioni e ordinamenti. |
| Individuare posizioni di oggetti e persone nello spazio (sopra-sotto-avanti-dietro etc). | Stabilire la relazione esistente fra gli oggetti, le persone e i fenomeni (relazioni logiche, spaziali e temporali) | Concetti spaziali e topologici. |
| Individuare le azioni quotidiane nel tempo della giornata. | Collocare fatti e orientarsi nella dimensione temporale: giorno, notte e attività legate al trascorrere della giornata scolastica. | Concetti topologici. Fasi della giornata. |
| Contare e abbinare oggetti e numero, dal più grande al più piccolo. | Raggruppare e seriare secondo attributi e caratteristiche. | Numeri e numerazioni. |
| Osservare i fenomeni naturali. Individuare le possibili funzioni degli usi tecnologici. | Porre domande sulle cose e la natura. Comprendere ed usare alcuni termini specifici del linguaggio informatico (se clicco qui succede che ...) | Conosce la ciclicità delle stagioni. Apre e chiude finestre al computer e riconosce e usa gli strumenti (matita, gomma, colori, forme...) |
| Laboratori, attività, compiti di realtà: | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Costruire un calendario settimanale, mensile e stagionale con conti di assenze e presenze. • Confrontare foto e oggetti, cibo della propria vita e storia personale e individuare i cambiamenti • Eseguire semplici esperimenti scientifici. • Costruzione di semplici terreni con semina di legumi (con luce e senza luce – con acqua e senza). • Utilizzare organizzatori spaziali e temporali per orientarsi nel tempo e nello spazio. • Osservare ed individuare caratteristiche dell'ambiente e del paesaggio e distinguere le trasformazioni dovute al tempo o all'azione di agenti diversi. • Raggruppare, ordinare, seriare oggetti; effettuare corrispondenze biunivoche, realizzare sequenze grafiche, ritmi ecc. • Utilizzare quantificatori, numerare. • Utilizzare semplici manufatti tecnologici e spiegarne la funzione e il funzionamento. • Distinguere ed individuare le caratteristiche dei materiali di uso quotidiano. • Utilizzare semplici diagrammi e tabelle per organizzare dati. | | |

| Descrittori dei livelli di padronanza | | |
|--|---|--|
| A (Avanzato) | B (Intermedio) | C (Iniziale) |
| <p>Opera classificazioni, associazioni, in base a forma, colore dimensione ed effettua abbinamenti numero-quantità con sicurezza.</p> <p>Effettua relazioni spaziali/topologiche, formula ipotesi logiche/scientifiche e opera verbalmente e graficamente con sequenze temporali.</p> <p>Usa in modo appropriato terminiscientifici e dimostra capacità osservative.</p> <p>Dimostra interesse e buone attitudini alla soluzione di problemi.</p> <p>È particolarmente interessato al mondo animale e vegetale e al loro ambiente.</p> | <p>Effettua classificazioni –relazioni in base a colore, forma, dimensione e coglie l’abbinamento numero-quantità fino a quattro.</p> <p>Riconosce relazioni spaziali/topologiche e intuisce rapporti temporali.</p> <p>Utilizza il linguaggio tecnico-scientifico in modo pertinente. Non sempre dimostra interesse alla soluzione di problemi.</p> <p>È discretamente interessato al mondo animale e vegetale e al loro ambiente.</p> | <p>Dimostra di effettuare raggruppamenti in base a forma e colore e coglie, anche se con difficoltà, l’abbinamento numero quantità.</p> <p>Riconosce solo operativamente le prime relazioni spaziali/topologiche.</p> <p>Intuisce, se guidato, la successione temporale prima-dopo.</p> <p>Non sempre cerca soluzione ai problemi.</p> |

| | | |
|---|---|---|
| Età: 5 anni | | |
| Campo di esperienza: LA CONOSCENZA DEL MONDO | | |
| Competenze chiave europee: | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Competenze di base in matematica, scienze e tecnologia • Competenze digitali • Imparare ad imparare • Il senso di iniziativa e di imprenditorialità | | |
| Competenze Specifiche | Abilità | Conoscenze |
| Il bambino sa collocare nello spazio se stesso, gli oggetti, le persone. Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata, settimana, mese. | Mettere in successione ordinata fatti e fenomeni della realtà. Individuare la relazione tra oggetti, persone, fenomeni | Concetti temporali: prima, dopo, durante. Suddivisione della giornata, notte-giorno-settimane-mesi-stagioni... |
| Raggruppare e ordinare oggetti e materiali secondo criteri diversi. Apprendere i numeri, l'incremento numerico Confrontare e valutare la quantità con aggiunte e differenze | Raggruppare e ordinare secondo caratteristiche: operare con i numeri. Eseguire le prime numerazioni di lunghezze, pesi e altre quantità. | Numeri e numerazione. Figure e forme. Capacità di raggruppare in base a uno o più attributi, seriazioni e ordinamenti. |
| Individuare le trasformazioni naturali accorgendosi dei loro cambiamenti (ambiente, persone, natura) | Osservare e porre domande sulle cose e sulla natura, scoprirne le cause, le funzioni. | Conosce il ciclo delle stagioni. Conosce, distingue e descrive varie tipologie di ambienti: mare, montagna, campagna, città. |
| Si interessa a strumenti tecnologici, sa esprimere le funzioni e i possibili usi. | Eseguire giochi ed esercizi al computer. Conoscere le principali parti del computer. | Le parti principali del computer ed i suoi usi. |
| Individuare le posizioni di oggetti, di persone nello spazio, usando termini appropriati per descrivere le osservazioni. | Esplorare e rappresentare lo spazio utilizzando codici diversi, mappe e percorsi graficamente e verbalmente. | Concetti spaziali e topologici. Serie e ritmi, simboli, mappe e percorsi. |
| Laboratori, attività, compiti di realtà: | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Costruire un calendario settimanale, del mese, collocandovi rivelazioni metereologiche, le presenze, le assenze, etc. • Eseguire compiti relativi alla vita quotidiana che implicano conte, semplici simboli etc. • Ordina gli oggetti in base a delle semplici caratteristiche (colore, grandezza, altezza) • Eseguire esperimenti scientifici derivanti da osservazione e descrizioni di oggetti, di animali, di fenomeni e di fattori ambientali. • Scoprire l'importanza dei numeri. • Contare fino a dieci, intuire la successione, la quantità. • Eseguire semplici operazioni (aggiungere-togliere) • Riconoscere le principali relazioni topologiche: vicino - lontano, sopra-sotto, destra- sinistra, ecc. • Conoscere e disegnare semplici forme geometriche: cerchio, quadrato, triangolo, rettangolo. | | |

- Individuare trasformazioni nella propria vita e storia personale seguendo una giusta sequenza.
- Giochi e manipolazioni di oggetti e materiali.

Descrittori dei livelli di padronanza

| A (Avanzato) | B (Intermedio) | C (Iniziale) |
|---|--|--|
| <p>Riordina le esperienze vissute.</p> <p>Raggruppa e ordina oggetti giustificando i criteri, in classificazioni o seriazioni date di oggetti o rappresentate graficamente, individua, a richiesta, i criteri e gli eventuali elementi estranei.</p> <p>Nomina le cifre e ne riconosce i simboli; numera correttamente entro il dieci</p> <p>Utilizza semplici tabelle già predisposte per organizzare dati (es. le rilevazioni metereologiche) e ricava informazioni, con l'aiuto dell'insegnante, da mappe, grafici, tabelle riempite</p> | <p>Colloca correttamente nel passato, presente e futuro le azioni abituali e le riferisce in modo coerente.</p> <p>Raggruppa oggetti per caratteristiche e funzioni anche combinate</p> <p>Utilizza correttamente i quantificatori: uno – molti – pochi – nessuno.</p> <p>Ordina correttamente i giorni della settimana; nomina i mesi e le stagioni, sapendovi collocare azioni, fenomeni ricorrenti (estate-vacanze; natale-inverno)</p> | <p>Riordina le esperienze vissute.</p> <p>Raggruppa e ordina oggetti giustificando i criteri, in classificazioni o seriazioni date di oggetti o rappresentate graficamente, individua, a richiesta, i criteri e gli eventuali elementi estranei.</p> <p>Nomina le cifre e ne riconosce i simboli; numera correttamente entro il dieci.</p> <p>Utilizza semplici tabelle già predisposte per organizzare dati (es. le rilevazioni metereologiche) e ricava informazioni, con l'aiuto dell'insegnante, da mappe, grafici, tabelle riempite</p> |

| | | |
|--|---|--|
| Età: 3 anni | | |
| Campo di esperienza: IL SÉ E L'ALTRO -TUTTI I CAMPI | | |
| Competenze chiave europee: <ul style="list-style-type: none"> • Competenze sociali e civiche • Competenze digitali • Imparare ad imparare • Il senso di iniziativa e di imprenditorialità | | |
| Competenze Specifiche | Abilità | Conoscenze |
| Possedere la conoscenza di sé. | <p>Scoprire il proprio corpo e riconoscere l'identità sessuale.</p> <p>Porta a termine ciò che ha iniziato.</p> <p>Accettare le regole poste dall'adulto.</p> <p>Imparare a relazionarsi all'interno del piccolo e grande gruppo.</p> | <p>Riconosce e denomina le parti principali del proprio corpo (occhi, naso, bocca ...)</p> <p>Manipola materiali e oggetti portando a termine il lavoro iniziato.</p> <p>Cerca di rappresentare la figura umana.</p> <p>Si relaziona con i compagni.</p> |
| Raggiungere un buon grado di autonomia nelle situazioni e negli spazi. | <p>Muoversi con sicurezza nella sezione</p> <p>Muoversi autonomamente all'interno della scuola.</p> <p>Scegliere un gioco e accettare la condivisione dei materiali.</p> | <p>Instaura relazioni positive con i coetanei.</p> <p>Esprime verbalmente bisogni e necessità</p> <p>Ha sviluppato il senso di appartenenza alla sezione.</p> <p>Riordina il materiale usato.</p> |
| Accettare regole comportamentali. | <p>Rispettare le prime regole della vita quotidiana.</p> <p>Partecipare a semplici giochi rispettando le regole.</p> | <p>Conosce e rispetta semplici regole di vita scolastica.</p> <p>Accetta il diverso da sé.</p> <p>Esegue semplici consegne verbali.</p> |
| Laboratori, attività, compiti di realtà: <ul style="list-style-type: none"> • Scoperta delle proprie capacità. • Esercizi di vita pratica finalizzati all'acquisizione dell'autonomia personale. • Vivere esperienze di vita sociale in piccoli gruppi e nel gruppo sezione. • Realizzare esperienze di comportamenti collaborativi. • Giochi e ruoli fissati o scelti. • Rievocare esperienze vissute dal singolo o dal gruppo, verbalizzazione e interpretazione grafico-pittorica. • Sviluppare l'autonomia attraverso la routine quotidiana, il gioco simbolico e le varie attività didattiche. • Utilizzo di cartelloni, immagini, racconti, giochi per illustrare le differenze e somiglianze presenti in sezione: genere, età, paese di provenienza, lingua e cultura. • Discutere insieme e illustrare le regole che aiutano a vivere meglio a scuola. | | |
| Descrittori dei livelli di padronanza | | |

| A (Avanzato) | B (Intermedio) | C (Iniziale) |
|--|---|--|
| <p>Si relaziona con i compagni, partecipa al gioco e accetta le regole.</p> <p>Con gli adulti si relaziona con fiducia e con atteggiamenti affettuosi.</p> <p>Riconosce di appartenere a un gruppo e partecipa con interesse alle attività portandole a termine.</p> | <p>La relazione con i compagni è limitata al piccolo gruppo e predilige giochi tranquilli.</p> <p>Con gli adulti si relaziona con diffidenza e solo per chiedere aiuto.</p> <p>Partecipa alle attività con discreto interesse portandole a termine anche se con una certa lentezza.</p> | <p>Si relaziona con i compagni piuttosto raramente e predilige il gioco solitario.</p> <p>Con gli adulti la relazione è essenziale e le richieste sono di tipo affettivo.</p> <p>Raramente partecipa alle attività e difficilmente si concentra su una passando spesso ad altro.</p> |

| Età: 4 anni | | |
|--|--|--|
| Campo di esperienza: IL SE E L'ALTRO -TUTTI I CAMPI | | |
| Competenze chiave europee: | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Competenze sociali e civiche • Competenze digitali • Imparare ad imparare • Il senso di iniziativa e di imprenditorialità | | |
| Competenze Specifiche | Abilità | Conoscenze |
| Manifestare l'identità personale Assumere comportamenti corretti per la salute propria e dei compagni e rispettare le persone, le cose e l'ambiente. | Scoprire e conoscere il proprio corpo in relazione alle diversità sessuale | Gruppi sociali riferiti all'esperienza, loro ruoli e funzioni: famiglia, scuola vicinato, comunità di appartenenza (quartiere, comune, parrocchia) |
| Conoscere elementi della storia personale e familiare | Manifestare il senso di appartenenza: riconoscere i compagni, le maestre, gli spazi, i materiali, i contesti | Regole fondamentali della convivenza nel gruppo |
| Porre domande su ciò che è male o bene | Partecipare alle attività, ai giochi e manifestare interesse per i compagni, ascoltare, prestare aiuto | Regole per la sicurezza nei luoghi di frequenza |
| Riflettere sui propri e altrui diritti, doveri e valori che determinano il proprio comportamento | Aiutare i compagni che manifestano difficoltà o chiedono aiuto | Usi e costumi del proprio territorio, del Paese e degli altri Paesi |
| Giocare in modo collaborativo, costruttivo e creativo con il gruppo di appartenenza. | Condividere i giochi e i materiali. | Inventa giochi di ruolo e di gruppo usando dinamiche relazionali adeguate. |
| Laboratori, attività, compiti di realtà: | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Costruire cartelloni per illustrare gli organi e le loro funzioni del corpo umano. • Costruire cartelloni e tabelle per illustrare le diverse persone presenti nella scuola e i loro ruoli e verbalizzare. • Abitudini alimentare e vestiario: differenze e somiglianze. • Costruire cartelloni con personaggi di varie storie per individuare stati d'animo. • Rispettare i turni, ascoltare il parere altrui e sostenere le proprie ragioni. • Collaborare e partecipare alle attività collettive. • Esprimere valutazioni sul proprio lavoro e sulle proprie e altrui azioni. | | |

| Descrittori dei livelli di padronanza | | |
|--|---|---|
| A (Avanzato) | B (Intermedio) | C (Iniziale) |
| <p>Si relaziona positivamente nel piccolo e grande gruppo, è partecipativo/a nel gioco e rispetta le regole della vita comunitaria.</p> <p>La relazione con gli adulti è spontanea e la ricerca di attenzione è appropriata.</p> <p>Nelle attività dimostra curiosità e desiderio di scoperta, impegno e attenzione.</p> | <p>Non sempre è disponibile alla relazione con i compagni, predilige il piccolo gruppo e giochi tranquilli.</p> <p>Riconosce e rispetta le regole della vita comunitaria.</p> <p>Si relaziona con titubanza con gli adulti e spesso solo per richieste di aiuto.</p> <p>Partecipa alle attività con discreto interesse portandole a termine con una certa lentezza.</p> | <p>La relazione con i compagni è difficoltosa, predilige il gioco solitario e non sempre rispetta le regole della vita Scolastica.</p> <p>Si relaziona solo per necessità con gli adulti e non ricerca apertamente contenimenti affettivi.</p> <p>Partecipa con interesse alle attività, ma necessita dell'intervento dell'insegnante per portarle a termine.</p> |

| | | |
|--|--|--|
| Età: 5 anni | | |
| Campo di esperienza: IL SE E L'ALTRO - TUTTI I CAMPI | | |
| Competenze chiave europee: | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Competenze sociali e civiche • Competenze digitali • Imparare ad imparare • Il senso di iniziativa e di imprenditorialità | | |
| Competenze Specifiche | Abilità | Conoscenze |
| Acquisire ed interpretare l'informazione. Individuare collegamenti e relazioni trasferite da altri contesti | Passare gradualmente da un linguaggio egocentrico a un linguaggio socializzato rispettando i tempi degli altri, controllando la propria aggressività. | Regole fondamentali della convivenza nei gruppi di appartenenza (scolastiche ed extrascolastiche). |
| Manifestare il senso dell'identità personale, attraverso la consapevolezza delle proprie esigenze e sentimenti. | Portare a termine compiti e attività in autonomia. Rispettare i compagni, gli adulti, gli spazi, i materiali, ecc. Scoprire e conoscere il proprio corpo anche in relazione alla diversità sessuale. | Porta a termine il lavoro assegnato. Rispetta quanto è stato concordato con il gruppo nella realizzazione di un gioco o di una attività. Si riconosce come maschio o come femmina. |
| Conoscere elementi della storia personale familiare e culturale per sviluppare il senso di appartenenza. | Conoscere l'ambiente attraverso l'esperienza di alcune tradizioni e la conoscenza dei beni culturali. | Conosce gli usi e costumi del proprio territorio, del proprio paese e di altri paesi. Conosce le regole della vita in classe, del lavoro, della sicurezza nei vari ambienti. |
| Porre domande sui testi essenziali e religiosi su ciò che è bene o male, sulla giustizia. | Ascoltare gli altri e dare spiegazioni del proprio comportamento e del proprio punto di vista. | Riconosce i bisogni e i diritti degli altri. Accetta e rispetta la diversità. |
| Riflettere sulle ragioni che determinano il proprio comportamento sui valori e sui diritti propri e degli altri. | Collaborare con i compagni per la realizzazione di un progetto comune, aiutare i più piccoli e quelli che manifestano difficoltà. | Offre e accetta aiuto. E' consapevole della diversità e sa averne rispetto. |

| |
|--|
| <p>Laboratori, attività, compiti di realtà:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Costruire cartelloni, tabelle, mappe, servendosi di simboli convenzionali per illustrare le varietà presenti in classe: caratteristiche fisiche, abitudini, differenze e somiglianze presenti tra bambini. • Discutere insieme sulle regole che aiutano a vivere meglio nelle diverse situazioni, l'importanza nel rispettarle per il bene comune. • Realizzare compiti e giochi di squadra che prevedano modalità indipendenti (accettare il proprio turno, rispettare i ruoli, le opinioni degli altri, aiutare i più piccoli e chi si trova in difficoltà). • Sviluppare facoltà a porre e porsi domande di senso su questioni religiose etniche e morali. • Attività finalizzate allo sviluppo del sé e alla apertura all'altro. |
|--|

Descrittori dei livelli di padronanza

| A (Avanzato) | B (Intermedio) | C (Iniziale) |
|---|---|---|
| <p>Esprime le proprie opinioni ed i propri stati d'animo in modo pertinente e con lessico appropriato, formulando anche valutazioni ed ipotesi sulle cause e sulle azioni conseguenti</p> <p>Rispetta le regole, le persone, le cose e gli ambienti e sa motivare la ragione dei corretti comportamenti, riconoscendo ed accettando le conseguenze delle violazioni.</p> <p>Partecipa con interesse alle attività ed alle conversazioni collettive, apportando contributi utili e collaborativi intervenendo in modo pertinente anche su questioni che lo riguardano ed ascoltando anche il contributo degli altri.</p> <p>Conosce gli eventi salienti della propria storia personale e le maggiori feste e tradizioni della propria comunità.</p> <p>A richiesta dell'adulto saper riferire anche gli aspetti caratterizzanti.</p> | <p>Esprime necessità e sensazioni con frasi brevi e semplici, ma strutturate correttamente.</p> <p>Esprime necessità e sensazioni con frasi brevi e semplici, ma strutturate contestate dall'adulto.</p> <p>Partecipa con interesse alle attività ed alle conversazioni collettive, apportando contributi utili e collaborativi intervenendo in modo pertinente anche su questioni che lo riguardano</p> <p>Pone domande sulla propria storia, ma ne racconta anche episodi che gli sono noti; conosce alcune tradizioni della propria comunità</p> | <p>Esprime i propri bisogni e le proprie esigenze attraverso enunciati minimi comprensibili, talvolta su interessamento o su domande stimolo da parte dell'adulto.</p> <p>Rispetta le regole di convivenza, le proprie cose, quelle altrui, facendo riferimento alle indicazioni e ai richiami solleciti dell'insegnante se in condizione di tranquillità.</p> <p>Partecipa alle attività collettive mantenendo brevi periodi di attenzione.</p> <p>Pone domande su di sé, sulla propria storia, sulla realtà</p> |

| Età: 3 anni | | |
|--|--|---|
| Campo di esperienza: IL CORPO E IL MOVIMENTO | | |
| Competenze chiave europee: | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Consapevolezza ed espressione culturale • Competenze digitali • Imparare ad imparare • Il senso di iniziativa e di imprenditorialità | | |
| Competenze Specifiche | Abilità | Conoscenze |
| Progettare, pianificare e mettere in atto strategie motorie. | Mantenere e controllare l'equilibrio. Compiere un semplice percorso. Camminare e correre a comando. | Dipinge e colora entro spazi delimitati. Traccia percorsi lineari e circolari. Sale e scende le scale. Va sullo scivolo e sull'altalena. |
| Rappresentare graficamente lo schema corporeo. | Riconoscere le parti del corpo allo specchio o su una figura. Ricostruire una figura umana tagliata in due parti. | Disegna un viso con tre particolari (occhi, naso, bocca). Strappa pezzetti di carta. Ripassa semplici linee tratteggiate. |
| Assumere comportamenti corretti per la salute e la sicurezza propria e degli altri. | Rispettare le norme date per evitare pericoli. Rispettare le norme per la difesa della salute. | Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento. |
| Laboratori, attività, compiti di realtà: | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Partecipazione a giochi che richiedono il rispetto di norme stabilite. • Realizzazione e invenzione di giochi con accettazione di regole. • Ideazione ed esecuzione di percorsi motori e giochi. • Esplorazione del proprio corpo e delle sue parti (attraverso giochi, osservazioni allo specchio.) • Riconoscimento del proprio corpo e denominazione delle sue parti. • Rappresentazione grafica delle esperienze motorie. • Prendere decisioni tra più possibilità che si riferiscono a giochi, attività, ecc. e giustificare la decisione presa. • Recitare rime e filastrocche per memorizzare parti del corpo. • Costruire mappe, schemi, "alberi", riempire tabelle, organizzando informazioni note con simboli convenzionali. | | |

| Descrittori dei livelli di padronanza | | |
|--|--|--|
| A (Avanzato) | B (Intermedio) | C (Iniziale) |
| <p>E' autonomo nella gestione delle necessità personali e nel movimento nello spazio scuola.</p> <p>Mette in atto strategie motorie che dimostrano una buona elaborazione degli schemi motori globali.</p> <p>Indica e riconosce parti dello schema corporeo e ricostruisce la figura umana in modo completo.</p> <p>Elabora una buona motricità fine e manipola con risultati apprezzabili.</p> | <p>Si gestisce quasi autonomamente nell'igiene personale e nel movimento nello spazio scuola.</p> <p>Elabora gli schemi motori di base su semplici movimenti o percorsi.</p> <p>Indica e riconosce parti dello schema corporeo e ricostruisce la figura umana in modo completo (3 parti).</p> <p>Manipola volentieri materiali raggiungendo una discreta motricità fine.</p> | <p>Non è in grado di gestirsi in modo autonomo né di muoversi all'interno dello spazio scuola.</p> <p>Mette in atto semplici strategie motorie, assume posizioni su sollecitazioni e comincia a controllare i movimenti segmentari.</p> <p>Indica e denomina alcune parti del corpo e ricostruisce una sagoma.</p> <p>Manipola alcuni materiali.</p> |

| | | |
|--|---|---|
| Età: 4 anni | | |
| Campo di esperienza: IL CORPO E IL MOVIMENTO | | |
| Competenze chiave europee: | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Consapevolezza ed espressione culturale • Competenze digitali • Imparare ad imparare • Il senso di iniziativa e di imprenditorialità | | |
| Competenze Specifiche | Abilità | Conoscenze |
| Partecipa alle attività di gioco rispettandone le regole | Alimentarsi e vestirsi in buona autonomia | Il corpo e la differenza di genere |
| Assumere responsabilità delle proprie azioni per il bene comune | Nominare ed indicare le parti del corpo individuando le diversità di genere | Regole di igiene del corpo e dell'ambiente |
| Muoversi autonomamente nello spazio scuola. Gestire le proprie cose. Utilizzare correttamente gli strumenti a mensa. | Osservare le pratiche di igiene e di cura di sé. Padroneggiare gli schemi motori stati e dinamici: correre, saltare, strisciare, rotolare, equilibrio ecc. Rispettare le regole del gioco | Gli alimenti. Il movimento sicuro. Le regole del gioco. |
| Laboratori, attività, compiti di realtà: | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Individuare e disegnare il corpo denominando parti e funzioni • Eseguire “danze” per esercitare diverse parti del corpo: saltelli su un piede e alternare, girare, ondeggiare con le braccia ecc. • Eseguire giochi di movimento e di squadra. • Controllo dei movimenti in base a regole date. • Controllare la motricità fine in operazioni di routine: colorare, piegare, tagliare, eseguire semplici compiti grafici. • Gestire in autonomia alcune azioni di routine di vita quotidiana. • Padroneggiare gli schemi motori di base statica e dinamici. • Individuare semplici norme di igiene del proprio corpo e osservarle | | |

| Descrittori dei livelli di padronanza | | |
|--|--|---|
| A (Avanzato) | B (Intermedio) | C (Iniziale) |
| <p>Attua, progetta, sperimenta strategie motorie proficue ed esegue percorsi, movimenti anche complessi.</p> <p>Dimostra un alto livello di coordinazione sia degli schemi motori globali che segmentari.</p> <p>Denomina, indica, riconosce, rappresenta lo schema corporeo, le parti dello schema corporeo e ricompono una sagoma.</p> <p>Ha una buona motricità fine.</p> | <p>Utilizza strategie motorie, effettua percorsi ed imita movimenti semplici con adeguatezza.</p> <p>Indica su di sé e sugli altri alcune parti dello schema corporeo.</p> <p>Ricostruisce la figura una in modo abbastanza completo.</p> <p>Ha una discreta motricità fine e coordinazione oculo-manuale.</p> | <p>Non ha ancora la padronanza rispetto a tutti gli schemi motori di base.</p> <p>Assume e imita semplici posture, effettua percorsi non troppo complessi.</p> <p>Denomina e riconosce le parti del corpo ma non lo rappresenta in modo completo.</p> <p>Mostra incertezza nelle attività che coinvolgono la manualità fine e la coordinazione oculo-manuale.</p> |

| | | |
|---|--|---|
| Età: 5 anni | | |
| Campo di esperienza: IL CORPO E IL MOVIMENTO | | |
| Competenze chiave europee: | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Consapevolezza ed espressione culturale • Competenze digitali • Imparare ad imparare • Il senso di iniziativa e di imprenditorialità | | |
| Competenze Specifiche | Abilità | Conoscenze |
| Pianificare e organizzare il proprio lavoro. Portare a termine compiti e iniziative. | Padroneggiare gli spazi motori statici e dinamici di base: correre, saltare, stare in equilibrio, rotolare, ecc. | Mette in atto strategie motorie. Imita e riproduce movimenti semplici e complessi. Si sposta con diverse andature su percorsi definiti. |
| Coordinare i propri movimenti nell'ambito di coreografie di gruppo. Eseguire grafismi. | Distinguere destra e sinistra in relazione al proprio corpo. Distinguere, riconoscere e rappresentare le diverse posture. | Il corpo e le differenze di genere. Coordina i movimenti della mano e compie movimenti di precisione (piega, taglia, spezza). |
| Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse. | Conoscere i diversi ruoli nei diversi contesti di vita, di gioco, di lavoro rispettando le idee degli altri. | Regole dell'igiene del corpo e degli ambienti. Sta stare in equilibrio su una linea rialzata. |
| Partecipare ai giochi rispettandone le regole. Assumere responsabilità delle proprie azioni. | Controllare la forza del corpo. Avviarsi alla valutazione del rischio. Coordinarsi con gli altri | Le regole dei giochi |
| Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, ai pericoli nell'ambiente e i comportamenti sicuri. | Esercitare le potenzialità sensoriali, conoscitive, relazionali, ritmiche ed espressive del corpo | |
| Laboratori, attività, compiti di realtà: | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Eseguire giochi di movimento individuali e di squadra rispettando i compagni, le cose, le regole. • Controllare i propri movimenti per evitare i rischi per se e per gli altri. • Osservare comportamenti atti a prevenire i rischi. • Individuare e disegnare il corpo e le parti guardando i compagni o guardandosi allo specchio. • Denominare parti e funzioni. • Eseguire giochi sonori e motori per la denominazione. • Ideare ed eseguire danze per usare diverse parti del corpo, accompagnare con mani, attrezzi, piedi ecc. • Ipotizzare una giornata di sana alimentazione (colazione, pranzo, merenda, cena) • Rappresentare simbolicamente gli spazi motori basilari | | |

| Descrittori dei livelli di padronanza | | |
|--|--|--|
| A (Avanzato) | B (Intermedio) | C (Iniziale) |
| <p>Sperimenta con padronanza strategie motorie nuove dimostrando un alto livello di coordinazione globale ed esegue percorsi di elevata complessità.</p> <p>Denomina lo schema corporeo in modo completo e conosce alcune funzioni dell'organismo.</p> <p>Ha raggiunto un ottimo livello di precisione e dominanza dx/sx nella motricità fine.</p> | <p>Sperimenta strategie motorie, dimostrando competenza nella coordinazione, nell'equilibrio e nel controllo tonico.</p> <p>Denomina e indica lo schema corporeo e lo ricompono nella sua totalità.</p> <p>Motricità fine e coordinazione oculo-manuale sono ben impostate in direzionalità e con dominanza dx/sx.</p> | <p>Nel campo motorio presenta qualche difficoltà in riferimento alla coordinazione segmentaria e al controllo dei movimenti.</p> <p>Esegue semplici percorsi denotando impaccio.</p> <p>Denomina su di sé e sugli altri alcune parti dello schema corporeo e ricostruisce la sagoma anche se in modo incompleto.</p> <p>La motricità fine non è ancora ben sviluppata.</p> |

| | | |
|--|---|--|
| Età: 3 anni | | |
| Campo di esperienza: IMMAGINI, SUONI E COLORI | | |
| Competenze chiave europee: | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Consapevolezza ed espressione culturale • Competenze digitali • Imparare ad imparare • Il senso di iniziativa e di imprenditorialità | | |
| Competenze Specifiche | Abilità | Conoscenze |
| Avvicinarsi all'utilizzo dei diversi linguaggi espressivi. | Ascoltare brani musicali Riprodurre semplici ritmi. Riconoscere e riprodurre versi degli animali e suoni onomatopeici. | Si muove ascoltando un brano musicale. Produce suoni e ritmi con il corpo. Mima i versi degli animali. |
| Conoscere ed usare appropriatamente i colori primari. | Percepire, denominare i colori primari. Esplorare materiali diversi messi a disposizione e utilizzarli in maniera creativa. | Produce semplici elaborati grafici. Usa pastelli, pennarelli e stampini. Utilizza tecniche pittoriche. |
| Utilizzare materiali, strumenti, tecniche creative ed espressive. | Utilizzare diversi materiali per rappresentare le proprie conoscenze. Esplorare i primi alfabeti musicali per codificare e riprodurre i suoni. | Manipola materiali plasmabili. Costruisce strumenti musicali con materiali di recupero. |
| Laboratori, attività, compiti di realtà: | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare strumenti e materiali di documentazione (immagini, storie, burattini, etc.). • Accettare di sperimentare varie tecniche espressive (artistiche, musicali). • Riprodurre suoni e rumori. • Utilizzare semplici strumenti musicali. • Attribuire un significato alle proprie produzioni grafiche. • Conoscere, sperimentare e giocare con i materiali grafico-pittorici. • Usare pastelli, pennarelli, stampini. • Rappresentare graficamente le proprie conoscenze. | | |

| Descrittori dei livelli di padronanza | | |
|--|--|--|
| A (Avanzato) | B (Intermedio) | C (Iniziale) |
| <p>Si esprime con originalità nell'espressione grafico-pittorica.</p> <p>Usa il colore in maniera appropriata e verbalizza il proprio prodotto.</p> <p>Partecipa senza difficoltà alla drammatizzazione.</p> <p>Legge immagini da libri e riviste e riesce a cogliere molti particolari.</p> | <p>Usa con piacere tecniche e colori ma non presenta ancora intenzionalità nell'uso del colore.</p> <p>Riesce ad assemblare materiali diversi.</p> <p>Partecipa alle attività di drammatizzazione se stimolato.</p> <p>Riesce a leggere semplici immagini dai libri o dalle riviste.</p> | <p>Si esprime graficamente in modo piuttosto essenziale e con un uso casuale del colore.</p> <p>Manipola materiali diversi con una limitata creatività.</p> <p>Predilige ruoli secondari nelle attività drammatiche e ritmiche.</p> <p>Legge poche immagini dai libri o riviste cogliendo pochi particolari.</p> |

| | | |
|---|--|---|
| Età: 4 anni | | |
| Campo di esperienza: IMMAGINI, SUONI E COLORI | | |
| Competenze chiave europee: | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Consapevolezza ed espressione culturale • Competenze digitali • Imparare ad imparare • Il senso di iniziativa e di imprenditorialità | | |
| Competenze Specifiche | Abilità | Conoscenze |
| Usare tecniche grafiche pittoriche e plastiche. | Utilizzare i diversi materiali per rappresentare. | Tecniche essenziali per la produzione di elaborati grafici. |
| Riprodurre i ritmi musicali. | Ascoltare brani musicali Partecipare attivamente al canto corale. | Tecniche diverse per esprimere e comunicare messaggi. |
| Rappresentare situazioni con espressioni mimico-gestuale. | Comunicare, esprimere, raccontare utilizzando le varie possibilità che il corpo consente. Partecipare attivamente ad attività di gioco simbolico. | Conosce e rappresenta il territorio e le tradizioni. |
| Utilizzare la tecnologia per giocare e disegnare con la supervisione dell'insegnante; navigare per acquisire informazioni. | Utilizzare la tecnologia per giocare e disegnare con la supervisione dell'insegnante; navigare per acquisire informazioni. | Il PC e i suoi usi. Mouse. Tastiera. Icone principali. |
| Laboratori, attività, compiti di realtà: | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Drammatizzare situazioni, testi ascoltati. • Classificare i suoni (suono-rumore). • Comprendere possibili fonti di emissione di suono (uccello, macchina, acqua che scorre, persone che parlano ecc.). • Riferire oralmente per sommi capi il contenuto generale di spettacoli, film, etc. • Illustrare racconti, spettacoli. • Realizzare giochi simbolici • Realizzare manufatti plastici e grafici con accuratezza utilizzando diverse tecniche manipolative e di colore • Ascoltare brani musicali, seguire il ritmo con il corpo, eseguire semplici danze. • Partecipare al canto corale | | |

| Descrittori dei livelli di padronanza | | |
|---|---|---|
| A (Avanzato) | B (Intermedio) | C (Iniziale) |
| <p>Nell'espressione grafico-pittorica si esprime intenzionalmente, verbalizza ciò che ha disegnato e usa in modo pertinente, creativo il colore.</p> <p>Rivela inventiva nell'uso di materiali diversi e li usa con creatività.</p> <p>Partecipa alle attività drammatico-teatrali, ritmico-musicali anche in ruoli primari.</p> <p>Legge immagini.</p> | <p>Nella produzione grafico-pittorica predilige l'uso di tempere e colori a dita per esprimere vissuti, emozioni e realizza creazioni con materiali diversi.</p> <p>Partecipa alle attività drammatico-teatrali, ritmico-musicali prediligendo ruoli secondari.</p> <p>Non sempre è interessato alla lettura di immagini.</p> | <p>Nell'espressione grafico-pittorica esprime contenuti, vissuti utilizzando diverse tecniche e materiali, ma tende a ripetere modelli standardizzati.</p> <p>Partecipa alle attività manipolative, dimostrando, però, atteggiamenti di scarso interesse e coinvolgimento.</p> <p>Nelle attività drammatico-teatrali tende a rimanere in disparte, ma accetta il ruolo assegnato.</p> |

| | | |
|--|--|--|
| Età: 5 anni | | |
| Campo di esperienza: IMMAGINI, SUONI E COLORI | | |
| Competenze chiave europee: | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Consapevolezza ed espressione culturale • Competenze digitali • Imparare ad imparare • Il senso di iniziativa e di imprenditorialità | | |
| Competenze Specifiche | Abilità | Conoscenze |
| Conoscere gli strumenti necessari ad un utilizzo del linguaggio espressivo, artistico, visivo, multimediale. | Seguire spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, cinema, topografici). Ascoltare brani musicali. | Principali forme di espressione artistica. Gioco simbolico. |
| Assumere e portare a termine compiti e iniziative. Realizzare semplici progetti. | Parlare, esprimere emozioni. Raccontare, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente: grafico- pittorico- plastico. | Informazioni per opere d'arte, musicali, grafiche, pittoriche, plastiche, etc. |
| Utilizzare le nuove tecnologie per giocare, acquisire informazioni, svolgere compiti. | Partecipare attivamente al canto corale sviluppando la capacità di ascoltarsi e accordarsi con gli altri. | Comprende e descrive una sequenza di immagini |
| Sperimentare elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali. | Distinguere fra suoni naturali ed artificiali. | Conosce ed utilizza vari strumenti musicali. Riconosce la durata e l'intensità di un suono. |
| Utilizzare diversi materiali per rappresentare. | Prendere visione dei nuovi strumenti tecnologici: eseguire giochi, elaborazioni grafiche, prendere visione dei numeri e lettere ecc. | Rivela inventiva nell'uso di materiali diversi e crea con originalità. |
| Laboratori, attività, compiti di realtà: | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Drammatizzare situazioni, testi ascoltati attraverso il gioco simbolico o l'attività mimico- gestuale. • Rappresentare oggetti, persone, animali, storie attraverso il disegno, la manipolazione, utilizzando tecniche e materiali diversi. • Copiare opere di artisti, commentare l'originale. • Ascoltare brani musicali, muoversi a ritmo di musica. • Utilizzare strumenti per produrre i suoni anche con oggetti di recupero. • Partecipare alla produzione di canti, conti, filastrocche, danza al suon di musica. • Ideare semplici storie da drammatizzare, accompagnare col canto e con sequenze sonore. • Commentare verbalmente, con disegno, spettacoli o film visti. • Cogliere sequenze di un programma-video. | | |

| Descrittori dei livelli di padronanza | | |
|--|---|--|
| A (Avanzato) | B (Intermedio) | C (Iniziale) |
| <p>Manifesta interesse per le opere d'arte, per la musica e i beni culturali del proprio territorio, per spettacoli teatrali, filmati sapendone riferire il contenuto e rielaborandolo graficamente.</p> <p>Usa le diverse tecniche di coloritura.</p> | <p>Manifesta apprezzamento per il teatro, i filmati, la musica, le opere d'arte. Partecipa alle vicende sapendole riferire.</p> <p>Si applica con impegno alle attività di disegno e plastico manipolative.</p> | <p>Segue spettacoli per bambini mantenendo l'attenzione per brevi periodi.</p> <p>Esegue disegni schematici senza particolare finalità espressiva.</p> |

| | | | |
|--|--|--|---------------|
| Età: | 3 anni | 4 anni | 5 anni |
| Campo di esperienza: TUTTI | | | |
| Disciplina: Religione | | | |
| Competenze chiave: | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Competenze sociali e civiche • Consapevolezza ed espressione culturale | | | |
| Competenze Specifiche | Abilità | Conoscenze | |
| Sperimentare relazioni serene con gli altri, anche con appartenenti a differenti culture e religioni. | Sentirsi parte del gruppo e scoprire la bellezza dello stare insieme. | La scuola luogo di serenità sicurezza e rispetto reciproco. | |
| Scoprire la bellezza del mondo e riconoscere che è dono dell'amore di Dio Padre e Creatore. | Apprezzare e sviluppare il valore della vita come Dono. | La Creazione secondo la Bibbia. Distinzione tra realtà create e costruite. La figura di San Francesco. | |
| Riconoscere il proprio corpo come strumento per esprimere emozioni e la propria esperienza religiosa. | Apprezzare l'amicizia, l'amore e la pace. | Conoscere la famiglia, l'infanzia e gli amici di Gesù. | |
| Scoprire la persona di Gesù e il suo insegnamento. | Iniziare a conoscere la storia di Gesù. Riconoscere e vivere l'aspetto gioioso delle festività cristiane. | La nascita di Gesù e la sua morte narrate nei Vangeli. Parabole, miracoli e incontri di Gesù | |
| Riconoscere alcuni linguaggi simbolici caratteristici della vita dei Cristiani (segni –preghiere-gestualità - festività) per poter esprimere con creatività il proprio vissuto religioso. Imparare alcuni termini specifici del linguaggio cristiano | Provare a raccontare con il linguaggio verbale, iconografico e mimico gestuale alcuni racconti tratti dal Vangelo. | I segni religiosi nell'ambiente. | |
| Laboratori, attività, compiti di realtà: | | | |
| LABORATORI con approccio affettivo, sociale e interculturale. | | | |
| ATTIVITA': canti, giochi collettivi, lettura di immagini, lettura interattiva, conversazione, verbalizzazione, racconto di esperienze vissute dai bambini, problematizzazione, il cerchio delle emozioni, l'angolo dell'ascolto. | | | |
| COMPITI DI REALTA': Allestire l'angolo della solidarietà. Realizzazione libricino "le nostre preghiere spontanee". | | | |
| Realizzazione di una letterina "molto speciale" a Gesù Bambino. | | | |
| Realizzazione di un bigliettino augurale per i bambini della nostra scuola di religione diversa. | | | |

| Descrittori dei livelli di padronanza | | |
|--|--|--|
| A (Avanzato) | B (Intermedio) | C (Iniziale) |
| <p>Condivide le regole. Manifesta il piacere dell'ascolto. Rielabora l'attività svolta. Racconta esperienze vissute. Sa chiedere e dare aiuto.</p> | <p>Ha maturato una sufficiente fiducia in sé. E' progressivamente consapevole delle proprie risorse e dei propri limiti. I suoi tempi di attenzione sono in crescendo. Interagisce poco in una conversazione.</p> | <p>Si relaziona in modo ancora poco appropriato Non rispetta il turno di parola. Mantiene l'attenzione per breve tempo. Va ancora molto stimolato all'ascolto.</p> |

2. SCUOLA PRIMARIA

A. CURRICOLO DEL PRIMO TRIENNIO DELLA SCUOLA PRIMARIA

| Competenza chiave: Comunicare nella madrelingua | | |
|---|--|--|
| Disciplina: ITALIANO | | |
| Traguardi di competenza alla fine del primo triennio della scuola primaria: | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti, rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro adeguato alla situazione. • Legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali. • Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza personale e ad altre occasioni. • Comprende e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali, utilizza i più frequenti termini specifici inerenti alle discipline. • Applica le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e alle parti del discorso. | | |
| Obiettivi di apprendimento | Abilità | Conoscenze |
| <p>Ascoltare e parlare -Interagire in una conversazione, rispettandone le regole e intervenendo in modo pertinente. -Cogliere il senso globale di discorsi affrontati in classe e di testi ascoltati e letti. -Raccontare oralmente esperienze vissute, storie lette o ascoltate, rispettando l'ordine cronologico e /o logico.</p> <p>Leggere -Leggere in modo espressivo testi di vario tipo, cogliendone l'argomento centrale, le informazioni essenziali, lo scopo di chi scrive.</p> <p>Scrivere -Produrre semplici testi di vario genere, connessi a situazioni quotidiane e ad esperienze personali. -Produrre testi inerenti a scopi diversi (narrare, descrivere, informare). -Comunicare per iscritto con frasi</p> | <p>-Interagisce in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti su argomenti di esperienza diretta. -Individua e comprende l'argomento principale di discorsi affrontati in classe. -Coglie il senso globale di narrazioni ascoltate e /o lette. -Comprende e dà semplici istruzioni su giochi e attività note.</p> <p>-Legge testi (narrativi, descrittivi, argomentativi) individuando l'argomento centrale, le informazioni principali, le intenzioni comunicative di chi scrive. -Comprende gli scopi funzionali dei testi letti. -Racconta una storia personale o letta, rispettando l'ordine logico e cronologico. -Legge semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, individuando il senso globale.</p> <p>-Produce testi legati a scopi diversi (narrare, descrivere, informare...).</p> <p>-Scrive frasi semplici e compiute strutturate in un breve testo che rispetti le fondamentali convenzioni ortografiche.</p> | <p>Principali strutture grammaticali della lingua italiana.</p> <p>Elementi di base delle funzioni della lingua.</p> <p>Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali.</p> <p>Contesto, scopo, destinatario della comunicazione.</p> <p>Strutture essenziali dei testi descrittivi, narrativi, espositivi, informativi, regolativi.</p> <p>Funzione delle sequenze narrative, descrittive, dialogiche.</p> <p>Connettivi logici e temporali.</p> <p>Scopo del testo.</p> <p>Schemi descrittivi e narrativi.</p> |

| | | |
|---|---|---|
| <p>semplici e complete, strutturate in un breve testo, rispettando le principali convenzioni ortografiche.</p> <p>Riflettere sulla lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> -Confrontare semplici testi per coglierne alcune regolarità. -Arricchire ed espandere il lessico. -Conoscere le parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice. | <ul style="list-style-type: none"> -Rileva regolarità in testi e discorsi. -Attiva semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi. | <p>Principali connettivi logici.</p> <p>Parti variabili del discorso ed elementi essenziali delle frasi semplici.</p> |
|---|---|---|

| |
|--|
| <p>Laboratori, attività, compiti di realtà nel triennio.</p> <p>Laboratori Laboratorio di animazione alla lettura e laboratorio di scrittura creativa.</p> <p>Attività Dialoghi, conversazioni, discussioni collettive guidate e non. Visite in libreria per stimolare il piacere della lettura. Lettura e analisi di testi vari di diversa complessità lessicale e di contenuto. Utilizzo di schede, scalette e mappe concettuali per sintetizzare, organizzare e costruire testi. Giochi linguistici di vario tipo. Schede, esercizi per il riconoscimento e l'utilizzo di convenzioni ortografiche e della sintassi.</p> <p>Compiti di realtà Attivazione ed uso della biblioteca di classe. Produzione di opuscoli, libri relativi alle attività laboratoriali. Visite a istituzioni, interviste a persone. Spiegazioni effettuate in pubblico, esposizioni; relazioni su un compito svolto, un evento. Narrare, recitare testi in contesti significativi (spettacoli, letture pubbliche, letture a bambini più piccoli o ad anziani). Predisporre schede informative a corredo di mostre, esposizioni, organizzate nell'ambito di attività scolastiche.</p> |
|--|

| Obiettivi formativi per il primo anno | |
|--|---|
| Abilità specifiche | Conoscenze |
| <p>Ascoltare e parlare</p> <ul style="list-style-type: none"> -Mantiene l'attenzione sul messaggio orale per il tempo necessario. -Comprende consegne e comunicazioni di vario tipo. -Interagisce nelle conversazioni rispettando sempre le regole e chiedendo chiarimenti. -Espone in modo chiaro e coerente, rispettando l'ordine cronologico. <p>Leggere</p> <ul style="list-style-type: none"> -Conosce le lettere dell'alfabeto e le sillabe per formare parole. -Legge parole e frasi e comprende il significato di semplici testi. -Legge, comprende e memorizza brevi testi. <p>Scrivere</p> <ul style="list-style-type: none"> -Scriva le lettere dell'alfabeto nei tre caratteri. | <p>Le regole della conversazione.</p> <p>Comunicazione orale adeguata ai diversi contesti.</p> <p>Ascolto di messaggi e narrazioni e organizzazione del loro contenuto anche secondo la successione temporale.</p> <p>Testi narrativi, descrittivi, filastrocche e testi poetici. I fonemi e i grafemi, le sillabe, le parole, le frasi.</p> <p>I diversi caratteri grafici e l'organizzazione della pagina.</p> <p>I suoni duri e dolci, l'uso dell'h, i digrammi, i gruppi consonantici, i raddoppiamenti.</p> <p>La scansione in sillabe, l'accento, l'apostrofo, la " è "in funzione verbale e la "e" in funzione</p> |

| | |
|---|---|
| <p>-Acquisisce una crescente capacità di scrivere autonomamente frasi e brevi storie. -Scrive con lessico adeguato le didascalie di una sequenza di immagini con l'uso dei più semplici connettivi temporali. -Scrive semplici esperienze e contenuti in forma chiara e coerente, con lessico adeguato.</p> <p>Riflettere sulla lingua</p> <p>-Applica le conoscenze ortografiche (divisione in sillabe, uso dell'accento, raddoppiamenti, gruppi consonantici...).</p> <p>-Utilizza in modo funzionale alcuni segni di interpunzione.</p> <p>-Comprende il rapporto tra l'ordine delle parole in una frase e il suo significato.</p> | <p>coniunzione.</p> <p>Uso dell'h nel verbo avere.</p> <p>Le concordanze: genere e numero.</p> <p>La frase e le sue funzioni in contesti comunicativi: affermativa, esclamativa, interrogativa.</p> <p>Tratti prosodici: pausa, durata, intonazione.</p> |
| <p>Obiettivi formativi per il secondo anno</p> | |
| <p>Abilità specifiche</p> <p><i>Ascoltare e parlare</i></p> <p>-Ascolta con attenzione ed interesse continui. -Sa intervenire in una conversazione di gruppo, rispettando i turni di parola. -Comprende l'argomento e le informazioni principali di una conversazione o di una comunicazione orale. -Racconta fatti e vissuti o storie rispettando l'ordine logico-cronologico con un lessico vario e articolato.</p> <p><i>Leggere</i></p> <p>-Legge testi noti e non in modo scorrevole, rispettando i segni di punteggiatura e l'intonazione. -Coglie il contenuto essenziale e le informazioni secondarie del testo. -Utilizza tecniche di lettura. -Utilizza autonomamente la lettura per arricchire le proprie conoscenze.</p> <p><i>Scrivere</i></p> <p>-Scrive semplici testi relativi al proprio vissuto. -Descrive persone, animali, luoghi secondo uno schema dato. -Produce testi corretti dal punto di vista morfosintattico-ortografico e lessicale.</p> <p><i>Riflessione linguistica</i></p> <p>-Rispetta le convenzioni ortografiche nella produzione scritta. -Riconosce e analizza nomi, articoli, aggettivi e verbi (presente, passato, futuro). -Distingue in una frase il soggetto e il predicato e ne riconosce la funzione. -Arricchisce il lessico con nuove parole ed espressioni.</p> | <p>Conoscenze</p> <p>Conversazioni su esperienze quotidiane, su fatti e fenomeni naturali o fantastici.</p> <p>Le regole della conversazione.</p> <p>Comunicazione orale adeguata al contesto.</p> <p>Tecniche di lettura e di memorizzazione.</p> <p>Testi di vario tipo e scopo.</p> <p>Libri illustrati per l'infanzia.</p> <p>Elementi strutturali di un testo scritto. Scrittura spontanea e guidata.</p> <p>Dati sensoriali.</p> <p>Schemi descrittivi e narrativi.</p> <p>Convenzioni ortografiche.</p> <p>Prime relazioni semantiche tra le parole (concordanza, derivazione, alterazione...).</p> <p>Principali strutture grammaticali della lingua italiana.</p> |

| Obiettivi formativi per il terzo anno | |
|---|--|
| Abilità specifiche | Conoscenze |
| <p><i>Ascoltare e parlare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -Interagisce in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti su argomenti di esperienza diretta. -Individua e comprende l'argomento principale di discorsi affrontati in classe. -Coglie il senso globale di narrazioni ascoltate e /o lette. -Comprende e dà semplici istruzioni su giochi e attività note. <p><i>Leggere</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -Legge testi (narrativi, descrittivi, argomentativi) individuando l'argomento centrale, le informazioni principali, le intenzioni comunicative di chi scrive. -Comprende gli scopi funzionali dei testi letti. -Racconta una storia personale o letta, rispettando l'ordine logico e cronologico. -Legge semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, individuando il senso globale. <p><i>Scrivere</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -Produce testi legati a scopi diversi(narrare, descrivere, informare...). -Scrive frasi semplici e compiute strutturate in un breve testo che rispetti le fondamentali convenzioni ortografiche. <p><i>Riflessione linguistica</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -Conosce i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte). -Comprende le principali relazioni di significato tra le parole(somiglianze, differenze, appartenenza a campo semantico). -Riconosce in una frase o in un testo le parti del discorso o le categorie lessicali, i principali tratti grammaticali, le congiunzioni di uso più frequente (come, e, ma,infatti, perché, quando). -Conosce le fondamentali convenzioni ortografiche e le utilizza nella produzione scritta. | <p>Elementi di base delle funzioni della lingua.</p> <p>Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali.</p> <p>Contesto, scopo, destinatario della comunicazione.</p> <p>Strutture essenziali dei testi descrittivi, narrativi, espositivi, informativi, regolativi.</p> <p>Convenzioni ortografiche.</p> <p>Prime relazioni semantiche tra le parole (concordanza, derivazione, alterazione...)</p> <p>Principali strutture grammaticali della lingua italiana.</p> <p>Funzione delle sequenze narrative, descrittive, dialogiche.</p> <p>Connettivi logici e temporali.</p> <p>Scopo del testo.</p> <p>Schemi descrittivi e narrativi.</p> |
| <p>Competenze osservabili alla fine del primo triennio della primaria:</p> <p>Ascolta e comprende testi e contenuti di vario genere.</p> <p>Partecipa a conversazioni, intervenendo in modo adeguato.</p> <p>Espone oralmente rispettando l'ordine logico e cronologico.</p> <p>Legge scorrevolmente ad alta voce ed in modo silenzioso.</p> <p>Coglie il senso globale e le informazioni principali dei testi letti.</p> <p>Comincia ad acquisire familiarità con i testi informativi, per ricavarne informazioni utili a parlare e a scrivere.</p> <p>Scrive testi di diverso tipo, in forma chiara e progressivamente più compiuta, riconoscendo regole morfosintattiche che usa nell'elaborazione orale e scritta.</p> | |

| Indicatori dei Livelli di padronanza | | | |
|---|---|---|---|
| A (Avanzato) | B (Intermedio) | C (Base) | D (Iniziale) |
| <p>Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative con messaggi chiari e pertinenti, rispettando le idee degli altri e adeguando il registro alla situazione.</p> <p>Ascolta, comprende e ricava informazioni utili da testi “diretti” e “trasmessi” e sa riferire oralmente in pubblico in contesti noti e non.</p> <p>Legge testi di vario tipo sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma, sa ricavarne informazioni e formula su di essi giudizi personali.</p> <p>Scriva testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti, legati all’esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p> <p>Padroneggia pienamente e applica in situazioni diverse le conoscenze relative all’organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi.</p> | <p>Partecipa a scambi comunicativi rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, usando un registro adeguato alla situazione.</p> <p>Ascolta, comprende, riferisce testi orali cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p> <p>Legge in modo scorrevole testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali che sa sintetizzare e rielaborare.</p> <p>Scriva testi di diversa tipologia corretti e pertinenti al tema e allo scopo.</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all’organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi.</p> | <p>Interagisce nelle conversazioni in modo pertinente, rispettando il turno della comunicazione.</p> <p>Ascolta ed espone oralmente argomenti appresi dall’esperienza e dallo studio, in modo coerente, anche con l’aiuto di domande stimolo e schemi guida.</p> <p>Legge in modo corretto testi di vario genere, ne comprende il significato e ne ricava informazioni che sa riferire.</p> <p>Scriva testi coerenti relativi alla quotidianità e all’ esperienza; opera semplici rielaborazioni.</p> <p>Utilizza con sufficiente correttezza e proprietà la morfologia e la sintassi in comunicazioni orali e scritte di diversa tipologia, anche articolando frasi complesse.</p> | <p>Interagisce in modo pertinente nelle conversazioni ed esprime in modo coerente esperienze e vissuti, con l’aiuto di domande stimolo.</p> <p>Ascolta testi di tipo narrativo e di semplice informazione raccontati o letti dall’insegnante, riferendone l’argomento principale.</p> <p>Legge semplici testi di vario genere ricavandone le principali informazioni esplicite.</p> <p>Scriva semplici testi narrativi relativi a esperienze dirette e concrete.</p> <p>Applica nella comunicazione orale e scritta le conoscenze fondamentali della morfologia tali da consentire coerenza e coesione.</p> |

Competenza chiave: Comunicare nelle lingue straniere**Disciplina: INGLESE****Traguardi di competenza alla fine del primo triennio della scuola primaria:**

Utilizzare la lingua straniera in semplici contesti comunicativi.

| Obiettivi di apprendimento | Abilità | Conoscenze |
|---|---|--|
| <p>Ascolto</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia. <p>Parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. Interagire con un compagno per presentarsi e /o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione. <p>Lettura</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale. <p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo. | <p>Ascolto</p> <p>L' alunno comprende vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.</p> <p>Parlato</p> <p>L'alunno produce frasi significative riferite ad oggetti,luoghi, persone, situazioni note.</p> <p>Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</p> <p>Lettura</p> <p>L'alunno comprende cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</p> <p>Scrittura</p> <p>L'alunno scrive parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.</p> | <p>Lessico di base su argomenti di vita quotidiana.</p> <p>Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune.</p> <p>Strutture di comunicazione semplici e quotidiane.</p> |

Laboratori, attività, compiti di realtà nel triennio.

In contesti simulati, interagire con coetanei in lingua straniera simulando una conversazione incentrata su aspetti di vita quotidiana: le abitudini, i gusti, il cibo, la scuola, la famiglia, dare e seguire semplici istruzioni.

Obiettivi formativi per il primo anno**ASCOLTO**

- Comprendere semplici comandi, istruzioni, frasi e messaggi orali relativi alle attività svolte in classe.
- Comprendere il senso generale delle canzoncine e filastrocche presentate in classe.

PARLATO

- Riprodurre semplici parole, comandi, canzoncine e filastrocche presentate.
- Interagire nelle situazioni relative alle attività svolte in classe, anche con linguaggio non verbale.

LETTURA

- Identificare e abbinare numeri, colori, figure, oggetti e animali.

SCRITTURA

Attività di tracing

| | |
|---|---|
| Abilità specifiche - Comprendere e rispondere ad un saluto. - Presentarsi e chiedere il nome delle persone. - Comprendere ed eseguire istruzioni e procedure. - Identificare, abbinare colori, numeri, figure, oggetti, animali. - Riconoscere e riprodurre suoni e ritmi della L2. | Conoscenze • • Formule di saluto. • Espressioni per chiedere e dire il proprio nome. • Semplici istruzioni correlate alla vita di classe quali l'esecuzione di un compito o lo svolgimento di un gioco (go, come, show, give, point, sit down, stand up ...). Ambiti lessicali relativi a colori, a numeri (1-10) a oggetti di uso comune e ad animali domestici |
| Obiettivi formativi per il secondo anno ASCOLTO • Comprendere in modo globale parole, comandi, istruzioni e semplici frasi. • Comprendere il senso generale di canzoncine, filastrocche e storie presentate in classe. PARLATO • Conoscere il lessico minimo relativo alle situazioni linguistico-comunicative affrontate. • Saper utilizzare parole ed espressioni linguistiche apprese, anche se formalmente difettose. LETTURA • Leggere semplici frasi e biglietti di auguri accompagnate da supporti visivi e multimediali. SCRITTURA • Copiare e scrivere parole e semplici frasi relative ad oggetti e alla vita di classe e all'ambiente che lo circonda. | |
| Abilità specifiche - Comprendere comandi e istruzioni all'interno di attività ludiche. - Ricostruire una narrazione ascoltata riordinando le sequenze illustrate. - Identificare colori, numeri, animali, cibi, vestiti, parti del corpo, parti della casa, oggetti scolastici, giocattoli, azioni. - Identificare soggetti e frasi associati alle ricorrenze del Natale, della Pasqua e di Halloween. - Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare. - Esprimere gusti e preferenze. - Esprimere gusto e disgusto. - <u>Esprimere stati fisici.</u> | Conoscenze ° Ambiti lessicali relativi alla vita quotidiana: La scuola I colori I giocattoli I numeri fino a 20 I cibi Il corpo Gli animali ° Avvio alla corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune. |
| Obiettivi formativi per il terzo anno ASCOLTO • Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente, relative all' ambiente scolastico e alla famiglia. PARLATO • Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando formule convenzionali per stabilire contatti sociali in classe. • Produrre brevi frasi significative riferite a se stessi, a oggetti e persone note, sulla base di un modello dato. LETTURA • Leggere e comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori. SCRITTURA • Scrivere parole e semplici frasi, per dare informazioni su se stessi, ambiente familiare, oggetti e vita di classe. | |

| Abilità specifiche | Conoscenze |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> - Individuare e riprodurre suoni. - Abbinare suoni/parole. - Percepire il ritmo e l'intonazione come elementi comunicativi per esprimere accettazione, rifiuto, disponibilità, piacere, dispiacere o emozioni. - Seguire semplici istruzioni, eseguire ordini. - Presentare se stessi e gli altri. - Chiedere e dire l'età - Individuare luoghi e oggetti familiari e descriverne le caratteristiche generali. - Numerare, classificare oggetti. - Scoprire differenze culturali all'interno dei gruppi(familiari, scolastici). | <p>Lettere dell'alfabeto.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Suoni e ritmi della L2. - Espressioni utili per semplici interazioni (chiedere e dare qualcosa, comprendere domande e istruzioni, seguire indicazioni). - Ambiti lessicali relativi ad oggetti personali, all'ambiente familiare e scolastico, all'età, ai numeri (10-50), al corpo, ad alcuni animali, alla dimensione e forma degli oggetti di uso comune. |

Competenze osservabili alla fine del primo triennio della primaria:

L'alunno utilizza la lingua straniera in semplici contesti comunicativi.

Indicatori dei Livelli di padronanza

| A (Avanzato) | B (Intermedio) | C (Base) | D (Iniziale) |
|---|--|---|--|
| <p>Ascolta e deduce il significato di espressioni e di dialoghi che riguardano informazioni vicine al vissuto personale (informazioni personali, sulla famiglia).</p> <p>Legge correttamente brevi testi e trae informazioni utili.</p> <p>Comprende il significato di frasi che utilizzano strutture comunicative semplici.</p> <p>Sostiene semplici e brevi conversazioni utilizzando correttamente le strutture comunicative standard in situazioni familiari e di routine.</p> <p>Interagisce in un dialogo precostituito utilizzando in modo abbastanza corretto e creativo il lessico e le strutture precedentemente apprese per descrivere se stesso, la sua famiglia, i propri gusti ed interessi.</p> <p>Scrive brevissimi testi su argomenti familiari e di routine riutilizzando lessico e strutture proposte.</p> | <p>Ascolta e comprende il significato di espressioni e che riguardano informazioni vicine al vissuto personale (informazioni personali, sulla famiglia) che utilizzano strutture comunicative semplici e standard.</p> <p>Legge abbastanza correttamente e comprende il significato del lessico inserito in strutture comunicative standard.</p> <p>Scambia semplici informazioni, in situazioni familiari e di routine, utilizzando abbastanza correttamente le strutture comunicative standard apprese</p> <p>Descrive se stesso, la sua famiglia, i propri gusti ed interessi utilizzando espressioni e frasi standard e parole semplici.</p> <p>Seguendo una traccia, scrive correttamente brevi frasi riutilizzando lessico e strutture proposte per presentarsi e raccontare i propri gusti ed esperienze.</p> | <p>Ascolta e riconosce il lessico proposto.</p> <p>Legge abbastanza correttamente i fonemi e riconosce il lessico proposto.</p> <p>Risponde a semplici domande riguardanti situazioni personali e familiari utilizzando brevi frasi standard.</p> <p>Formula domande, con l'aiuto dell'insegnante, per trarre semplici informazioni in situazioni familiari e di routine.</p> <p>Presenta se stesso utilizzando brevi frasi standard.</p> <p>Scrive parole e semplici frasi standard seguendo un modello.</p> | <p>L'alunno, solo se guidato, ascolta e riconosce il lessico proposto.</p> <p>Legge e riconosce il lessico proposto.</p> <p>Risponde a semplici domande riguardanti situazioni personali e familiari utilizzando brevi frasi standard.</p> <p>Scrive parole e semplici frasi standard con attività di tracing e/o seguendo un modello.</p> |

Competenza chiave: Competenze di base in matematica, scienze e tecnologia**Disciplina: MATEMATICA**

Traguardi di competenza alla fine del primo triennio della scuola primaria:

L'alunno:

- Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e decimali.
- Riconosce, confronta ed analizza figure geometriche e ne calcola il perimetro.
- Analizza, interpreta e rappresenta graficamente i dati e sviluppa ragionamenti sugli stessi.
- Riconosce e risolve problemi di vario genere e descrive il procedimento eseguito.

| Obiettivi di apprendimento | Abilità | Conoscenze |
|---|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Leggere, scrivere, ordinare e confrontare numeri naturali e decimali entro le decine di migliaia. • Eseguire le quattro operazioni con i numeri naturali e decimali e applicare le rispettive proprietà. • Risolvere i problemi con due passaggi logici; conoscere e usare il sistema metrico decimale • Conoscere, denominare e disegnare figure geometriche e calcolarne il perimetro. • Misurare grandezze utilizzando sia unità arbitrarie sia convenzionali. • Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi schemi e tabelle. • Usare correttamente termini probabilistici. • Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. | <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e scrivere, comporre e scomporre i numeri naturali e decimali entro il 9999. • Eseguire le quattro operazioni mentalmente e in tabella utilizzando l'algoritmo adeguato. • Risolvere problemi con due passaggi logici e verbalizza il procedimento con linguaggio specifico. • Analizzare e classificare poligoni, effettuare misurazione di perimetri. • Effettuare misure di grandezze e conoscere multipli e sottomultipli delle misure convenzionali e operare con esse. • Progettare un'indagine, raccogliere dati e rappresentarli con istogrammi e ideogrammi. • Riconoscere in base alle informazioni situazioni di probabilità. | <ul style="list-style-type: none"> • Il sistema di numerazione decimale. • I numeri oltre il 1000, aspetto ordinale, cardinale e valore posizionale delle cifre. • Significato, termini, algoritmi delle quattro operazioni. • Gli elementi strutturali del testo, il procedimento e la soluzione. • Enti geometrici. • Figure geometriche. • I concetti di perimetro e calcolo. • Elementi essenziali di logica e probabilità. • Risoluzione di un problema e la rappresentazione con diagrammi. • Tecniche risolutive di un problema. |

Laboratori, attività, compiti di realtà nel triennio:

- Eseguire calcoli applicati a eventi della vita e dell'esperienza quotidiana e a semplici attività processuali.
- Contestualizzare problemi reali, verosimili e risolverli.
- Rappresentare situazioni reali con Diagrammi di Flusso.
- Applicare i concetti agli strumenti della matematica ad eventi concreti.

| Obiettivi formativi per il primo anno | |
|--|--|
| Abilità specifiche | Conoscenze |
| <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare i numeri e ordinarli entro il 20. • Conoscere e operare con il sistema di numerazione decimale e posizionale. • Eseguire addizioni e sottrazioni tra numeri naturali. • Collocare oggetti nello spazio, osservarne le caratteristiche e compierne confronti. • Riconoscere e denominare figure geometriche. • Rappresentare situazioni problematiche con disegni, parole e simboli. • Selezionare dati, informazioni e strumenti, risolvere situazioni problematiche. | <ul style="list-style-type: none"> • I numeri entro il 20. • Addizioni e sottrazioni. • Problemi con disegni, schemi e simboli. • Connettivi logici e relazione. • Concetti topologici e terminologia specifica. • Percorsi, figure geometriche. |
| Obiettivi formativi per il secondo anno | |
| Abilità specifiche | Conoscenze |
| <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare i numeri e ordinarli entro il 100. • Conoscere e operare con il sistema di numerazione decimale e posizionale. • Eseguire le quattro operazioni in colonna con e senza cambio utilizzando l'algoritmo adeguato. • Riconoscere, denominare e descrivere le principali caratteristiche delle figure piane. • Compiere confronti fra grandezze. • Collocare oggetti nello spazio, osservarne le caratteristiche e compierne confronti. • Scegliere le strategie risolutive di un problema. • Utilizzare correttamente i termini probabilistici. • Risolvere problemi con uno o due domande e spiegarne il procedimento. • Selezionare dati, informazioni e strumenti, risolvere situazioni problematiche. | <ul style="list-style-type: none"> • I numeri entro il 100. • Sistema di numerazione decimale e posizionale. • Le 4 operazioni. • Elementi strutturali del testo, il procedimento e la soluzione. • Le figure geometriche. • Concetti topologici, tabelle e grafici, connettivi logici e terminologia specifica. |
| Obiettivi formativi per il terzo anno | |
| Abilità specifiche | Conoscenze |
| <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e scrivere, comporre e scomporre i numeri naturali e decimali entro il 9999. • Eseguire le quattro operazioni mentalmente e in tabella utilizzando l'algoritmo adeguato. • Risolvere problemi con due passaggi logici e verbalizza il procedimento con linguaggio specifico. • Analizzare e classificare poligoni, effettuare misurazione di perimetri. • Effettuare misure di grandezze e conoscere multipli e sottomultipli delle misure convenzionali e operare con esse. | <ul style="list-style-type: none"> • Il sistema di numerazione decimale. • I numeri oltre il 1000, aspetto ordinale, cardinale e valore posizionale delle cifre. • Significato, termini, algoritmi delle quattro operazioni. • Gli elementi strutturali del testo, il procedimento e la soluzione. • Enti geometrici. • Figure geometriche. • I concetti di perimetro e calcolo. • Elementi essenziali di logica e probabilità. • Risoluzione di un problema e la rappresentazione con diagrammi. |

| | | | |
|---|---|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Progettare un'indagine, raccogliere dati e rappresentarli con istogrammi e ideogrammi. • Riconoscere in base alle informazioni situazioni di probabilità. | <ul style="list-style-type: none"> • Tecniche risolutive di un problema. | | |
| <p>Competenze osservabili alla fine del primo triennio della primaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e decimali. • Riconosce, confronta ed analizza figure geometriche e ne calcola il perimetro. • Analizza, interpreta e rappresenta graficamente i dati e sviluppa ragionamenti sugli stessi. • Riconosce e risolve problemi di vario genere e descrive il procedimento eseguito. | | | |
| Indicatori dei Livelli di padronanza | | | |
| A (Avanzato) | B (Intermedio) | C (Base) | D (Iniziale) |
| <p>-Opera con i numeri naturali e le frazioni.</p> <p>--Esegue percorsi anche su istruzione di altri.</p> <p>Denomina correttamente figure geometriche piane, le descrive e le rappresenta graficamente e nello spazio.</p> <p>-Classifica oggetti, figure, numeri in base a più attributi e descrive il criterio seguito.</p> <p>-Sa utilizzare semplici diagrammi, schemi, tabelle per rappresentare fenomeni di esperienza.</p> <p>-Esegue misure utilizzando unità di misura convenzionali.</p> <p>-Risolve semplici problemi matematici relativi ad ambiti di esperienza con tutti i dati esplicitati e con la supervisione dell'adulto.</p> | <p>-Conta in senso progressivo e regressivo anche saltando numeri.</p> <p>- Conosce il valore posizionale delle cifre ed opera nel calcolo tenendone conto correttamente.</p> <p>- Esegue mentalmente e per iscritto le quattro operazioni ed opera utilizzando le tabelline.</p> | <p>-Esegue percorsi sul terreno e sul foglio.</p> <p>-Conosce le principali figure geometriche piane.</p> <p>-Esegue seriazioni e classificazioni con oggetti concreti e in base ad uno o due attributi.</p> <p>-Utilizza misure e stime arbitrarie con strumenti non convenzionali</p> <p>-Risolve problemi semplici, con tutti i dati noti ed espliciti, con l'ausilio di oggetti o disegni.</p> | <p>-Numera in senso progressivo.</p> <p>-Utilizza i principali quantificatori.</p> <p>-Esegue semplici addizioni e sottrazioni in riga senza cambio.</p> <p>- Padroneggia le più comuni relazioni topologiche: vicino/lontano; alto basso; destra/sinistra; sopra/sotto, ecc.</p> |

| Competenza chiave: Competenze matematiche, tecnologiche e scientifiche | | |
|--|--|--|
| Disciplina: SCIENZE / TECNOLOGIA | | |
| Traguardi di competenza alla fine del primo triennio della scuola primaria: L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> • Sviluppa atteggiamenti di curiosità e di ricerca delle spiegazioni di quello che vede intorno a sé. • Esplora fenomeni naturali, li descrive e realizza semplici esperimenti. • Riconosce le caratteristiche del regno animale e vegetale | | |
| Obiettivi di apprendimento | Abilità | Conoscenze |
| <ul style="list-style-type: none"> • Esplorare descrivere e sperimentare materiali e trasformazioni. • Osservare, riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente e degli esseri viventi e non viventi. • Assumere atteggiamenti di cura e di rispetto di sé e dell'ambiente. | <ul style="list-style-type: none"> • Individuare qualità, proprietà e funzioni di oggetti e materiali • Conoscere le funzioni principali di un oggetto di uso comune. • Conoscere gli elementi tipici di un ambiente naturale e coglierne le relazioni. • Descrivere le caratteristiche dei viventi e non viventi. | <ul style="list-style-type: none"> • Oggetti di uso comune. • Le parti di un PC. • Fenomeni atmosferici. • Gli stati della materia. • Sostanze solubili e insolubili. • Miscugli, soluzioni e sospensioni. • Equilibri ambientali, ecosistemi e forme di adattamento dei viventi. • Caratteristiche di organismi animali e vegetali. |
| Laboratori, attività, compiti di realtà nel triennio: <ul style="list-style-type: none"> • Progettare e realizzare la costruzione di semplici Manufatti (oggett musicali, artistici, teatrali, scientifici e geografici) • Analizzare il funzionamento di strumenti di uso comune, domestico e scolastico (smontare, rimontare e ricostruire). • Condurre osservazioni e indagini sul proprio ambiente di vita ed esprimere valutazioni pertinenti sullo stato di salute dell'ecosistema. | | |
| Obiettivi formativi per il primo anno | | |
| Abilità specifiche | Conoscenze | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Conosce e descrive l'ambiente attraverso i 5 sensi. • Manipola oggetti e riconosce: caratteristiche, proprietà, trasformazioni e funzioni. • individua i viventi e non viventi del proprio ambiente. • Ipotizza comportamenti adeguati per la salvaguardia dell'ambiente. | <ul style="list-style-type: none"> • I 5 sensi. • Viventi e non viventi. • Proprietà degli oggetti e dei materiali. • Le parti di una pianta e le loro funzioni. | |

| Obiettivi formativi per il secondo anno | | | |
|--|--|--|---|
| Abilità specifiche | | Conoscenze | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Raggruppa e classifica oggetti in base alle loro proprietà. • Effettua semplici esperimenti, verbalizza e rappresenta il procedimento. • Conosce le caratteristiche e i comportamenti degli esseri viventi e opera classificazioni. | | <ul style="list-style-type: none"> • Proprietà degli oggetti e dei materiali. • Le fasi del metodo scientifico e sperimentale. • Il ciclo dell'acqua. • Gli stati della materia. • Classificazioni, relazioni e completamento di tabelle e grafici. | |
| Obiettivi formativi per il terzo anno | | | |
| Abilità specifiche | | Conoscenze | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Individuare qualità, proprietà e funzioni di oggetti e materiali • Conoscere le funzioni principali di un oggetto di uso comune. • Conoscere gli elementi tipici di un ambiente naturale e coglierne le relazioni. • Descrivere le caratteristiche dei viventi e non viventi. | | <ul style="list-style-type: none"> • Oggetti di uso comune. • Le parti di un PC. • Fenomeni atmosferici. • Gli stati della materia. • Sostanze solubili e insolubili. • Miscugli, soluzioni e sospensioni. • Equilibri ambientali, ecosistemi e forme di adattamento dei viventi. • Caratteristiche di organismi animali e vegetali. | |
| <p>Competenze osservabili alla fine del primo triennio della primaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza le sue conoscenze scientifiche –tecnologiche per trovare soluzione ai problemi quotidiani. • Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi. • Dimostra originalità e spirito di iniziativa. • È in grado di realizzare semplici Progetti. • Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. | | | |
| Indicatori dei Livelli di padronanza | | | |
| A (Avanzato) | B (Intermedio) | C (Base) | D (Iniziale) |
| L'alunno analizza con padronanza dati e fatti complessi della realtà, verificandone l'attendibilità in contesti strutturati. Affronta e risolve con consapevolezza situazioni problematiche anche complesse sulla base di elementi certi, analizzando criticamente i risultati | L' alunno analizza dati e fatti della realtà in situazioni nuove, verificandone parzialmente l'attendibilità in contesti strutturati. Affronta e risolve situazioni problematiche nuove sulla base di elementi certi, analizzandone i risultati. | L'alunno analizza dati e fatti della realtà in situazioni note, verificandone l'attendibilità se guidato. Affronta e risolve situazioni problematiche semplici, con conoscenza e abilità fondamentali, sulla base di elementi certi, e ne analizza i risultati se parzialmente guidato. | L'alunno analizza dati e fatti se guidati e in situazioni note. Affronta e risolve semplici problemi in contesti conosciuti e ne analizza i risultati, se guidato |

| Competenza chiave: Competenze sociali e civiche | | |
|---|--|--|
| Disciplina: STORIA | | |
| Traguardi di competenza alla fine del primo triennio della scuola primaria: <ul style="list-style-type: none"> - Riconosce le tracce storiche presenti nel territorio e riconosce e classifica il patrimonio culturale. - Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze e periodi e per individuare successioni, durate e periodizzazioni. - Coglie le relazioni tra gruppi umani e i luoghi di vita. - Organizza le informazioni e le conoscenze per temi e per concettualizzazioni spazio-temporali. - Comprende testi storici presi in considerazione e ne coglie le informazioni principali. - Conosce le caratteristiche e le funzioni delle carte geo-storiche e le utilizza. - Espone i fatti studiati in forma di racconto storiografico. | | |
| Obiettivi di apprendimento | Abilità | Conoscenze |
| USO DELLE FONTI -Riconoscere e usare tracce storiche. -Conoscere il lavoro degli studiosi del passato. -Ricavare da fonti di diverso tipo informazioni e conoscenze su aspetti del passato. ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI -Organizzare informazioni per temi e per concettualizzazioni spazio-temporali. -Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo. STRUMENTI CONCETTUALI -Comprendere fatti storici mediante l'ascolto e la lettura di testi. -Organizzare le conoscenze apprese in schemi temporali. -Cogliere analogie e differenze operando confronti tra quadri storico-sociali differenti. PRODUZIONE SCRITTA E ORALE -Rappresentare conoscenze e concetti appresi con utilizzo di mappe e schemi di sintesi. -Riferire in modo semplice, chiaro e coerente le conoscenze acquisite. | -Riordina le fasi di un "lavoro" storico svolto. -Mette in relazione lo sviluppo dell'uomo con il miglioramento delle sue capacità. -Rappresenta sulla linea del tempo i periodi e le conoscenze apprese. -Organizza le conoscenze in quadri storico-sociali. -Sintetizza e confronta i quadri di civiltà. | -Gli indicatori temporali -La linea del tempo -Il concetto di periodizzazione -Diversi strumenti di misura del tempo -Le tracce e le fonti storiche -Lo storico e i suoi collaboratori -Il lessico specifico |

| | |
|--|---|
| Laboratori, attività, compiti di realtà nel triennio: | |
| -Laboratori inerenti la scoperta del territorio di appartenenza. | |
| ATTIVITA' | |
| -Ascolto e riordino di storie utilizzando i connettivi temporali. | |
| - Verbalizzazione di storie in ordine logico-temporale. | |
| -Costruzione di semplici strumenti di misurazione del tempo. | |
| -Indagine e ricostruzione di fatti ed eventi del passato avvalendosi di una pluralità di fonti. | |
| -Osservazione analitica e descrizione dei cambiamenti su oggetti, persone, in base al trascorrere del tempo. | |
| -Ricerca di tracce e fonti storiche per ricostruire eventi. | |
| -Raccolta e confronto di informazioni per individuare ed accertare fatti ed eventi. | |
| -Uso della linea del tempo per rilevare successioni e periodi. | |
| -Uso di strumenti analitici per operare il confronto tra periodi storici differenti. | |
| -Formulazione di ipotesi sulle modalità di ricostruzione di eventi del passato. | |
| -Produzione di sintesi verbali e grafiche. | |
| -Simulazione ludica e organizzazione del lavoro per gruppi. | |
| COMPITI DI REALTA' | |
| -Ricostruisci la tua storia personale e presentala alla tua classe. | |
| -Adotta un monumento del tuo paese e ricostruisci la sua storia. | |
| Obiettivi formativi per il primo anno | |
| Abilità specifiche | Conoscenze |
| -Ordina sequenze di azioni. -Colloca in successione esperienze personali. -Riordina i momenti della giornata scolastica. -Riordina le parti della giornata. -Riordina i giorni della settimana in base agli indicatori temporali. -Utilizza il calendario per ordinare fatti ed eventi. -Ordina i mesi in successione. -Riordina le stagioni in base agli indicatori temporali. | -I connettivi temporali. -Differenza tra passato e presente. -La suddivisione della giornata scolastica. -Alternanza mattino, pomeriggio, sera, notte. -I giorni della settimana. -Funzione del calendario. -Il nome dei mesi e la loro durata. -Il nome delle stagioni e la loro successione. |
| Obiettivi formativi per il secondo anno | |
| Abilità specifiche | Conoscenze |
| -Individua e verbalizza azioni contemporanee. -Distingue tempi brevi e lunghi. -Legge ore e minuti sull'orologio analogico. -Individua le trasformazioni avvenute nel tempo. -Usa le fonti per documentare un fatto. -Ricostruisce un evento attraverso l'uso delle fonti. -Individua periodizzazioni sulla linea del tempo. -Distingue periodi storici grazie all'uso delle fonti. | -Connettivi temporali che esprimono la contemporaneità. -I diversi strumenti di misura del tempo. -La suddivisione del giorno in ore e minuti. -Tempi brevi, tempi lunghi. -Caratteristiche delle fonti orali e materiali. -Caratteristiche delle fonti visive e materiali. -Caratteristiche delle fonti scritte e d'archivio. -Successione e periodizzazione. |
| Obiettivi formativi per il terzo anno | |
| Abilità specifiche | Conoscenze |
| -Riordina le fasi di uno scavo archeologico. -Organizza in successione le principali tappe evolutive della vita sulla Terra. -Mette in relazione lo sviluppo dell'uomo con il miglioramento delle sue abilità. -Rappresenta sulla linea del tempo i periodi e le conoscenze apprese. -Organizza le conoscenze in quadri storico-sociali. | -L'uso e l'importanza delle fonti. -Origine della Terra ed evoluzione dei viventi. -Le caratteristiche delle diverse specie di Homo. -Evoluzione nel tempo degli strumenti e delle tecniche di lavorazione. -Attività e cultura nel Paleolitico. -L'agricoltura e la società di sedentari. -I ruoli e la vita del gruppo. |

| <p>-Spiega i cambiamenti prodotti dalla rivoluzione agricola. -Spiega e confronta i quadri di civiltà. -Descrive le prime società urbane.</p> | <p>-Aspetti dell'organizzazione sociale e della vita quotidiana.</p> | | |
|---|---|--|--|
| <p>Competenze osservabili alla fine del primo triennio della primaria -Colloca gli eventi storici all'interno degli organizzatori spazio-temporali. -Sa utilizzare le fonti: reperirle, leggerle e confrontarle. -Individua relazioni causali e temporali nei fatti storici.</p> | | | |
| <p>Indicatori dei Livelli di padronanza</p> | | | |
| <p>A (Avanzato)</p> | <p>B (Intermedio)</p> | <p>C (Base)</p> | <p>D (Iniziale)</p> |
| <p>-Utilizza con piena padronanza gli organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata. -Colloca con sicurezza nel tempo le principali azioni di routine e i principali avvenimenti della propria storia personale e familiare. -Sa rintracciare, sempre e in modo pertinente, reperti e fonti per ricavare informazioni sul passato personale e sulla storia locale. -Utilizza, con sicurezza e piena competenza, strumenti convenzionali per la misurazione del tempo: orologio, linee cronologiche e carte geostoriche. -Conosce, in modo completo, i fenomeni essenziali della storia della Terra e dell'evoluzione dell'uomo e le strutture organizzative umane nella preistoria e nelle prime civiltà antiche. -Espone, con sicurezza, i fatti studiati in forma di racconto storiografico e organizza, autonomamente, le informazioni in mappe e schemi di sintesi.</p> | <p>-Utilizza con buona padronanza gli organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata. -Colloca correttamente nel tempo le principali azioni di routine e i principali avvenimenti della propria storia personale e familiare. -Sa rintracciare, in modo pertinente, reperti e fonti per ricavare informazioni sul passato personale e sulla storia locale. -Utilizza, con buona padronanza, strumenti convenzionali per la misurazione del tempo: orologio, linee cronologiche e carte geostoriche. -Conosce i fenomeni essenziali della Terra e dell'evoluzione dell'uomo e le strutture organizzative umane nella preistoria e nelle prime civiltà antiche. -Espone, in modo adeguato, i fatti studiati in forma di racconto storiografico e organizza, autonomamente, le informazioni in mappe e schemi di sintesi.</p> | <p>-Utilizza la maggior parte degli organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata. -Colloca nel tempo, con qualche incertezza, le principali azioni di routine e i principali avvenimenti della propria storia personale e familiare. -Sa rintracciare la maggior parte dei reperti e delle fonti per ricavare informazioni sul passato personale e sulla storia locale. -Utilizza, in modo non sempre sicuro, gli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo: orologio, linee cronologiche e carte geostoriche. -Conosce la maggior parte dei fenomeni essenziali della Terra e dell'evoluzione dell'uomo e le strutture organizzative umane nella preistoria e nelle prime civiltà antiche. -Espone, con qualche incertezza, i fatti studiati in forma di racconto storiografico e organizza, in modo generalmente corretto, le informazioni in mappe e schemi di sintesi.</p> | <p>-Utilizza con qualche difficoltà gli organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata. -Colloca nel tempo, in modo poco corretto, le principali azioni di routine e i principali avvenimenti della propria storia personale e familiare. -Rintraccia, con qualche difficoltà, reperti e fonti per ricavare informazioni sul passato personale e sulla storia locale. -Utilizza, con qualche incertezza, gli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo: orologio, linee cronologiche e carte geostoriche. -Conosce, in modo incompleto, i fenomeni essenziali della Terra e dell'evoluzione dell'uomo e le strutture organizzative umane nella preistoria e nelle prime civiltà antiche. -Espone, con incertezza, i fatti studiati in forma di racconto storiografico e, solo se guidato, organizza le informazioni in semplici mappe e schemi di sintesi.</p> |

| Competenza chiave: Competenze di base in Geografia. | | |
|---|---|---|
| Disciplina: GEOGRAFIA | | |
| Traguardi di competenza alla fine del primo triennio della scuola primaria: <ul style="list-style-type: none"> - Si orienta nello spazio e sulle carte geografiche, utilizzando indicatori topologici e punti cardinali. - Conosce, descrive e rappresenta il territorio circostante, utilizzando il linguaggio della geo-graficità. - Ricava informazioni geografiche dall'osservazione diretta e da fonti fotografiche. - Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, vulcani...). - Coglie le caratteristiche fondamentali che connotano i diversi paesaggi italiani. - Individua nei vari paesaggi le trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. - Comprende l'importanza dell'interazione positiva uomo-ambiente per la salvaguardia dello stesso. | | |
| Obiettivi di apprendimento | Abilità | Conoscenze |
| Orientamento <ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi nello spazio, vicino al contesto di vita, utilizzando punti di riferimento, indicatori topologici e "carte mentali". Linguaggio della geo-graficità <ul style="list-style-type: none"> • Realizzare in prospettiva verticale oggetti e ambienti conosciuti. • Rappresentare percorsi effettuati nello spazio vicino all'esperienza personale. • Leggere e decodificare la pianta dello spazio circostante. Paesaggio <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere lo spazio vicino, utilizzando la percezione e l'osservazione diretta. • Discriminare e descrive gli aspetti fisici ed antropici che caratterizzano i paesaggi del proprio ambiente di vita. Regione e sistema territoriale <ul style="list-style-type: none"> • Maturare la consapevolezza del territorio come spazio organizzato e modificato dagli interventi dell'uomo. • Individuare nel proprio ambiente di vita le funzioni dei diversi spazi e le loro relazioni. • Riconoscere gli interventi | Orientamento <ul style="list-style-type: none"> - Si muove nello spazio circostante, servendosi dei principali indicatori topologici, punti di riferimento e semplici mappe mentali. Linguaggio della geo-graficità <ul style="list-style-type: none"> - Rappresenta oggetti e ambienti noti, secondo vari punti di vista. - Traccia percorsi effettuati nello spazio circostante. - Legge, interpreta e produce semplici rappresentazioni in pianta, riguardanti lo spazio vicino. Paesaggio <ul style="list-style-type: none"> - Osserva il territorio circostante, mediante l'approccio percettivo. - Individua e descrive gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi osservati. Regione e sistema territoriale <ul style="list-style-type: none"> - Classifica gli elementi di un paesaggio in fisici ed antropici. - Coglie le funzioni degli spazi conosciuti e le mette in relazione. - Rileva e spiega le interrelazioni tra gli interventi dell'uomo e i cambiamenti dell'ambiente. - Attiva comportamenti rispettosi nei confronti | <ul style="list-style-type: none"> - Elementi di orientamento. - Elementi essenziali di cartografia: simbologia, coordinate cartesiane, rappresentazione dall'alto, riduzione e ingrandimento. - Piante, mappe, carte. - Caratteristiche principali di un paesaggio. - Elementi naturali e antropici. - Uso umano del territorio. |

| | | |
|---|--|--|
| positivi, negativi dell'uomo e progettare soluzioni, per esercitare la cittadinanza attiva. | dell'ambiente di vita. | |
| <p>Laboratori, attività, compiti di realtà nel triennio:</p> <p>Laboratori</p> <ul style="list-style-type: none"> - Osservazione diretta del territorio circostante per un'efficace conoscenza e valorizzazione. - Creazione di percorsi animati con Google-Maps e Street View. - Realizzazione di un plastico, riguardante uno spazio osservato ed analizzato. <p>Attività</p> <ul style="list-style-type: none"> - Esperienze ludiche sugli indicatori topologici. - Ascolto di storie e individuazione degli indicatori topologici. - Rappresentazione iconografica degli spazi di storie fantastiche. - Esplorazione guidata dello spazio circostante. - Osservazione e descrizione dello spazio conosciuto. - Realizzazione di semplici mappe, attraverso simboli non convenzionali. - Percorsi guidati, verbalizzazione e rappresentazione iconica degli stessi, usando una simbologia convenzionale. - Giochi per la costruzione di reticoli. - Localizzazione e descrizione della posizione di oggetti nei reticoli. - Realizzazione di mappe di spazi conosciuti. - Osservazione di oggetti da diversi punti di vista. - Brainstorming su parole chiave della geografia. <p>Analisi di testi ed immagini per conoscere il lavoro e gli strumenti del geografo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Simulazione nel territorio di attività tipiche del geografo: osservazione, descrizione, rappresentazione. - Completamento di rappresentazioni cartografiche con simboli convenzionali. - Condivisione delle prenoscenze sui paesaggi, con un gioco di gruppo. - Lettura guidata di immagini e testi per rilevare elementi e caratteristiche dei diversi ambienti. - Lavoro di ricerca in piccoli gruppi, per comprendere l'origine dei vari paesaggi. - Osservazione diretta e indiretta di paesaggi: montagna, collina, pianura, mare. - Rilevazione degli elementi fisici ed antropici e ipotesi sulle possibili trasformazioni dell'ambiente naturale. - Elaborazione collettiva di schede per l'osservazione e la lettura di paesaggi. - Produzione di rappresentazioni iconiche e grafiche di sintesi. <p>Compiti di realtà</p> <p>Esempi</p> <ul style="list-style-type: none"> - Presentare il proprio paese o il proprio territorio, anche con l'ausilio di mezzi grafici e di strumenti multimediali, sotto forma di pacchetti turistici. - Realizzare semplici guide, relative al proprio territorio. - Effettuare percorsi di orienteering, utilizzando carte e strumenti di orientamento. | | |
| Obiettivi formativi per il primo anno | | |
| Abilità specifiche | Conoscenze | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Descrive la propria posizione in aula e quella degli elementi presenti. - Individua la propria posizione, quella di oggetti e persone, in riferimento alla lateralizzazione. | <ul style="list-style-type: none"> - Gli indicatori spaziali. - Destra e sinistra. | |

| | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> -Individua spazi aperti e chiusi. -Discrimina somiglianze e differenze tra spazi simili nella funzione. -Mette in relazione l'ambiente ed i suoi arredi con le funzioni d'uso. -Coglie relazioni tra locale, arredi e strutture, usando la terminologia specifica. -Traccia percorsi, seguendo indicazioni date. -Colloca gli elementi in un reticolo, in base ad indicazioni date. -Associa l'elemento reale con il simbolo corrispondente. -Mette in relazione i simboli di una mappa con i relativi elementi territoriali. | <ul style="list-style-type: none"> -Gli ambienti scolastici e le loro funzioni. -Principali elementi strutturali delle abitazioni. -Punto di partenza e di arrivo, direzioni. -Il reticolo geografico e le coordinate spaziali. -Il concetto di simbolo. -Caratteristiche antropiche del proprio territorio. |
| Obiettivi formativi per il secondo anno | |
| Abilità specifiche | Conoscenze |
| <ul style="list-style-type: none"> -Denomina spazi, arredi e strutture, mettendoli in relazione con le funzioni d'uso. -Localizza elementi in una rappresentazione cartografica. -Localizza e definisce relazioni spaziali all'interno di uno spazio rappresentato. -Identifica le funzioni di uno spazio, in base agli arredi e alla loro disposizione. -Mette in relazione oggetti reali con la loro rappresentazione simbolica dall'alto. -Definisce la posizione di elementi all'interno del reticolo geografico. -Individua gli elementi antropici e gli "oggetti" geografici che caratterizzano il territorio. -Descrive un percorso, utilizzando punti di riferimento- -Legge la mappa di una porzione del proprio territorio. -Mette in relazione la funzione d'egli spazi del proprio territorio con i bisogni dei cittadini. | <ul style="list-style-type: none"> -Le funzioni d'uso di uno spazio. -Posizioni, relazioni spaziali, legenda. -Riga, colonna e cella. -La polivalenza di uno spazio, in relazione al soddisfacimento di bisogni specifici. -Sagome e impronte di oggetti a grandezza reale e ridotta. -Sistema di orientamento cartografico convenzionale. - "Oggetti "geografici ed elementi antropici. -Coordinate geografiche. -Punto di partenza. -Punti di riferimento. -Punto di arrivo. -Spazio pubblico e privato. |
| Obiettivi formativi per il terzo anno | |
| Abilità specifiche | Conoscenze |
| <ul style="list-style-type: none"> -Ricava informazioni sul lavoro del geografo ed i suoi strumenti. -Rileva e rappresenta gli elementi principali di un territorio. -Si orienta in situazioni di simulazione e sulle rappresentazioni cartografiche, attraverso i punti cardinali. -Rileva le caratteristiche principali del paesaggio di montagna. -Descrive le caratteristiche più importanti del paesaggio di pianura. -Mette in relazione risorse della pianura con le trasformazioni del territorio. -Individua le peculiarità dell'ambiente collinare. | <ul style="list-style-type: none"> -Le caratteristiche del territorio di appartenenza. -La simbologia delle carte geografiche. -La funzione degli strumenti del geografo. -Terminologia, caratteristiche e risorse dell'ambiente montano. -Origini, caratteristiche e risorse della pianura. -Origini, caratteristiche e risorse della collina. -Terminologia, caratteristiche e risorse dell'ambiente marino. -Terminologia, caratteristiche, risorse di ambienti di acqua dolce: torrenti, fiumi, laghi. -Gli edifici pubblici e relativa funzione. |

| <p>-Coglie analogie e differenze tra collina e pianura. --Descrive le caratteristiche principali dell'ambiente marino. -Motiva la relazione tra le risorse e le attività umane dell'ambiente di mare. --Descrive il percorso del fiume dalla sorgente alla foce e lo individua su una carta fisica. -Individua e spiega le caratteristiche antropiche del paesaggio urbano.</p> | | | |
|---|---|---|--|
| <p>Competenze osservabili alla fine del primo triennio della primaria: -Si orienta nello spazio fisico e rappresentato, in base ad indicatori topologici, punti cardinali, coordinate geografiche. -Utilizza piante, mappe, strumenti e punti di riferimento fissi. -Si serve opportunamente di carte geografiche, grafici, dati statistici. -Usa riduzioni in scala e le coordinate geografiche.</p> | | | |
| Indicatori dei Livelli di padronanza | | | |
| A (Avanzato) | B (Intermedio) | C (Base) | D (Iniziale) |
| <p>-Utilizza con ottima padronanza gli organizzatori topologici, per orientarsi nello spazio circostante, anche rispetto alla posizione relativa. -Esegue con piena sicurezza percorsi nello spazio fisico, seguendo istruzioni date dall'adulto e sul foglio; localizza oggetti nello spazio fisico, in modo preciso e corretto. -Si orienta con piena padronanza negli spazi della scuola. -Sa rappresentare graficamente la classe, la scuola, il cortile, gli spazi della propria casa, tenendo conto dei rapporti di proporzionalità. -Sa descrivere con sicurezza tragitti brevi, individuando punti di riferimento e rappresentando graficamente. -Sa disegnare in modo autonomo e correttamente la pianta di ambienti noti, con rapporti scalari fissi. -Sa leggere con sicurezza</p> | <p>-Utilizza con buona padronanza gli organizzatori topologici, rispetto alla posizione assoluta e relativa. -Esegue con buona sicurezza percorsi nello spazio fisico, seguendo istruzioni date dall'adulto e sul foglio; localizza oggetti nello spazio, in modo preciso. -Si orienta con buona padronanza negli spazi della scuola. -Sa rappresentare graficamente, tenendo conto di rapporti di proporzionalità, la classe, la scuola, il cortile, gli spazi della propria casa. -Sa descrivere con buona sicurezza tragitti brevi, individuando punti di riferimento e rappresentando graficamente. -Sa disegnare correttamente la pianta dell'aula, ambienti noti della scuola e della casa, con rapporti scalari fissi dati (i quadretti del foglio). -Sa leggere le piante degli spazi vissuti, utilizzando punti di riferimento fissi.</p> | <p>-Utilizza con qualche incertezza gli indicatori topologici, rispetto alla posizione assoluta e relativa. -Esegue con alcune difficoltà percorsi nello spazio fisico, seguendo istruzioni date dall'adulto; localizza oggetti nello spazio. Si orienta negli spazi della scuola e sa rappresentare graficamente la classe, la scuola, il cortile, gli spazi della propria casa, senza tener conto dei rapporti di proporzionalità e scalari. -Sa nominare alcuni punti di riferimento posti in brevi tragitti, con domande stimolo dell'insegnante. -Sa disegnare e leggere con alcune incertezze le piante degli spazi vissuti. -Descrive con domande stimolo le caratteristiche di paesaggi noti, distinguendone gli aspetti naturali ed antropici.</p> | <p>-Va guidato nell'uso degli indicatori topologici, rispetto alla posizione assoluta e relativa. -Va sostenuto per eseguire percorsi e localizzare oggetti nello spazio fisico. -Se guidato, si orienta negli spazi della scuola e sa rappresentare graficamente la classe, la scuola il cortile, gli spazi della propria casa senza tener conto dei rapporti di proporzionalità e scalari. -Guidato dall'insegnante, nomina alcuni punti di riferimento, posti in tragitti brevi: casa-scuola. -Opportunamente stimolato, sa disegnare e leggere le piante degli spazi vissuti. -Descrive alcune caratteristiche essenziali di paesaggi noti.</p> |

| | | | |
|---|---|--|--|
| <p>le piante degli spazi vissuti, utilizzando punti di riferimento.</p> <p>-Descrive con piena padronanza le caratteristiche dei paesaggi noti, distinguendone gli aspetti naturali ed antropici.</p> | <p>-Descrive con buona padronanza le caratteristiche dei paesaggi noti, distinguendone gli aspetti naturali ed antropici.</p> | | |
|---|---|--|--|

| Competenza chiave: Consapevolezza ed espressione culturale | | |
|--|---|---|
| Disciplina: ARTE-IMMAGINE / MUSICA | | |
| Traguardi di competenza alla fine del primo triennio della scuola primaria: | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). • E' in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (quali opere d'arte, fotografie, manifesti e fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip.) • Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. • Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia. | | |
| Obiettivi di apprendimento | Abilità | Conoscenze |
| <p>Rappresentare un soggetto reale con strumenti inusuali.</p> <p>Rielaborare la realtà in modo espressivo.</p> <p>Utilizzare in modo intenzionale e non convenzionale strumenti e materiali.</p> <p>Classificare i colori in base al loro carattere timbrico.</p> <p>Cogliere l'espressione dei volti e il loro valore comunicativo.</p> <p>Reinterpretare intenzionalmente gli elementi della natura.</p> <p>Eseguire per imitazione un semplice gioco cantato.</p> <p>Distinguere e classificare suoni in relazione alla loro posizione nello spazio e alla distanza di emissione.</p> <p>Discriminare suoni in relazione all'altezza all'intensità e alla durata.</p> <p>Riconoscere e riprodurre con il corpo alcune combinazioni ritmiche.</p> <p>Curare intonazione, ritmo e volume nei canti memorizzati.</p> | <p>Colora la propria mano, personalizzandola a piacere.</p> <p>Opera intenzionalmente scelte di colore.</p> <p>Sceglie e utilizza diversi materiali per la caratterizzazione di un soggetto pittorico.</p> <p>Rappresenta un volto in modo personale.</p> <p>Rappresenta il tema "cielo" in modo personale e creativo.</p> <p>Rappresenta il soggetto sole con originalità grafico-pittorica.</p> <p>Apprende per imitazione un semplice gioco cantato rispettando i ritmi e l'intonazione.</p> <p>Classifica suoni in riferimento alla fonte e alla provenienza.</p> <p>Classifica e rappresenta i suoni in base ai parametri di altezza, intensità, durata.</p> <p>Riconosce e riproduce correttamente il ritmo.</p> <p>Controlla emissione vocale e forza del gesto.</p> | <p>Le possibilità espressive delle mani.</p> <p>La forma delle foglie.</p> <p>Le varie gamme dello stesso colore.</p> <p>Le possibilità espressive dei materiali.</p> <p>Gli elementi che conferiscono espressività al volto.</p> <p>Il soggetto e lo sfondo.</p> <p>Colori caldi e freddi.</p> <p>Colori ottenuti per sovrapposizione.</p> <p>Intonazione e ritmo.</p> <p>Tipologia dei suoni.</p> <p>Altezza, intensità, durata.</p> <p>Combinazioni ritmiche.</p> <p>Volume e ritmo nel canto.</p> |
| Laboratori, attività, compiti di realtà nel triennio: | | |
| <p>Esplorazione sul territorio. Raccolta di materiali. Classificazione e seriazioni cromatiche. Utilizzo creativo del materiale catalogato con riferimento alle proprie emozioni. Utilizzo di materiale strutturato per composizioni</p> | | |

| | | | |
|--|------------------------------|--|-----------------------------------|
| <p>libere e ordinate. Riproduzione modulare con materiale scolastico e di recupero. Costruzione di accessori modulari.</p> <p>Animazione di conte e filastrocche con gesti/ movimenti. Intonazione di canti corali. Memorizzazione ludica della scala musicale e rappresentazione grafica.</p> <p>Condivisione della pratica del silenzio da rappresentare in modo creativo. Rappresentazione grafica, analogica e codificata. Sperimentazione delle sonorità di oggetti comuni. Utilizzo creativo di strumenti autoprodotti con materiali riciclati.</p> | | | |
| Obiettivi formativi per il primo anno | | | |
| Abilità specifiche | | Conoscenze | |
| <p>Rielabora creativamente una produzione personale</p> <p>Riproduce creativamente una sequenza ritmica</p> <p>Manipola un'immagine rendendola naïf</p> <p>Interpreta una superficie con immagini grafiche</p> <p>Imita suoni con la voce e li rappresenta</p> <p>Discrimina i suoni in ordine alla provenienza</p> <p>Scandisce le parole di una filastrocca.</p> <p>Interpreta un ritmo</p> <p>Movimenti suggeriti dall'ascolto di brani musicali</p> | | <p>Colori caldi e freddi</p> <p>Schemi ritmici</p> <p>Le possibilità espressive dei pastelli a cera</p> <p>Le diverse immagini</p> <p>Intonazione e ritmo.</p> <p>Tipologia dei suoni.</p> <p>Altezza, intensità, durata.</p> <p>Combinazioni ritmiche.</p> <p>Volume e ritmo nel canto.</p> | |
| Obiettivi formativi per il secondo anno per il terzo anno | | | |
| Abilità specifiche | | Conoscenze | |
| <p>Realizza immagini con varie tecniche</p> <p>Riproduce espressivamente una fonte storica usando tecniche diverse.</p> <p>Determina l'atmosfera di un quadro con l'uso di un colore.</p> <p>Seleziona il patrimonio artistico di una classe in base a un criterio</p> | | <p>Possibilità espressive del materiale di recupero.</p> <p>Le tecniche del carboncino e dell'acquerello</p> <p>Il valore simbolico dei colori</p> <p>Elementi distintivi di un museo</p> | |
| Competenze osservabili alla fine del primo triennio della primaria: | | | |
| <p>Conosce e utilizza il codice visuale del colore per esprimersi e produce testi visivi rappresentativi</p> <p>Sperimenta molteplici tecniche e strumenti pittorici e plastici.</p> <p>Osserva opere d'arte e utilizza le conoscenze e le abilità del linguaggio visivo per rielaborare in modo creativo le immagini.</p> <p>Utilizza le conoscenze e le abilità del linguaggio visivo per rielaborare in modo creativo le immagini</p> <p>Rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali, strumenti.</p> <p>Discrimina ed elabora eventi sonori.</p> <p>Esplora diverse possibilità espressive della voce e del corpo.</p> <p>Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori complessi.</p> <p>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali, anche appartenenti a culture differenti.</p> <p>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche applicando schemi elementari e le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti.</p> <p>Improvvisa liberamente, in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</p> <p>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</p> | | | |
| Indicatori dei Livelli di padronanza | | | |
| A (Avanzato) | B (Intermedio) | C (Base) Stimolato | D (Iniziale) |
| Conosce e utilizza con | Conosce e utilizza il | utilizza il codice visuale | Guidato utilizza il codice |

| | | | |
|---|---|--|--|
| <p>sicurezza il codice visuale del colore. Sperimenta molteplici tecniche e strumenti pittorici e plastici. Osserva opere d'arte e utilizza le conoscenze e le abilità del linguaggio visivo per rielaborare in modo creativo le immagini. Utilizza le conoscenze e le abilità del linguaggio visivo per rielaborare in modo creativo le immagini. Rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali, strumenti. Discrimina ed elabora eventi sonori. Esplora diverse possibilità espressive della voce e del corpo. Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori complessi. Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali, anche appartenenti a culture differenti. Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche applicando schemi elementari e le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti. Improvvisa liberamente, in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</p> | <p>codice visuale del colore. Sperimenta molteplici tecniche e strumenti pittorici e plastici. Osserva opere d'arte e utilizza le conoscenze e le abilità del linguaggio visivo per rielaborare in modo creativo le immagini. Utilizza le conoscenze e le abilità del linguaggio visivo per rielaborare in modo creativo le immagini. Rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali, strumenti. Discrimina ed elabora eventi sonori. Esplora diverse possibilità espressive della voce e del corpo. Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori complessi. Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali, anche appartenenti a culture differenti. Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche applicando schemi elementari e le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti. Improvvisa liberamente, in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</p> | <p>del colore. Sperimenta molteplici tecniche e strumenti pittorici e plastici. Osserva opere d'arte e utilizza le conoscenze e le abilità del linguaggio visivo per rielaborare in modo creativo le immagini. Utilizza le conoscenze e le abilità del linguaggio visivo per rielaborare in modo creativo le immagini. Rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali, strumenti. Discrimina ed elabora eventi sonori. Esplora diverse possibilità espressive della voce e del corpo. Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori complessi. Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali, anche appartenenti a culture differenti. Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche applicando schemi elementari e le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti. Improvvisa liberamente, in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</p> | <p>visuale del colore. Sperimenta molteplici tecniche e strumenti pittorici e plastici. Osserva opere d'arte e utilizza le conoscenze e le abilità del linguaggio visivo per rielaborare in modo creativo le immagini. Utilizza le conoscenze e le abilità del linguaggio visivo per rielaborare in modo creativo le immagini. Rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali, strumenti. Discrimina ed elabora eventi sonori. Esplora diverse possibilità espressive della voce e del corpo. Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori complessi. Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali, anche appartenenti a culture differenti. Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche applicando schemi elementari e le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti. Improvvisa liberamente, in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</p> |
|---|---|--|--|

Competenza chiave: Consapevolezza ed espressione culturale

| Disciplina: EDUCAZIONE FISICA | | |
|--|--|---|
| <p>Traguardi di competenza alla fine del primo triennio della scuola primaria:</p> <p>L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</p> <p>Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</p> <p>Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</p> <p>Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</p> <p>Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</p> <p>Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.</p> <p>Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p> | | |
| Obiettivi di apprendimento | Abilità | Conoscenze |
| <p>Acquisire consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali.</p> <p>Utilizzare il linguaggio motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo.</p> <p>Conoscere e applicare modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport.</p> | <p>Muove correttamente le varie parti del corpo anche in semplici combinazioni.</p> <p>Controlla e adatta i movimenti del corpo con semplici situazioni di equilibrio statico e dinamico.</p> <p>Associa movimenti a percezioni ed emozioni vissute.</p> <p>Partecipa al gioco collettivo nel rispetto delle regole.</p> | <p>Le parti del corpo e i loro movimenti.</p> <p>Modalità espressive e corporee anche attraverso drammatizzazioni e danze.</p> <p>Le regole di semplici giochi, drammatizzazioni e danze.</p> |
| <p>Laboratori, attività, compiti di realtà nel triennio:</p> <p>Progetto CONI, giochi per potenziare gli schemi motori e posturali. Sperimentazioni di espressività corporea.</p> <p>Percorsi di abilità e agilità con piccoli attrezzi. Giochi motori a coppie e di squadra che implicano l'utilizzo di regole. Esercizi di precisione, di tiro e lancio. Esercizi di controllo corporeo e routine che conducono a riflettere sulla postura più corretta da assumere sull'importanza di una respirazione naturale, ma controllata.</p> <p>Compiti di realtà: Manifestazioni sportive.</p> | | |
| Obiettivi formativi per il primo anno | | |
| Abilità specifiche | Conoscenze | |
| <p>Identifica e denomina le parti del corpo implicate in un certo movimento.</p> <p>Si muove in modo coordinato anche durante azioni di gioco.</p> <p>Gestisce lo sforzo in brevi e semplici gare.</p> <p>Si muove nello spazio noto seguendo indicazioni.</p> <p>Gioca con i compagni nel rispetto delle regole.</p> | <p>Le parti del corpo</p> <p>Posizioni rispetto a sé.</p> <p>Velocità e tecnica esecutiva dei diversi gesti motori</p> <p>Orientamento del corpo nello spazio</p> <p>Regole nel gioco.</p> | |
| Obiettivi formativi per il secondo anno | | |
| Abilità specifiche | Conoscenze | |

| | | | |
|---|---|--|---|
| <p>Adatta il proprio movimento in base a variabili spazio-temporali.</p> <p>Coordina gli schemi motori tra loro e in relazione agli attrezzi.</p> <p>Controlla il corpo gestendo nel contempo l'uso di piccoli attrezzi.</p> <p>Si muove con sicurezza tra gli attrezzi.</p> <p>Partecipa a giochi di squadra nel rispetto delle regole</p> | <p>Punti di riferimento.</p> <p>Schemi motori e velocità.</p> <p>Destrezza e agilità</p> <p>Le regole nei giochi.</p> | | |
| Obiettivi formativi per il terzo anno | | | |
| Abilità specifiche | Conoscenze | | |
| <p>Utilizza il lato dominante per raggiungere un obiettivo.</p> <p>Controlla il corpo in situazioni di equilibrio instabile valutandone l'efficacia.</p> <p>Si muove su basi musicali ritmiche eseguendo passi codificati e non.</p> <p>Controlla i gesti motori per raggiungere una performance</p> <p>Esprime la potenza muscolare dei vari distretti al massimo delle sue possibilità.</p> | <p>Lateralizzazione</p> <p>Equilibrio statico-dinamico</p> <p>Espressività corporea e ritmo.</p> <p>Schemi motori e coordinazione.</p> <p>Forza e potenza dei diversi gesti motori.</p> | | |
| <p>Competenze osservabili alla fine del primo triennio della primaria:</p> <p>Coordina azioni e schemi motori di base</p> <p>Partecipa ai giochi sportivi rispettando le regole</p> <p>Esprime con il corpo i personali stati d'animo</p> <p>Utilizza comportamenti corretti nei confronti della sicurezza di sé e degli altri.</p> | | | |
| Indicatori dei Livelli di padronanza | | | |
| A (Avanzato) | B (Intermedio) | C (Base) | D (Iniziale) |
| <p>Coordina con piena sicurezza azioni e schemi motori di base.</p> <p>Partecipa ai giochi sportivi rispettando sempre le regole.</p> <p>Esprime pienamente con il corpo i personali stati d'animo.</p> <p>Utilizza comportamenti molto corretti nei confronti della sicurezza di sé.</p> | <p>Coordina in modo autonomo, azioni e schemi motori di base</p> <p>Partecipa ai giochi sportivi rispettando le regole. Esprime con il corpo i personali stati d'animo.</p> <p>Utilizza comportamenti corretti nei confronti della sicurezza di sé.</p> | <p>Coordina azioni e schemi motori di base con poca sicurezza.</p> <p>Partecipa ai giochi sportivi ma non ne rispetta sempre le regole</p> <p>Esprime in modo incerto con il corpo i personali stati d'animo.</p> <p>Utilizza comportamenti non sempre corretti nei confronti della sicurezza di sé.</p> | <p>Coordina con incertezza azioni e schemi motori di base.</p> <p>Partecipa ai giochi sportivi ma ha difficoltà nel rispettare le regole</p> <p>Va sollecitato ad esprimere con il corpo i personali stati d'animo.</p> <p>Utilizza comportamenti poco corretti nei confronti della sicurezza di sé, degli altri.</p> |

| Competenza chiave: Consapevolezza ed espressione culturale | | |
|---|--|--|
| Disciplina: RELIGIONE CATTOLICA | | |
| Traguardi di competenza alla fine del primo triennio della scuola primaria: | | |
| <p>Riflette su Dio Creatore e Padre. Riconosce che la Bibbia è il Libro Sacro dei cristiani e documento fondamentale della nostra cultura. Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico per collegarle alla propria esperienza. Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua traendone motivo per interrogarsi sul valore di tale festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p> | | |
| Obiettivi di apprendimento | Abilità | Conoscenze |
| <p>Dio e l'uomo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo; • Conoscere Gesù di Nazareth Emmanuele e Messia; • Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione; • Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio. <p>La Bibbia e le altre fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia • Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali. <p>Il linguaggio religioso</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i segni cristiani del Natale e della Pasqua, nell'ambiente e nelle celebrazioni; • Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica. <p>I valori etici e religiosi;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo; • Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la solidarietà. | <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere alcuni tratti delle proprie individualità. • Scoprire l'importanza e l'unicità di ognuno. • Assumere atteggiamenti di relazione positiva con i compagni e gli adulti. • Riconoscere nell'ambiente i segni che richiamano ai cristiani la presenza di Dio Creatore e Padre. • Mettere in atto comportamenti di rispetto e cura della realtà naturale ed umana. • Comprendere che i popoli da sempre hanno cercato Dio. | <ul style="list-style-type: none"> • Le regole a scuola ed in famiglia. • Crescita del senso morale e sviluppo di una convivenza civile, responsabile e solidale. • Le radici storiche di Ebraismo e Cristianesimo. • L'origine dell'universo secondo la scienza e la religione. |

| | |
|--|---|
| Laboratori, attività, compiti di realtà nel triennio: Laboratori di comunicazione e affettività. Giochi, disegni, letture, canzoni mimate, lettura e analisi di brani, individuazione e decodificazione di simboli religiosi presenti nell'ambiente. Verbalizzazione delle esperienze. Brainstorming e circle-time, problematizzazione, lettura interattiva Compiti di realtà: elaborazione collettiva di regole ecologiche. Simulazione di un dibattito tra scienziati e teologi. Realizzazione di fumetti con la chiamata dei patriarchi. Stesura di un elenco di regole condivise e confronto con i Comandamenti. Stesura di una lettera a un ipotetico amico per la presentazione della propria religione. Realizzazione di un manifesto pubblicitario sul cristianesimo. | |
| Obiettivi formativi per il primo anno | |
| Abilità specifiche Rendersi conto del valore positivo dello stare insieme agli altri e collaborare con tutti i compagni e gli adulti Provare sentimenti di gioia e di gratitudine per i doni ricevuti Conoscere i principali segni cristiani del Natale e della Pasqua. Riconoscere gli elementi specifici di una chiesa e la loro funzione Distinguere ciò che appartiene al creato da ciò che è costruito dall'uomo. | Conoscenze Il valore del nome. La bellezza del mondo e della vita umana come dono gratuito di Dio Padre. I segni cristiani del Natale e della Pasqua nell'ambiente L'edificio chiesa: elementi interni ed esterni. |
| Obiettivi formativi per il secondo anno | |
| Abilità specifiche Apprezzare la bellezza e l'armonia del creato Metter in atto comportamenti di rispetto e cura della realtà naturale ed umana. Comprendere il significato cristiano dell'Avvento e della tradizione del presepe. Riconoscere i momenti salienti della storia di Pasqua. Scoprire le caratteristiche principali dell'ambiente in cui è vissuto Gesù. Riconoscere Gesù attraverso i suoi insegnamenti d'amore verso tutti gli esseri umani. | Conoscenze La vita e le opere di Francesco, il santo che amava ogni creatura. Il Vangelo di Pasqua. La terra di Gesù, la sua abitazione e gli oggetti. I miracoli e le parabole di Gesù. La preghiera Cristiana: il Padre Nostro Il Battesimo: significato e riti. |
| Obiettivi formativi per il terzo anno | |
| Abilità specifiche Riconoscere nei racconti mitologici il tentativo dell'uomo di rispondere alle domande sull'origine della vita. Comprendere che i popoli da sempre hanno cercato Dio. Comprendere che la storia dei patriarchi nell'A.T. è la storia e identità di un popolo. Apprendere la storia di Mosè e il valore dell'alleanza. Individuare nella Pasqua ebraica gli elementi di continuità ed alterità con la Pasqua Cristiana. | Conoscenze Racconti mitologici sull'origine del mondo. Le antiche religioni politeiste. La prima forma di monoteismo. La creazione del mondo nella Genesi. L'origine dell'universo secondo la scienza e la religione. L'Alleanza con i Patriarchi. La storia di Giuseppe. Il valore del decalogo. La Pasqua nell'antica e nuova alleanza. |

Competenze osservabili alla fine del primo triennio della primaria:

L'alunno:

Conosce gli aspetti più significativi della vita di Gesù;

Conosce la struttura della Bibbia e sa riconoscere nei Vangeli il messaggio d'amore di Gesù;

Sa ascoltare e rispettare il punto di vista altrui;

Seleziona, tra una pluralità di simboli quelli religiosi;

Sa distinguere ciò che appartiene al creato da ciò che è costruito dall'uomo;

Individua tra diversi atteggiamenti quelli che si addicono a un cristiano;

Coglie aspetti della vita di Gesù e li confronta con i propri vissuti;

Sa consultare il testo biblico.

VALUTAZIONI

Nelle valutazioni si terrà presente la situazione iniziale dell'alunno, l'impegno e la partecipazione di ciascuno, la capacità di contribuire alla realizzazione del bene comune. Saper interagire in modo collaborativo e propositivo in una conversazione. Sapersi relazionare proficuamente con i compagni e gli adulti. Saranno quindi valutati i risultati ottenuti rispetto al livello di partenza nel raggiungimento degli obiettivi educativi e cognitivi.

**B. CURRICOLO DEL SECONDO
BIENNIO DELLA SCUOLA
PRIMARIA**

| Competenza chiave: Comunicazione nella madrelingua | | |
|---|--|--|
| Disciplina: ITALIANO | | |
| <p>Traguardi di competenza alla fine della scuola primaria: L'alunno partecipa a scambi comunicativi con compagni ed insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, utilizzando un registro adeguato al contesto.</p> <p>Ascolta, comprende ed espone testi orali cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p> <p>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguati agli scopi.</p> <p>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili di un argomento dato; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p> <p>Scrive testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti adeguati alla situazione, all'argomento, allo scopo e al destinatario; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p> <p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi.</p> | | |
| Obiettivi di apprendimento | Abilità | Conoscenze |
| <ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e comprendere le informazioni essenziali di un'esposizione, di istruzioni varie e di messaggi trasmessi dai media e non. • Partecipare a scambi comunicativi rispettando tutte le regole e usando un registro adeguato. • Organizzare un discorso orale usando un lessico chiaro ed adeguato. • Leggere testi di vario tipo e riconoscere le caratteristiche essenziali. • Utilizzare varie tecniche e strategie di lettura. • Leggere e confrontare le informazioni provenienti da testi diversi e costruire schemi di sintesi. • Produrre testi di vario tipo corretti dal punto di vista ortografico, morfo-sintattico, lessicale. • Comprendere e utilizzare in modo adeguato termini specifici legati alle discipline di studio. • Riconoscere e analizzare | <ul style="list-style-type: none"> • Prestare attenzione in situazioni comunicative. • Partecipare alle conversazioni in modo pertinente e rispettando il proprio turno. • Usare termini linguistici specifici in situazioni e in contesti diversi. • Riconoscere varie tecniche strategie di lettura. • Ricavare informazioni da testi di vario tipo per scopi funzionali. • Scrivere racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni • Produrre testi coesi e coerenti di tipo diverso. • Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale. • Utilizzare i termini specifici relativi a ogni disciplina. • Rispettare le principali regole ortografiche. | <ul style="list-style-type: none"> • Elementi di base delle funzioni della lingua • Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali. • Contesto, scopo, destinatario della comunicazione • Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale. • Principi essenziali di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo • Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi • Principali connettivi logici • Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi: linguaggi specifici • Tecniche di lettura analitica e sintetica. Tecniche di lettura espressiva |

| | | |
|--|---|--|
| <p>le strutture ortografiche, lessicali e morfo-sintattiche.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare correttamente la punteggiatura. • Riconoscere le parti del discorso e la loro funzione. • Applicare le regole morfo-sintattiche. • Ampliare il proprio patrimonio lessicale nelle diverse situazioni di studio e di lavoro. | <ul style="list-style-type: none"> • Denotazione e connotazione • Principali generi letterari, con particolare attenzione ai testi narrativi, descrittivi, poetici, pragmatico-sociali vicini all'esperienza dei bambini • Uso dei dizionari • Principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (parole semplici, derivate, composte, prefissi e suffissi) • Principali strutture grammaticali della lingua italiana. |
|--|---|--|

| |
|---|
| <p>Laboratori, attività, compiti di realtà nel biennio:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservare e analizzare comunicazioni tra interlocutori diversi (con filmati o conversazioni in classe con griglia di osservazione) rilevando contesto, scopo, destinatario della comunicazione e registro utilizzato e farne oggetto di spiegazione • Analizzare testi comunicativi particolari, come es. il testo pubblicitario o il notiziario e rilevarne le caratteristiche lessicali, di struttura, di organizzazione; produrne a propria volta. • Realizzare tornei di argomentazione rispettando la struttura del testo e argomentando su tesi conformi rispetto al proprio pensiero. • Effettuare comunicazioni verbali e/o scritte, in contesti significativi scolastici ed extrascolastici, ad esempio: visite a istituzioni, interviste a persone; spiegazioni effettuate in pubblico, esposizioni; relazioni su un compito svolto, un evento, ecc.; moderare una riunione, un'assemblea o un lavoro di gruppo; dare istruzioni ad altri; eseguire istruzioni altrui; narrare, recitare testi in contesti significativi (spettacoli, letture pubbliche, letture a bambini più giovani o ad anziani ...) • Individuare, selezionare e riferire informazioni da testi diversi continui e non continui e organizzarli in sintesi • Produrre testi per diversi scopi comunicativi, anche utilizzando a complemento canali e supporti diversi (musica, immagini, tecnologie), col supporto dell'insegnante: narrazioni di genere diverso, poesie, testi per convincere (tesi, argomentazioni, pubblicità) esposizioni, relazioni, presentazioni manuali di istruzioni di semplici manufatti costruiti regolamenti di giochi, della classe, della scuola lettere non formali e formali per scopi diversi lettere informali e formali modulistica legata all'esperienza concreta • Redigere, nell'ambito di compiti più ampi, opuscoli informativi, pieghevoli, semplici guide da distribuire anche alla cittadinanza (es. sulla raccolta differenziata; sui beni culturali della città, sulle corrette abitudini alimentari ...) • Predisporre schede informative a corredo di mostre, esposizioni, organizzate nell'ambito di attività scolastiche |
|---|

| Obiettivi formativi per il quarto anno | |
|---|---|
| Abilità specifiche | Conoscenze |
| <ul style="list-style-type: none"> • Prestare attenzione nelle conversazioni e nelle discussioni. • Prestare attenzione in situazioni comunicative diverse (spiegazioni, narrazioni, descrizioni ...). • Comprendere le informazioni essenziali e lo scopo principale di una comunicazione. • Partecipare a discussioni di gruppo su un tema proposto. • Considerare i diversi punti di vista. • Esprimere i propri interessi, stati d'animo, esperienze in modo chiaro e coerente. • Esporre testi letti, ascoltati, studiati con un lessico sempre più appropriato. • Leggere testi di vario tipo in modo scorrevole ed espressivo. • Comprendere testi di diversa tipologia e genere. • Scrivere un testo seguendo una traccia assegnata. • Elaborare testi di vario tipo. • Rielaborare testi modificando tempi, luoghi, personaggi, punti di vista. • Completare un testo inserendo le parti mancanti. • Riassumere sulla base di schemi guida • Usare la lingua in modo consapevole, scegliendo parole e strutture adeguate allo scopo. • Riconoscere e classificare per categorie le parti del discorso. • Ampliare il patrimonio lessicale a partire da testi e contesto d'uso. • Riconoscere la frase semplice ed individuare rapporti logici fra le parole. • Utilizzare correttamente la punteggiatura. | <ul style="list-style-type: none"> • Gli elementi della comunicazione: emittente – destinatario, diversi tipi di codice, scopi diversi della comunicazione. • Regole essenziali dell'ascolto attivo. • Registro linguistico di vario tipo. • Forme comuni di discorso parlato: racconto, lezione, spiegazione, dialogo. • Tecniche di lettura. • Principali tipologie testuali: testo narrativo, testo descrittivo, testo informativo e testo poetico. • Lessico. Struttura del vocabolario e principali informazioni contenute. Sinonimi, omonimi e contrari. • Caratteristiche strutturali di un testo: sequenze, informazioni principali e secondarie, personaggi, luoghi, tempi ... • Struttura di base di un testo: coerenza, coesione e correttezza ortografica. • Principali caratteristiche dei seguenti testi: narrativo (realistico, fantastico), descrittivo, poetico ... • Tecniche di scrittura relative alla tipologia del testo. • Sequenze narrative, informazioni principali, parole-chiave. • Funzioni e uso delle principali categorie linguistiche. • Gli elementi della frase. • I segni di interpunzione, il discorso diretto e il discorso indiretto. |
| Obiettivi formativi per il quinto anno | |
| Abilità specifiche | Conoscenze |
| <ul style="list-style-type: none"> • Comprende il contesto, il messaggio, lo scopo di una conversazione per inserirsi adeguatamente e in modo personale nella situazione comunicativa. • Osservare le regole convenzionali fondamentali per conversare o discutere in gruppo cercando di tener conto di quanto detto dagli altri e di apportare contributi personali allo sviluppo dell'argomento • Interagire con compagni ed adulti per sostenere discorsi di diverso tipo, anche | <ul style="list-style-type: none"> • Gli elementi della comunicazione. • I registri linguistici. • I linguaggi settoriali. • Le origini della lingua italiana. • L'evoluzione della lingua. • La lingua e i dialetti. Le parole straniere. Derivazione, alterazione, polisemia, omonimia, sinonimia. • Elementi di base delle funzioni della lingua. • Lessico specifico per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e |

| | |
|---|---|
| <p>finalizzati all'esposizione di quanto studiato.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Intervenire in modo pertinente su un tema affrontato in classe. • Esporre un argomento di studio utilizzando la terminologia specifica delle discipline. • Riferire in modo sintetico e organizzato una comunicazione ascoltata e proveniente da fonti diverse (film, spettacoli, narrazioni). • Riferire un'esperienza personale o un testo letto, di qualsiasi tipo con ricchezza di informazioni, secondo un ordine logico e utilizzando un lessico ampio e adeguato alla situazione. • Leggere testi di vario genere distinguendoli in reali e fantastici. • Distinguere testi pragmatici da quelli letterari. Comprendere che ogni testo letto risponde ad uno scopo preciso (un articolo per informare, una storia inventata per divertire, una poesia per suscitare emozione ...) Utilizzare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. • Comprendere le informazioni esplicite relative a testi di vario tipo e le mette in relazione tra di loro. • Leggere testi di diverso tipo in modo scorrevole ed espressivo. Conoscere ed utilizzare adeguate strategie di scrittura, in relazione allo scopo e alla tipologia testuale. • Produrre testi scritti per rispondere alle esigenze della quotidianità scolastica: fare un elenco, raccontare un'esperienza, spiegare ad altri, verbalizzare quanto detto in classe, organizzando le idee. • Utilizzare strutture e modelli per produrre autonomamente semplici testi. • Manipolare testi, apportando cambiamenti alle caratteristiche dei personaggi, al tempo e/o agli ambienti. • Rielabora semplici testi scegliendo la forma più adatta allo scopo comunicativo. • Scrivere rispettando le convenzioni ortografiche ed utilizzando correttamente i segni di interpunzione. | <p>informali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Codici della comunicazione orale, verbale e non verbale. • Tecniche di lettura analitica e sintetica • Tecniche di lettura espressiva • Struttura specifica delle varie tipologie testuali. • Principali connettivi logici e spazio-temporali. • Denotazione e connotazione • Tecniche di scrittura relative alla tipologia del testo. • Uso dei dizionari • Principali strutture grammaticali della lingua italiana |
|---|---|

| | | | |
|---|---|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e denominare le categorie morfologiche e sintattiche • Riconoscere e utilizza i principali connettivi temporali, spaziali, logici per formulare frasi complesse e articolate, finalizzandone lo scopo. • Utilizzare il dizionario come mezzo di arricchimento lessicale (ricerca di sinonimi, contrari, modi di dire, polisemie) e per ricercare le risposte ai propri bisogni linguistici (ortografia, pronuncia, significato). | | | |
| <p>Descrittori di competenze osservabili alla fine della primaria:</p> <p>Ha una padronanza della lingua italiana tale da consentirgli di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.</p> | | | |
| Indicatori dei Livelli di padronanza | | | |
| A (Avanzato) | B (Intermedio) | C (Base) | D (Iniziale) |
| <ul style="list-style-type: none"> • Partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti rispettando il turno di parola e formulando messaggi chiari e pertinenti. • Ascolta e comprende testi orali cogliendone senso, informazioni principali e scopo. • Espone oralmente argomenti appresi dall'esperienza e dallo studio, in modo coerente ed esauriente. • Legge e comprende testi di vario tipo, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. Individua il senso globale e le informazioni | <ul style="list-style-type: none"> • Nelle diverse situazioni comunicative interagisce in modo pertinente, rispettando il turno della conversazione. • Ascolta testi, li comprende e sa riferire l'argomento e le informazioni principali. • Espone oralmente in modo coerente e relativamente esauriente esperienze e apprendimenti, anche con l'aiuto di domande stimolo o di schemi-guida. • Legge in modo corretto e scorrevole testi di vario genere; ne comprende il significato e ne ricava informazioni che sa rielaborare, | <ul style="list-style-type: none"> • Interagisce in modo pertinente nelle conversazioni ed esprime in modo coerente esperienze e vissuti. • Ascolta e comprende narrazioni riferendone l'argomento. Espone oralmente semplici argomenti in modo comprensibile e coerente. • Legge testi di vario genere ricavandone le principali informazioni. Se guidato, riesce a farne una sintesi. • Scrive semplici testi narrativi relativi a esperienze dirette e concrete, costituiti da frasi minime. | <ul style="list-style-type: none"> • Usa la lingua italiana per esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti e opinioni in differenti situazioni comunicative con aiuto di domande stimolo. • Ascolta semplici narrazioni riferendone le informazioni principali. • Espone oralmente semplici argomenti in modo comprensibile, con l'aiuto di domande stimolo. • Legge semplici testi di vario genere ricavandone le principali informazioni esplicite. • Esplora e |

| | | | |
|--|--|---|--|
| <p>principali e sa utilizzarle in funzione allo studio (le sintetizza e le mette in relazione; acquisisce la terminologia specifica).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Legge testi di vario genere, coglie il significato dell'autore, riflette e formula su di essi giudizi personali. • Scrive testi corretti ortograficamente, chiari e coerenti, e adeguati a destinatario e tipologia testuale. Sa utilizzare un registro adeguato • a seconda della situazione comunicativa. • Rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. Comprende e utilizza il lessico specifico a seconda del contesto di utilizzo. • Sa riflettere sulla lingua; padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione e logico-sintattica della frase semplice e | <p>anche attraverso l'utilizzo di schemi, mappe e tabelle già predisposti.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Legge semplici testi di vario genere, sa riferire, gli avvenimenti principali ed esprime un giudizio personale. Scrive testi coerenti; opera semplici rielaborazioni (sintesi, completamenti, trasformazioni); varia i registri a seconda del destinatario e dello scopo della comunicazione. • Comprende il lessico specifico e lo utilizza in modo pertinente. Riflette sulla lingua ed applica nella comunicazione orale e scritta le conoscenze fondamentali della morfologia. | <ul style="list-style-type: none"> • Comprende e riconosce il lessico specifico relativo alle discipline di studio. • Applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, alla sintassi. | <p>sperimenta forme semplici di comunicazione attraverso la scrittura.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario fondamentale relativo alla quotidianità. Conosce le regole basilari relative al lessico, alla morfologia e alla sintassi. |
|--|--|---|--|

| | | | |
|--------------------------|--|--|--|
| alle parti del discorso. | | | |
|--------------------------|--|--|--|

Competenza chiave: Comunicare nelle lingue straniere

Disciplina: INGLESE

Traguardi di competenza alla fine della scuola primaria:

- L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
- Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.
- Interagisce nel gioco: comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.
- Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.
- Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

| Obiettivi di apprendimento | Abilità | Conoscenze |
|---|---|---|
| <p><i>Ascolto</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. • Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale. <p><i>Parlato</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. • Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. • Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. <p><i>Lettura</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da | <p><i>Ascolto</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. • Comprendere brevi testi multimediali identificando parole chiave e il senso generale. <p><i>Parlato</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. • Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. • Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. <p><i>Lettura</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da | <p>Lessico di base su argomenti di vita quotidiana. Uso del dizionario bilingue Regole grammaticali fondamentali. Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune. Semplici modalità di scrittura: messaggi brevi, biglietti, lettere informali. Cenni di civiltà e cultura dei Paesi di cui si studia la lingua (usanze, feste, ricorrenze ...)</p> |

| | | |
|---|---|--|
| <p>supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</p> <p><i>Scrittura</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc. <p><i>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. • Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato. • Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. • Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare | <p>supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</p> <p><i>Scrittura</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc. <p><i>Riflessione sulla lingua</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. • Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato. • Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. • Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare. | |
| <p>Laboratori, attività, compiti di realtà nel triennio.</p> <p>In contesti simulati, interagire con coetanei in lingua straniera simulando una conversazione incentrata su aspetti di vita quotidiana: le abitudini, i gusti, il cibo, la scuola, la famiglia, dare e seguire semplici istruzioni... Formulare oralmente e scrivere comunicazioni in lingua straniera relative ad argomenti di vita quotidiana. Redigere una semplice descrizione di sé in lingua straniera. Scrivere semplici didascalie, brevi schede informative, avvisi, istruzioni in lingua straniera. Recitare, in contesti pubblici, testi in lingua straniera (poesie, canti.). Ascoltare semplici comunicazioni e riferirne l'argomento generale. Ricavare informazioni da semplici testi di vario tipo redatti in lingua straniera.</p> | | |
| <p>Obiettivi formativi per il quarto anno</p> <p>ASCOLTO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere i punti principali di messaggi ed annunci semplici e chiari su argomenti di interesse personale e quotidiana. <p>PARLATO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre oralmente semplici scambi comunicativi legati alle più comuni situazioni quotidiane. <p>LETTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ricercare informazioni all'interno di testi di breve estensione <p>SCRITTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere brevi testi. <p>RIFLESSIONE LINGUISTICO / CULTURALE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali. | | |

| | |
|---|---|
| Cogliere e riflettere su somiglianze e differenze fra le diverse culture. | |
| Abilità specifiche | Conoscenze |
| <p>Salutare, presentarsi, congedarsi.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano. - Chiedere e dire l'orario, numero di telefono ed il prezzo. - Chiedere e dire i nomi dei giorni, mesi e stagioni. - Chiedere e fornire informazioni su persone ed attività di routine quotidiana. - Dire e chiedere i nomi dei luoghi frequentati quotidianamente ed i mezzi di trasporto usati per raggiungerli. - Chiedere, dire, offrire cibi e bevande. - Esprimere gusti e preferenze. - Conoscere ed usare espressioni ed aspetti culturali legati alle festività: Halloween, Christmas, Easter... - Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere e dare notizia, ecc. | <ul style="list-style-type: none"> - Suoni e funzioni comunicative della L2. - Ambiti lessicali relativi a: <ul style="list-style-type: none"> ° numeri (fino a 100); ° orario, sistema monetario inglese; ° giorni, mesi, anni, stagioni; ° descrizione delle persone e delle azioni di routine quotidiana; ° luoghi (casa, scuola, città); ° mezzi di trasporto; ° cibi e bevande; ° abbigliamento, sport, hobby; - Cenni i civiltà e cultura dei Paesi di cui si studia la lingua anglosassone (usanze, feste, ricorrenze). - Regole grammaticali fondamentali. - Strutture linguistiche e riflessione sulla lingua. |
| Obiettivi formativi per il quinto anno | |
| ASCOLTO <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere i punti principali di messaggi ed annunci semplici e chiari su argomenti di interesse personale e quotidiano. | |
| PARLATO <ul style="list-style-type: none"> • Produrre oralmente semplici scambi comunicativi. | |
| LETTURA <ul style="list-style-type: none"> • Ricercare informazioni all'interno di testi di breve estensione. | |
| SCRITTURA <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere brevi testi. • | |
| RIFLESSIONE LINGUISTICO / CULTURALE <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali. <p>Cogliere e riflettere su somiglianze e differenze fra le diverse culture.</p> | |
| Abilità specifiche | Conoscenze |
| <ul style="list-style-type: none"> - Salutare, presentarsi, congedarsi. - Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. - Chiedere e fornire il prezzo di qualcosa. - Chiedere e fornire informazioni per raggiungere un determinato luogo. - Chiedere e fornire informazioni su ciò che si sta facendo. - Dire e chiedere ciò che si è in grado di fare. - Chiedere il permesso. | <ul style="list-style-type: none"> - Suoni e funzioni comunicative della L2. - Lessico di base su argomenti di vita quotidiana. <ul style="list-style-type: none"> ° nomenclatura parti ed oggetti della casa; ° nomenclatura nomi dei mestieri; ° nomenclatura nomi dei negozi; ° espressioni relative a varie richieste di routine quotidiana; ° preposizioni di luogo; ° alcune strutture grammaticali (can, presente progressivo., passato...); ° nomenclatura ed espressioni sul tempo atmosferico. - Cenni i civiltà e cultura dei Paesi di cui si studia la |

| | |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> - Parlare di eventi al passato. - Dire e chiedere informazioni sul tempo atmosferico. - Conoscere ed usare espressioni ed aspetti culturali legati alle festività: Halloween, Christmas, Easter... - Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere e dare notizia, ecc. | <p>lingua anglosassone (usanze, feste, ricorrenze).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Regole grammaticali fondamentali. <p>Strutture linguistiche e riflessione sulla lingua.</p> |
|--|---|

| |
|---|
| <p>Competenze osservabili alla fine della primaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. • Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. • Interagisce nel gioco: comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. • Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. • Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera. |
|---|

| Indicatori dei Livelli di padronanza | | | |
|--|---|---|--|
| A (Avanzato) | B (Intermedio) | C (Base) | D (Iniziale) |
| <p>Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p> <p>Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.</p> <p>Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</p> <p>Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p> <p>Scriva semplici testi.</p> | <p>Comprende il significato di espressioni e di dialoghi che riguardano informazioni vicine al vissuto personale (informazioni personali, sulla famiglia).</p> <p>Legge correttamente brevi testi.</p> <p>Comprende il significato di frasi che utilizzano strutture comunicative semplici.</p> <p>Sostiene semplici e brevi conversazioni utilizzando correttamente le strutture comunicative standard in situazioni familiari e di routine.</p> <p>Interagisce in un dialogo preconstituito utilizzando in modo abbastanza corretto il lessico e le strutture precedentemente apprese</p> <p>Scriva semplici frasi.</p> | <p>Comprende frasi elementari e brevi relative ad un contesto familiare, se l'interlocutore parla lentamente utilizzando termini noti.</p> <p>Sa esprimersi producendo parole-frase o frasi brevissime, su argomenti familiari e del contesto di vita, utilizzando i termini noti.</p> <p>Identifica parole e semplici frasi scritte, purché note, accompagnate da illustrazioni, e le traduce.</p> <p>Sa nominare oggetti, parti del corpo, colori, ecc. utilizzando i termini noti.</p> <p>Scriva parole e frasi note</p> | <p>Utilizza semplici frasi standard che ha imparato a memoria, per chiedere, comunicare bisogni, presentarsi, dare elementari informazioni riguardanti il cibo, le parti del corpo, i colori.</p> <p>Traduce semplicissime frasi proposte in italiano dall'insegnante, utilizzando i termini noti (es. The sun is yellow; I have a dog, ecc.).</p> <p>Recita poesie e canzoncine imparate a memoria.</p> <p>Date delle illustrazioni o degli oggetti anche nuovi, sa nominarli, utilizzando i termini che conosce.</p> <p>Copia parole e frasi relative a contesti di esperienza</p> <p>Scriva le parole</p> |

| Competenza chiave: Competenze di base in matematica, scienze e tecnologia | | |
|---|--|--|
| Disciplina: MATEMATICA | | |
| Traguardi di competenza alla fine della scuola primaria: <ul style="list-style-type: none"> • Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà. • Si muove con sicurezza con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere ad una calcolatrice. • Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. • Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro). • Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici) e viceversa. • Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. • Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di risoluzione diverse dalla propria. • Riconosce ed utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione). | | |
| Obiettivi di apprendimento | Abilità | Conoscenze |
| 1. Leggere, scrivere e confrontare i numeri interi e decimali e utilizzarli per descrivere situazioni quotidiane. 2. Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni: individuare multipli e divisori di un numero; stimare il risultato di una operazione. 3. Conoscere sistemi di numerazione che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra. 4. Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, | Riconoscere le differenze tra diversi sistemi di numerazione. Operare con interi e decimali oltre il milione. Eseguire le quattro operazioni con i numeri interi e decimali con le relative proprietà. Utilizzare strategie per il calcolo mentale. Esplorare, descrivere e rappresentare lo spazio. Riconoscere, descrivere e confrontare le principali figure piane, cogliendo analogie e differenze e individuandone le caratteristiche. Costruire e disegnare figure geometriche utilizzando strumenti opportuni (riga, compasso e squadra). Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti e figure. Effettuare stime e misure utilizzando le principali unità di misura. Effettuare isometrie, riconoscere figure equiestese. Misurare e calcolare perimetro e area delle figure geometriche piane. Raccogliere, registrare e rappresentare dati attraverso tabelle e grafici. Riconoscere situazioni di certezza, incertezza e probabilità. Comprendere e utilizzare i connettivi logici. Riconoscere situazioni problematiche, selezionare | Numeri interi e decimali. Frazioni, percentuali, potenze. Strategie di calcolo orale e scritto. Le quattro operazioni e relative proprietà. Enti geometrici fondamentali. Angoli, perimetri e aree. Isoperimetrie ed equiestensione. Il piano cartesiano. Simmetrie, rotazioni e traslazioni. Caratteristiche delle figure piane, composizione e scomposizione. Sistema metrico decimale. Elementi di un problema. Diagrammi, grafici, espressioni aritmetiche. Relazioni e classificazioni. Moda, media aritmetica e mediana. |

| | | |
|---|--|---|
| anche al fine di farle riprodurre da altri. | dati, informazioni e individuare strategie risolutive. Esporre il procedimento risolutivo. | Eventi certi, possibili e impossibili. Terminologia specifica. |
|---|--|---|

Laboratori, attività, compiti di realtà nel 2° biennio:

- ✓ Eseguire calcoli applicati a eventi della vita e dell'esperienza quotidiana e a semplici attività processuali.
- ✓ Contestualizzare problemi reali e verosimili e risolverli.
- ✓ Rappresentare situazioni reali con diagrammi di flusso.
- ✓ Applicare i concetti e gli strumenti della matematica ad eventi concreti.

Obiettivi formativi per il quarto anno

| Abilità specifiche | Conoscenze |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ Leggere e scrivere sia in cifre che in lettere i numeri naturali e decimali, comprendendo il valore posizionale delle cifre e l'uso dello zero e della virgola. ▪ Confrontare e ordinare numeri naturali e decimali e operare con essi. ▪ Riconoscere e costruire relazioni tra numeri naturali (multipli e divisori). ▪ Confrontare frazioni equivalenti, proprie, improprie e apparenti. ▪ Trasformare la frazione decimale in numero decimale e viceversa. ▪ Eseguire le quattro operazioni con i numeri naturali e decimali e usare le relative proprietà. ▪ Eseguire divisioni con due cifre al divisore. ▪ Usare procedure e strategie del il calcolo mentale. ▪ Disegnare, analizzare e classificare le principali figure geometriche. ▪ Calcolare perimetri delle principali figure geometriche piane. ▪ Operare semplici trasformazioni geometriche. ▪ Raccogliere, confrontare e interpretare dati. ▪ Registrare dati in grafici e tabelle. ▪ Riconoscere situazioni di incertezza. ▪ Riconoscere situazioni problematiche sia nell'ambito dell'esperienza personale, sia nell'ambito del contesto culturale della classe. ▪ Analizzare il testo di un problema, individuandone i dati utili, superflui, nascosti e mancanti. ▪ Formulare ipotesi, organizzare e realizzare strategie risolutive. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Simbologia. ▪ Il valore posizionale delle cifre e gli algoritmi di calcolo relativi alle quattro operazioni. ▪ Le relazioni fra i numeri naturali. ▪ Ordine di grandezza e di approssimazione. ▪ La frazione e la sua rappresentazione simbolica. ▪ I numeri decimali. ▪ Diversi tipi di scrittura dello stesso numero: frazione, frazione decimale, numero decimale. ▪ Elementi che caratterizzano le principali figure geometriche. ▪ Triangoli, Quadrilateri. ▪ Sistema metrico decimale. ▪ Simmetria, rotazione, traslazione ▪ Dati qualitativi e quantitativi riferibili a situazioni di vario genere. ▪ Tabelle e grafici. ▪ Eventi certi, impossibili, probabili. ▪ Connettivi logici: non, e, o. ▪ Elementi di un problema. ▪ Diagrammi, grafici. ▪ Formule geometriche. ▪ Terminologia specifica. |

Obiettivi formativi per il quinto anno

| Abilità specifiche | Conoscenze |
|--------------------|------------|
|--------------------|------------|

| | |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere le differenze tra diversi sistemi di numerazione. ▪ Operare con i numeri interi e decimali oltre il milione. ▪ Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni e divisioni con i numeri interi e decimali con le relative proprietà. ▪ Utilizzare strategie per il calcolo mentale. ▪ Costruire e rappresentare sequenze di operazioni tra numeri naturali a partire da semplici problemi. ▪ Esplorare, descrivere e rappresentare lo spazio. ▪ Riconoscere, descrivere e confrontare le principali figure piane, cogliendo analogie e differenze e individuandone le caratteristiche. ▪ Costruire e disegnare figure geometriche utilizzando gli strumenti opportuni (riga, compasso e squadra). ▪ Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti e figure. ▪ Effettuare isometrie. ▪ Effettuare stime e misure utilizzando le principali unità di misura (metro e goniometro). ▪ Riconoscere figure equiestese, usando la scomponibilità per la determinazione di aree. ▪ Misurare e calcolare perimetro e area delle figure geometriche piane. ▪ Raccogliere e classificare dati. ▪ Registrare e rappresentare dati attraverso tabelle e grafici. ▪ Interpretare rappresentazioni elaborate da altri. ▪ Riconoscere situazioni di certezza, incertezza e probabilità. ▪ Utilizzare i connettivi logici. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Numeri interi e decimali. ▪ Frazioni, percentuali, potenze. ▪ Strategie di calcolo orale e scritto. ▪ Le quattro operazioni e relative proprietà. ▪ Enti geometrici fondamentali. ▪ Angoli, perimetri e aree. ▪ Isoperimetrie ed equiestensione. ▪ Il piano cartesiano. ▪ Simmetrie, rotazioni e traslazioni. ▪ Caratteristiche delle figure piane, composizione e scomposizione. ▪ Sistema metrico decimale. ▪ Elementi di un problema. ▪ Diagrammi, grafici, espressioni aritmetiche. ▪ Relazioni e classificazioni. ▪ Moda, media aritmetica e mediana. ▪ Eventi certi, possibili e impossibili. ▪ Terminologia specifica. |
|--|---|

| |
|--|
| <p>Descrittori di competenze osservabili alla fine della primaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali. ✓ Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni soprattutto a partire da situazioni reali. ✓ Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo. ✓ Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito, utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici. |
|--|

| Indicatori dei Livelli di padronanza | | | |
|--|--|--|---|
| A (Avanzato) | B (Intermedio) | C (Base) | D (Iniziale) |
| <ul style="list-style-type: none"> ✓ Svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Esegue compiti e risolve problemi in situazioni nuove, | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Se opportunamente guidato esegue compiti semplici in situazioni note. |

| | | | |
|--|---|---|--|
| <p>piena padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli.</p> | <p>compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite.</p> | <p>mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese.</p> | |
|--|---|---|--|

| | | |
|--|--|--|
| Competenza chiave: Competenze matematiche- tecnologiche e scientifiche | | |
| Disciplina: SCIENZE/ TECNOLOGIA | | |
| <p>Traguardi di competenza alla fine secondo biennio della scuola primaria: L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno esplora e interpreta il mondo fatto dall'uomo, individua le funzioni di un artefatto e di una semplice macchina, usa oggetti e strumenti coerentemente con le loro funzioni. • Realizza oggetti seguendo una metodologia progettuale. • Esamina oggetti in relazione all'impatto con l'ambiente. • Utilizza strumenti informatici e di comunicazione in situazioni significative di gioco e di relazione con gli altri. | | |
| Obiettivi di apprendimento | Abilità | Conoscenze |
| <ul style="list-style-type: none"> • Individuare le funzioni di un artefatto e di una semplice macchina, rilevare le caratteristiche e distinguere le funzioni dal funzionamento. • Pianificare diverse fasi per la realizzazione di progetti o di semplici manufatti valutando i tipi di materiali in funzione dell'impiego e i risultati. • Esaminare oggetti, strumenti materiali e processi coerentemente con i principi di sicurezza dati e rispetto all'impatto ambientale. • Utilizzare materiali digitali per l'apprendimento e conoscere le caratteristiche dei nuovi strumenti di comunicazione. | <ul style="list-style-type: none"> • Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente. • Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. • Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. • Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni. • Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti. • Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. | <ul style="list-style-type: none"> • Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni. • Modalità di manipolazione dei materiali più comuni. • Oggetti e utensili di uso comune, loro funzioni e trasformazione nel tempo. • Risparmio energetico, riutilizzo e riciclaggio dei materiali. • Procedure di utilizzo sicuro di utensili e i più comuni segnali di sicurezza. • Terminologia specifica. • Le caratteristiche dei nuovi strumenti di comunicazione. |
| <p>Laboratori, attività, compiti di realtà nel triennio:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizzare la costruzione di semplici manufatti. • Analizzare il funzionamento di strumenti di uso comune o scolastico. • Utilizzare le nuove tecnologie per scrivere, disegnare, ricercare ed elaborare informazioni. • Utilizzare correttamente i nuovi mezzi di comunicazione digitale. | | |
| <p>Competenze osservabili alla fine del secondo biennio della primaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza le sue conoscenze scientifiche – tecnologiche per trovare soluzione ai problemi quotidiani. • Usa le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi. • Dimostra originalità e spirito di iniziativa. | | |

- È in grado di realizzare semplici Progetti.
- Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente, come presupposto di un sano e corretto stile di vita.

Indicatori dei Livelli di padronanza

| A (Avanzato) | B (Intermedio) | C (Base) | D (Iniziale) |
|--|---|---|--|
| L'alunno esplora e sperimenta, in modo autonomo, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. Collega lo sviluppo delle scienze e della tecnologia allo sviluppo della storia dell'uomo. Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico. | L'alunno utilizza semplici strumenti per l'osservazione, l'analisi di fenomeni, la sperimentazione, con la supervisione dell'adulto. Realizza semplici elaborati grafici, manuali, tecnologici a fini di osservazione e sperimentazione di semplici fenomeni d'esperienza, con la supervisione e le istruzioni dell'adulto. | L'alunno utilizza semplici strumenti per l'osservazione, l'analisi di fenomeni, la sperimentazione, con la supervisione dell'adulto. È in grado di esporre spiegazioni di carattere scientifico che siano ovvie e procedano direttamente dalle prove fornite. | L'alunno possiede conoscenze scientifiche elementari, legate a semplici fenomeni direttamente legati alla personale esperienza di vita. E' in grado di formulare semplici ipotesi e fornire spiegazioni dietro precise istruzioni e diretta supervisione, utilizza semplici strumenti per osservare e analizzare fenomeni di esperienza; realizza elaborati suggeriti dall'adulto o concordati nel gruppo. |

| Competenza chiave: Consapevolezza ed espressione culturale | | |
|---|--|--|
| Disciplina: EDUCAZIONE FISICA | | |
| Traguardi di competenza alla fine della scuola primaria: <ul style="list-style-type: none"> - percepisce il corpo come soggetto unitario di esperienza nello spazio, nel tempo , nella relazione; - utilizza il corpo per esprimersi, comunicare, giocare; - comprende il valore del gioco e il senso delle regole; - riconosce il valore della corporeità e del movimento come fonte di benessere | | |
| Obiettivi di apprendimento | Abilità | Conoscenze |
| <ul style="list-style-type: none"> - Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse. - Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole assumere responsabilità delle proprie azioni per il bene comune. - Utilizzare gli aspetti comunicativo- relazionali del messaggio corporeo. - Utilizzare, nell'esperienza, le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita. | <ul style="list-style-type: none"> - Coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro (correre/saltare, afferrare/lanciare...). - Riconosce e valuta traiettorie, distanze, ritmi e successioni temporali delle azioni motorie sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. - Utilizza, in forma originale e creativa, modalità espressive e corporee. - Elabora ed esegue semplici sequenze di movimento individuale e collettive. - Conosce e applica correttamente modalità esecutive di diverse proposte di giocosport. - Partecipa attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. - Rispetta le regole nella competizione sportiva; sa accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità. - Assume comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. - Riconosce il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione ai sani stili di vita e acquisisce consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico. | Elementi di igiene del corpo e nozioni essenziali di anatomia e fisiologia. Regole fondamentali di alcune discipline sportive. |

| | | | |
|--|--|--|---|
| Laboratori, attività, compiti di realtà nel biennio: | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Giochi ludici e sportivi. - Giochi: di movimento, a tempo, presportivi e sportivi, maneggio di piccoli attrezzi preparazione atletica. - Ideazione di nuovi giochi e nuove regole. - Costruzione di decaloghi e schede relativi ai corretti stili di vita. - Manifestazioni sportive, drammatizzazioni attraverso il linguaggio espressivo del corpo. | | | |
| Obiettivi formativi per il quarto anno | | | |
| Abilità specifiche | | Conoscenze | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Padroneggia le capacità motorie in compiti complessi. - Si muove nello spazio seguendo indicazioni grafiche e verbali. - Partecipa attivamente ai giochi sportivi nel rispetto delle regole. - Coordina fra loro diversi movimenti di precisione. | | <ul style="list-style-type: none"> - Schemi motori. - Indicatori spaziali. - Valore della cooperazione. - Motricità fine. | |
| Obiettivi formativi per il quinto anno | | | |
| Abilità specifiche | | Conoscenze | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Prende rapide decisioni in situazioni ludiche. - Maneggia e utilizza i piccoli attrezzi nei giochi. Utilizza le capacità motorie al massimo delle proprie potenzialità. - Esegue spostamenti codificati in una mappa. | | <ul style="list-style-type: none"> - Rapidità decisionale. - Esercizi di base con piccoli attrezzi. - Scatti, salti, lanci, getti. - Mappe e reticoli. | |
| Descrittori di competenze osservabili alla fine della primaria: | | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Coordina azioni e schemi motori e utilizza strumenti ginnici. - Partecipa a giochi rispettando le regole e gestendo ruoli ed eventuali conflitti. - Utilizza il movimento come espressione di stati d'animo diversi. - Assume comportamenti corretti dal punto di vista igienico- sanitario e della sicurezza di sé e degli altri. | | | |
| Indicatori dei Livelli di padronanza | | | |
| A (Avanzato) | B (Intermedio) | C (Base) | D (Iniziale) |
| L'alunno acquisisce piena consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali. Utilizza adeguatamente il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo. Sperimenta con padronanza una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco – sport. Agisce rispettando sempre i criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi. | L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali. Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare e esprimere i propri stati d'animo. Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport. Agisce rispettando i criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi. Comprende all'interno delle varie occasioni di | L'alunno presenta delle incertezze nell'acquisire consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali. Utilizza con insicurezza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo. Sperimenta con incertezza una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport. Rispetta con discontinuità i criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel | L'alunno presenta delle difficoltà nell'acquisire consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali. Utilizza con scarsa padronanza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo. Va guidato per sperimentare una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport. Va sollecitato per rispettare i criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel |

| | | | |
|--|--|--|--|
| <p>Comprende pienamente, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport , il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p> | <p>gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p> | <p>movimento che nell'uso degli attrezzi. In situazioni di gioco e di sport applica le regole con poca coerenza.</p> | <p>movimento che nell'uso degli attrezzi. Presenta alcune difficoltà ad applicare le regole in situazioni di gioco e di sport.</p> |
|--|--|--|--|

| Competenza chiave: Consapevolezza ed espressione culturale | | |
|---|---|---|
| Disciplina: STORIA | | |
| <p>Traguardi di competenza alla fine della scuola primaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. • Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. • Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. • Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. • Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. • Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. • Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. • Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. • Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal Paleolitico alla fine dell'Impero Romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. | | |
| Obiettivi di apprendimento | Abilità | Conoscenze |
| <p>Uso delle fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. • Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto. <p>Organizzazione delle informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. • Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. • Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate. <p>Strumenti concettuali.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. • Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti. | <ul style="list-style-type: none"> • Individuare fatti ed eventi principali della storia personale, locale, nazionale. • Utilizzare strumenti, procedure, fonti storiche e storiografiche per ricostruire eventi passati, anche a partire da problemi ed eventi del presente. • Utilizzare i procedimenti del metodo storiografico e il lavoro su fonti per compiere semplici operazioni di ricerca storica, con particolare attenzione all'ambito locale. • Distinguere le componenti costitutive delle società organizzate nelle civiltà studiate – economia, organizzazione sociale, politica, istituzionale, cultura e alcune loro interdipendenze. • Operare confronti tra le varie modalità con cui gli uomini nel tempo hanno | <ul style="list-style-type: none"> • Fonti storiche e loro reperimento. • Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione. • Fatti ed eventi. • Linee del tempo. • Storia locale: usi e costumi della tradizione locale. • Strutture delle civiltà: sociali, politiche, economiche, tecnologiche, culturali, religiose... • Fenomeni, fatti, eventi rilevanti rispetto alle strutture delle civiltà nella preistoria e nella storia antica. |

| | | |
|--|--|--|
| <p>Produzione scritta e orale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. • Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. • Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina. • Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali. | <p>dato risposta ai loro bisogni e problemi, e hanno costituito organizzazioni sociali e politiche diverse tra loro, rilevando nel processo storico permanenze e mutamenti.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Collocare nel tempo fenomeni, fatti, eventi rilevanti delle civiltà studiate. • Individuare gli eventi ben definiti nella linea del tempo. | |
| <p>Laboratori, attività, compiti di realtà nel triennio:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Organizzare linee del tempo parallele collocando alcuni eventi/cesura delle principali civiltà della storia. • Organizzare mappe concettuali relative ad alcune strutture di civiltà della storia e alla loro evoluzione. • Reperire notizie e documenti da fonti diverse: libri, visite, ricerche su internet: confrontare, valutare, selezionare informazioni e documenti. • Confrontare le diverse civiltà a seconda delle differenze/analogie nelle loro strutture; collocare in linee del tempo diacroniche e sincroniche la loro evoluzione e le loro principali trasformazioni. • Ricostruire attraverso plastici, ipertesti, elaborazioni grafiche e/o multimediali scenari relativi alle civiltà studiate. • Analizzarli attraverso lo studio di caso e il gioco dei ruoli. • Operare confronti tra alcuni elementi strutturali delle civiltà passate e la contemporaneità: strutture politiche, forme di organizzazione sociale e familiare, religiosità, cultura, scienza e tecnologia, economia (es. l'evoluzione delle forme di stato e di governo; le strutture e i ruoli sociali e familiari; religiosità e culti dei morti; filosofia e scienza; dall'economia di sopravvivenza, alle economie antiche); individuare la presenza di elementi strutturali passati in società contemporanee. • Reperire nell'ambiente di vita reperti e vestigia della storia, dell'arte, della cultura del passato: farne oggetto di analisi, rapporti, relazioni, presentazioni. • Ricostruire manufatti scientifici e tecnologici del passato. | | |
| <p>Obiettivi formativi per il quarto anno</p> | | |
| <p>Abilità specifiche</p> | <p>Conoscenze</p> | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Ricavare informazioni da fonti di tipo diverso utili alla comprensione di un fenomeno storico. • Consolidare le tappe più importanti della preistoria. • Conoscere i caratteri distintivi della storia rispetto alla preistoria. • Individuare sulla linea del tempo il fiorire delle prime civiltà. • Individuare le zone di sviluppo e le caratteristiche dei luoghi delle prime civiltà. | <ul style="list-style-type: none"> • Concetto di fonte • Vari sistemi di misurazione del tempo. • Concetti di: evoluzione (cambiamento, trasformazione, progresso). • Concetto di periodizzazione. • Concetti di inizio –culmine – crisi - decadenza e rinascita di una civiltà. • Concetto di durata, contemporaneità. • Concetto di civiltà (organizzazione sociale, economia, territorio, politica, cultura, | |

| | |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Indicare e confrontare durate utilizzando misure di tempo diverse (millenni, secoli, anni). • Individuare contemporaneità sulla linea del tempo. • Individuare fasi di sviluppo di una civiltà. • Individuare in una civiltà i cambiamenti conseguenti a fatti o eventi determinanti. • Rilevare gli aspetti caratteristici di una civiltà. • Ricavare dalle fonti informazioni utili a ricostruire quadri di civiltà. • Costruire linee del tempo per collocare eventi storici. • Utilizzare tabelle, schemi e/o mappe per riferire le conoscenze apprese. • Verbalizzare oralmente e per iscritto le conoscenze apprese. • Ricavare informazioni da documenti di diversa natura utili alla comprensione di un fenomeno storico. • Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze studiate. | <p>religione, relazioni tra gruppi, colonizzazione).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Concetto di causa–effetto. • Linguaggio e terminologia appropriata. • Idea di schema, di mappa concettuale come organizzatore di conoscenze. • Le civiltà sorte sui grandi fiumi: economia, organizzazione sociale, religione, aspetti culturali e artistici. • Le civiltà del Mediterraneo: aspetti politico/sociali, economia, elementi culturali; le prime colonie. • Elementi salienti della storia locale in relazione allo studio delle grandi civiltà. |
|--|---|

Obiettivi formativi per il quinto anno

| Abilità specifiche | Conoscenze |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e interpretare fonti storiche. • Ricavare informazioni da fonti e documenti di diversa natura utili alla comprensione di un fenomeno storico. • Saper utilizzare in modo adeguato strumenti di misura del tempo: orologio, decenni, secoli, millenni. • Collocare eventi sulla linea del tempo. • Individuare la durata di un periodo indicandone il momento iniziale e quello finale. • Riconoscere gli aspetti di un determinato periodo storico. • Riconoscere e nominare fatti avvenuti contemporaneamente o in successione. • Ricavare informazioni da fonti e documenti di diversa natura utili alla comprensione di un fenomeno storico. • Conoscere e usare termini specifici del linguaggio disciplinare. • Usare cronologie e carte storico- geografiche per rappresentare le conoscenze studiate. • Costruire linee del tempo per collocare eventi storici. • Utilizzare tabelle, schemi e/o mappe per riferire le conoscenze apprese. • Verbalizzare oralmente e per iscritto le conoscenze apprese. | <ul style="list-style-type: none"> • Concetto di fonte • Concetti di: evoluzione, cambiamento, trasformazione, progresso. • Concetto di periodizzazione. • Concetto di inizio –culmine – crisi–decadenza e rinascita di una civiltà • Concetto di durata, contemporaneità. • Concetto di civiltà (organizzazione sociale, economia, territorio, politica, cultura, religione, relazioni tra gruppi, colonizzazione). • Concetto di causa –effetto. • Concetto di monarchia- repubblica-impero. • Linguaggio e terminologia appropriata. • Idea di schema, di mappa concettuale come organizzatore di conoscenze. • La civiltà greca: economia, organizzazione sociale, religione, aspetti culturali e artistici; la polis e le colonie. • Le civiltà italiche: aspetti culturali ed organizzativi politico e sociali • La civiltà romana: le origini leggendarie e i fondamenti storici, la monarchia, il periodo repubblicano, l'impero; aspetti politici/economici, organizzazione sociale, elementi culturali e religiosi; la crisi dell' impero e l'avvento del Cristianesimo, le |

| <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le caratteristiche della civiltà greca • Individuare le caratteristiche salienti delle diverse civiltà italiane. • Riconoscere le caratteristiche della civiltà romana dalle origini alla crisi e alla dissoluzione dell'impero. | migrazioni dei "barbari." | | |
|--|---|---|---|
| <p>Descrittori di competenze osservabili alla fine della primaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si orienta nello spazio e nel tempo; osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. • Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare ed organizzare nuove informazioni. | | | |
| Indicatori dei Livelli di padronanza | | | |
| A (Avanzato) | B (Intermedio) | C (Base) | D (Iniziale) |
| <ul style="list-style-type: none"> • Si orienta consapevolmente nello spazio e nel tempo e nelle sue rappresentazioni utilizzando punti di riferimento adeguati. • Interpreta, elabora e utilizza con padronanza ed efficacia gli strumenti della disciplina. • Riconosce che il territorio è uno spazio interpretato, organizzato e modificato dall'uomo e ne coglie l'impronta ed eventuali relazioni tra territorio e vita socioeconomica, nel presente e nella storia. • Individua problemi relativi alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio naturale, culturale e artistico, e ipotizza soluzioni. • Possiede un ricco/adequato patrimonio di | <ul style="list-style-type: none"> • Si orienta nello spazio e nel tempo e nelle sue rappresentazioni utilizzando punti di riferimento opportuni. • Legge, interpreta e utilizza in modo adeguato gli strumenti della disciplina. • Riconosce che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dall'uomo e ne coglie l'impronta nel presente e nella storia. • Individua alcuni problemi relativi alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio naturale, culturale e artistico. • Possiede un patrimonio di conoscenze abbastanza adeguato. | <ul style="list-style-type: none"> • Si orienta in modo abbastanza sicuro nello spazio e nel tempo e nelle sue rappresentazioni, cercando di utilizzare punti di riferimento opportuni. • Legge e interpreta in modo abbastanza adeguato gli strumenti della disciplina. • Riconosce che il territorio è uno spazio modificato dall'uomo e ne coglie alcuni interventi nel presente e nella storia. • Se guidato, individua alcuni problemi relativi alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio naturale, culturale e artistico. • Possiede un | <ul style="list-style-type: none"> • Si orienta sufficientemente nello spazio e nel tempo e nelle sue rappresentazioni cercando di utilizzare punti di riferimento opportuni. • Se guidato, legge e utilizza gli strumenti della disciplina ne coglie gli interventi nel presente e nella storia. • Riconosce che il territorio è uno spazio modificato dall'uomo e, se guidato, ne coglie i principali interventi nel presente e nella storia. • Se guidato, riconosce il patrimonio naturale, culturale e artistico del territorio. • Possiede un frammentario patrimonio di conoscenze. |

| | | | |
|---|--|--|--|
| <p>conoscenze.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dimostra di saper usare con sicurezza strumenti appropriati per esprimere le proprie conoscenze sugli argomenti trattati. • Utilizza un linguaggio coerente, approfondito, completo e specifico della disciplina. • Dimostra di saper creare collegamenti interdisciplinari e saper rielaborare criticamente quanto studiato ed esperito dentro e fuori la scuola. | <ul style="list-style-type: none"> • Dimostra di saper usare con abbastanza sicurezza strumenti appropriati per esprimere le proprie conoscenze sugli argomenti trattati. • Utilizza un linguaggio adeguato. • Attraverso il confronto, coglie globalmente relazioni tra i saperi appresi dentro e fuori la scuola ed è in grado di elaborare rappresentazioni sintetiche di quanto ha appreso. | <p>sufficiente patrimonio di conoscenze.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se opportunamente guidato, riesce ad orientarsi nell'uso di strumenti convenzionali per esprimere le proprie conoscenze sugli argomenti trattati. • Utilizza un linguaggio semplice e non sempre specifico della disciplina. • Se guidato, riesce a cogliere alcune relazioni tra i saperi appresi a scuola ed elabora semplici schematizzazioni. | <ul style="list-style-type: none"> • Anche se guidato, si orienta con fatica nell'uso di strumenti convenzionali per esprimere le proprie conoscenze sugli argomenti trattati. • Utilizza un linguaggio frammentario e poco specifico della disciplina. • Anche se guidato, fatica a cogliere relazioni tra i saperi appresi a scuola e a rappresentarli schematicamente. |
|---|--|--|--|

| | | |
|---|---|---|
| Competenza chiave: Consapevolezza ed espressione culturale | | |
| Disciplina: GEOGRAFIA | | |
| Traguardi di competenza alla fine della scuola primaria: | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. • Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. • Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie). • Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.) • Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti. • Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. • Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza. | | |
| Obiettivi di apprendimento | Abilità | Conoscenze |
| <ul style="list-style-type: none"> • Osservare paesaggi e ambienti diversi e scoprirne gli elementi costitutivi, fisici ed antropici. • Mettere in relazione tra di loro i diversi elementi evidenziandone le varie funzioni ed i rapporti. • Estendere la conoscenza dell'ambiente dal vicino al lontano individuando somiglianze e differenze tra gli elementi che li costituiscono. • Conoscere le fasce climatiche della terra • Conoscere il clima dell'Italia. • Consolidare la capacità di rappresentare mentalmente lo spazio e scoprire la necessità di | <ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al sole. • Osservare attraverso filmati, fotografie e documenti cartografici il territorio italiano. • Riconoscere i principali caratteri fisici del territorio. • Osservare carte tematiche, grafici e carte geografiche di diversa scala, ricavandone semplici informazioni richieste. • Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani individuando le analogie e le differenze. • La città e il territorio. | <ul style="list-style-type: none"> • La bussola e i punti cardinali • I principali caratteri fisici del territorio. • Carte tematiche, grafici e carte geografiche di diversa scala. • Gli elementi principali dei paesaggi italiani. • La città e il territorio |

| | | |
|---|--|--|
| <p>avere punti e sistemi di riferimento.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Consolidare la convenzionalità delle carte e delle mappe e i loro diversi contenuti, iniziando ad interpretarle e a ricercare, di volta in volta, quelle più adatte. • Comprendere lo stretto rapporto esistente tra l'ambiente e le sue risorse e le condizioni di vita dell'uomo. • Utilizzare con sempre maggiore competenza il linguaggio specifico della disciplina. • Cogliere il rapporto che lega l'ambiente allo sviluppo economico. | | |
|---|--|--|

Laboratori, attività, compiti di realtà nel triennio:
 Cartelloni, mostre, ricerche, schede, mappe, compiti di realtà.

Obiettivi formativi per il quarto anno

| Abilità specifiche | Conoscenze |
|---|--|
| <p>Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole. Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali ecc.)</p> | <p>Elementi di orientamento Elementi di cartografia: tipi di carte, riduzione in scala, simbologia, coordinate geografiche.</p> |

Obiettivi formativi per il quinto anno

| Abilità specifiche | Conoscenze |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli elementi che caratterizzano alcuni paesaggi italiani, , individuando analogie e differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato). • Riconoscere le modifiche che l'uomo ha operato sul territorio. • Comprendere come il territorio possa influenzare la cultura. • Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano. • Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative. Ricavare immagini geografiche da testi | <p>L'Italia economica Risorse e settori produttivi. Agricoltura specializzata. Importazioni ed esportazioni. Popolazione e densità. Società e territorio. Ricerche su storia, origine, lingue, arte e tradizioni. Le regioni a statuto speciale. Italia e Regioni Acquisire il concetto di regione geografica. Localizzare sulla carta d'Europa l'Italia e le sue regioni fisiche, storiche, amministrative. La denominazione del territorio Studio delle regioni. I nomi dei luoghi. La denominazione simbolica, evocativa e culturale. La costruzione del territorio Studio delle regioni. Le opere dell'uomo e la territorializzazione. La strutturazione del territorio Studio delle regioni. Le</p> |

| | |
|--|---|
| <p>statistici. Individuare e descrivere gli elementi fisici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare e descrivere gli elementi antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione. • Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umana. | <p>strutture organizzative del territorio. Nodi, maglie, reti della società locale e non.</p> |
|--|---|

Descrittori di competenze osservabili alla fine della primaria:

Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.

Utilizza il linguaggio della geografia per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi geografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.

Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.

Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.

Indicatori dei Livelli di padronanza

| A (Avanzato) | B (Intermedio) | C (Base) | D (Iniziale) |
|---|--|---|---|
| <p>Si orienta nello spazio e sulle carte utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali, strumenti per l'orientamento.</p> <p>Utilizza con pertinenza il linguaggio geografico nell'uso delle carte e per descrivere oggetti e paesaggi geografici.</p> <p>Ricava in autonomia informazioni geografiche da fonti diverse, anche multimediali e tecnologiche e ne organizza di proprie (relazioni, rapporti...).</p> <p>Individua e descrive le caratteristiche dei diversi paesaggi geografici a livello locale e mondiale, le trasformazioni operate dall'uomo e gli impatti di alcune di queste sull'ambiente e sulla vita delle comunità.</p> | <p>L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</p> <p>Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.</p> <p>Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).</p> <p>Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi,</p> | <p>Utilizza correttamente gli organizzatori topologici per orientarsi nello spazio circostante, anche rispetto alla posizione relativa; sa orientarsi negli spazi della scuola e in quelli prossimi del quartiere utilizzando punti di riferimento. Sa descrivere tragitti brevi (casa-scuola; casa-chiesa ...) individuando punti di riferimento; sa rappresentare i tragitti più semplici graficamente.</p> <p>Sa rappresentare con punto di vista dall'alto oggetti e spazi; sa disegnare la pianta dell'aula e ambienti noti della scuola e della casa con rapporti scalari fissi dati (i quadretti del foglio). Sa leggere piante degli spazi vissuti utilizzando punti di</p> | <p>Utilizza correttamente gli organizzatori topologici vicino/lontano; sopra/sotto; destra/sinistra, avanti/dietro, rispetto alla posizione assoluta.</p> <p>Esegue percorsi nello spazio fisico seguendo istruzioni date dall'adulto e sul foglio; localizza oggetti nello spazio.</p> <p>Si orienta negli spazi della scuola e sa rappresentare graficamente, senza tener conto di rapporti di proporzionalità e scalari la classe, la scuola, il cortile, gli spazi della propria casa.</p> <p>Con domande stimolo dell'adulto: sa nominare alcuni punti di riferimento posti nel tragitto casa-scuola; sa individuare alcune caratteristiche essenziali</p> |

| | | | |
|--|--|---|--|
| | <p>monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)</p> <p>Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</p> <p>Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale</p> <p>Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza</p> | <p>riferimento fissi.</p> <p>Descrive le caratteristiche di paesaggi noti, distinguendone gli aspetti naturali e antropici.</p> | <p>di paesaggi e ambienti a lui noti: il mare, la montagna, la città; il prato, il fiume ...; sa descrivere verbalmente alcuni percorsi all'interno della scuola: es. il percorso dall'aula alla palestra, alla mensa...</p> |
|--|--|---|--|

| |
|---|
| <p>Competenza chiave: Consapevolezza ed espressione culturale</p> |
| <p>Disciplina: ARTE-IMMAGINE / MUSICA</p> |
| <p>Traguardi di competenza alla fine della scuola primaria: L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</p> <p>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</p> <p>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</p> <p>Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p> <p>Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).</p> |

| Obiettivi di apprendimento | Abilità | Conoscenze |
|---|---|---|
| <p>Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere. Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla fonte. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri. Esegue melodie con la voce e gli strumenti. Esegue da solo o in gruppo, semplici brani vocali o strumentali appartenenti a generi, tempi e culture differenti.</p> <p>È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.) Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi; rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti.</p> | <p>Riconosce e classifica gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. Rappresenta gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. Riconosce e classifica gli elementi base della musica all'interno di brani vari per genere e provenienza. Riconosce usi e funzioni della musica nella realtà circostante. Valuta aspetti funzionali ed estetici in brani musicali diversi, in relazione al riconoscimento di culture, tempi e di luoghi diversi. con gradualità. Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. Elaborare creativamente produzioni personali e automatiche per esprimere sensazioni ed emozioni. Rappresentare e comunicare la realtà trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali; sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</p> | <p>Discriminazione tra suono e rumore. Suoni naturali e artificiali. Le caratteristiche del suono: altezza, intensità, timbro, durata. Suono lungo, medio, corto e molto corto. Le figure musicali: denominazione, simbolo grafico e durata. Le note musicali. Il pentagramma. La battuta La frazione del tempo. Le chiavi Il pentagramma La scala musicale Gli strumenti Gli spazi musicali. Suoni e ritmi con le mani, con gli oggetti, con gli strumenti e con la voce. Canti di Natale, canti a più voci Le note musicali La tecnica del linguaggio visivo: linee colori forme, volumi, spazio. elementi del linguaggio visivo: la fotografia, il dipinto, le vignette, i fotomontaggi, le opere cinematografiche e i film.</p> |
| <p>Laboratori, attività, compiti di realtà nel biennio: Laboratorio di musica riguardante l'utilizzo di uno strumento musicale. Allestimento di un coro. Attività. Produzione di semplici trascrizioni di suoni con simboli non convenzionali. Ascolto di brani musicali di genere, provenienza e tempi diversi. Giochi di esplorazione vocale e di intonazione. Memorizzazione di testi e melodie vari. Esecuzione di brani vocali.</p> | | |

Descrittori di competenze osservabili alla fine della primaria:

Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.

Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.

Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.

L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi e rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti.

È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, ecc.).

Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio.

| Indicatori dei Livelli di padronanza | | | |
|--|---|--|--|
| A (Avanzato) | B (Intermedio) | C (Base) | D (Iniziale) |
| <p>Esplora, discrimina ed elabora con sicurezza eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando autonomamente schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</p> <p>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, con sicurezza, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.</p> <p>L'alunno utilizza autonomamente le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi e rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti.</p> <p>È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie,</p> | <p>Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</p> <p>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.</p> <p>L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi e rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti.</p> <p>È in grado di osservare, esplorare, descrivere e</p> | <p>Esplora, discrimina ed elabora con qualche incertezza eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando con insicurezza schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</p> <p>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, con qualche incertezza, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.</p> <p>L'alunno utilizza con alcune incertezze le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi e rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti.</p> <p>È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere</p> | <p>Esplora, discrimina ed elabora con difficoltà eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando con difficoltà schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</p> <p>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, con difficoltà, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.</p> <p>L'alunno utilizza con difficoltà le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi e rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti.</p> <p>È in grado di osservare, esplorare, descrivere e</p> |

| | | | |
|---|--|--|--|
| <p>manifesti, ecc.), in autonomia.</p> <p>Conosce pienamente i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio.</p> | <p>leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, ecc.).</p> <p>Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio.</p> | <p>d'arte, fotografie, manifesti, ecc.), con alcune incertezze.</p> <p>Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio non in modo completo.</p> | <p>leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, ecc.), con difficoltà.</p> <p>Si avvicina ai principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio, se opportunamente stimolato.</p> |
|---|--|--|--|

| Competenza chiave: Consapevolezza ed espressione culturale | | |
|--|---|--|
| Disciplina: RELIGIONE CATTOLICA | | |
| Traguardi di competenza alla fine della scuola primaria: <ul style="list-style-type: none"> • Riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale; • Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per i cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; • Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibile per collegarle alla propria esperienza; • si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; • Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento. | | |
| Obiettivi di apprendimento | Abilità | Conoscenze |
| Dio e l'uomo <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere i contenuti principali del Credo Cattolico; • Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa Cattolica sin dalle origini; • Conoscere le origini e lo sviluppo del Cristianesimo e delle altre religioni. La Bibbia e le altre fonti <ul style="list-style-type: none"> • Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario; • Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo; • Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni Il linguaggio religioso <ul style="list-style-type: none"> • Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua a partire dalle narrazioni evangeliche; • Individuare significative | Individuare i contenuti portanti della missione apostolica. Comprendere la figura di Pietro e Paolo e la modalità di diffusione del Vangelo. Interrogarsi sul valore delle festività di Natale e Pasqua. Scoprire l'originalità dell'esperienza monastica nella cultura medievale. Individuare gli elementi costitutivi delle grandi religioni. | Il mandato apostolico: La vita delle prime comunità cristiane. Le persecuzioni dell'impero Romano. La festa del Natale e della Pasqua. Il monachesimo. La gerarchia ecclesiastica. Le religioni nel mondo. |

| | | |
|--|--|--|
| <p>espressioni di arte cristiana per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime attraverso vocazioni e ministeri differenti la propria fede e il proprio servizio dell'uomo. <p>I valori etici e religiosi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane; • Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù Proposte di scelte responsabili in vista di un personale progetto di vita. | | |
|--|--|--|

Laboratori, attività, compiti di realtà nel triennio:

Laboratori di comunicazione e affettività. Giochi, disegni, letture, lettura e analisi di brani, individuazione e decodificazione di simboli religiosi presenti nell'ambiente. Verbalizzazione delle esperienze. Brainstorming e circle—time. Compiti di realtà: ricerca a gruppi sulle caratteristiche dei quattro Vangeli e presentazione al resto della classe. Ricerca su riviste di articoli e immagini sulle attività della Chiesa ai nostri giorni e presentarla agli alunni di altre classi. Stesura di una lettera ad un ipotetico amico per la presentazione di una religione a scelta.

| Obiettivi formativi per il quarto anno | |
|--|--|
| Abilità specifiche | Conoscenze |
| <p>Scoprire le caratteristiche principali dell'ambiente sociale e geografico in cui è vissuto Gesù. Scoprire l'origine e la struttura dei Vangeli. Interpretare i racconti evangelici del Natale e della Pasqua. Comprendere il significato della missione di Gesù.</p> | <p>La terra di Gesù. I gruppi sociali. Iter di formazione dei Vangeli. Gli evangelisti, identità, opera e simboli. Generi letterari: poetico, storico, normativo. Il vangelo di Natale: notizie storiche. Storia biblica della Pasqua. Il Battesimo di Gesù. La chiamata dei dodici. I miracoli. Le parabole.</p> |

Obiettivi formativi per il quinto anno

| Abilità specifiche | Conoscenze |
|---|---|
| <p>Individuare i contenuti portanti della missione apostolica.</p> <p>Apprendere come i primi cristiani vivevano la dimensione comunitaria.</p> <p>Comprendere, attraverso la figura di Pietro e Paolo la modalità e la diffusione del messaggio evangelico.</p> <p>Ricostruire gli avvenimenti storici che portarono all'affermazione del cristianesimo.</p> <p>In occasione della festa del Natale e della Pasqua interrogarsi sul valore di tale festività.</p> <p>Scoprire l'originalità dell'esperienza monastica nella cultura medioevale.</p> <p>Comprendere i tempi liturgici e la struttura gerarchica della Chiesa Cattolica.</p> <p>Individuare gli elementi costitutivi delle tre religioni monoteiste.</p> | <p>Vita delle prime comunità cristiane.</p> <p>La storia degli apostoli Pietro e Paolo.</p> <p>L'inizio delle persecuzioni contro i cristiani nell'Impero Romano.</p> <p>L'Editto di Costantino.</p> <p>Il monachesimo di San Benedetto.</p> <p>Ortodossi e Protestanti.</p> <p>La gerarchia ecclesiastica.</p> <p>Ebraismo, Islam, Induismo.</p> |
| <p>Descrittori di competenze osservabili alla fine della primaria:</p> <p>Intuisce alcuni aspetti della vita di Gesù e li confronta con i propri vissuti e le esperienze personali.</p> <p>Confronta la vita di Gesù con quella dei bambini di oggi.</p> <p>Ascolta e comprende pagine tratte dalla Bibbia e pone domande.</p> <p>Individua e mette in atto atteggiamenti di rispetto verso se stesso e gli altri.</p> <p>Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per i Cristiani e la distingue da altre tipologie di testi.</p> <p>Si confronta positivamente con l'esperienza religiosa di altri popoli e culture.</p> | |
| <p style="text-align: center;">VALUTAZIONI</p> <p>Nelle valutazioni si terrà presente la situazione iniziale dell'alunno, l'impegno e la partecipazione di ciascuno, la capacità di contribuire alla realizzazione del bene comune. Saper interagire in modo collaborativo e propositivo in una conversazione. Sapersi relazionare proficuamente con i compagni e gli adulti. Saranno quindi valutati i risultati ottenuti rispetto al livello di partenza nel raggiungimento degli obiettivi educativi e cognitivi.</p> | |

3. SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

IL CURRICOLO DELLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO NELL'ARCO DEL TRIENNIO

| Competenza chiave: COMUNICAZIONE NELLA MADRE LINGUA | | |
|--|---|---|
| Disciplina: ITALIANO | | |
| Traguardi di competenza alla fine della scuola secondaria: L'ALUNNO: <ol style="list-style-type: none"> 1. Ascolta diverse tipologie testuali utilizzando il dialogo per apprendere informazioni, per conoscere le idee altrui e per saperle rielaborare. Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre ad essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per confrontarsi, apprendere informazioni, elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. 2. Legge testi letterari di vario tipo, cominciando a manifestare gusti personali e a scambiare opinioni con insegnanti e compagni. 3. Produce testi (di invenzione, funzionali allo studio, per comunicare) legati alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi manipolandoli, parafrasandoli, trasformandoli; produce semplici elaborati interdisciplinari, utilizzando in modo efficace l'accostamento del linguaggio verbale con quelli iconici e sonori; utilizza la video scrittura per elaborare testi digitali, anche come supporto all'esposizione orale. 4. Apprezza la lingua come strumento per esprimere stati d'animo, rielaborare esperienze ed esporre punti di vista personali, utilizzando i registri più appropriati alla situazione comunicativa e agli interlocutori e riconoscendo e usando termini specifici in base ai cambi di discorso. | | |
| Obiettivi di apprendimento | Abilità | Conoscenze |
| <ol style="list-style-type: none"> 1. Ascoltare e parlare 2. Leggere 3. Scrivere 4. Riflettere sulla lingua e arricchire il lessico | <ol style="list-style-type: none"> 1. Ascoltare testi prodotti da altri anche trasmessi di media, riconoscendone la fonte, comprendendone i contenuti, selezionando le informazioni implicite ed esplicite, individuandone lo scopo ed il punto di vista dell'emittente, con il ricorso a tecniche funzionali e di supporto alla comprensione quali prendere appunti con parole chiave, brevi frasi riassuntive. Riferire oralmente su un argomento di studio, esplicitandone lo scopo e presentandolo seguendo un ordine prestabilito e coerente, con il supporto di materiali quali cartine, tabelle, grafici e documenti multimediali di produzione propria o altrui; Narrare esperienze, eventi trame, in modo chiaro ed esauriente, selezionando informazioni e usando un registro adeguato; argomentare la propria tesi su un tema affrontato o su una discussione con dati pertinenti e motivazioni valide; intervenire in una discussione per giustificare, persuadere, criticare, proporre. 2. Leggere ad alta voce o in modalità silenziosa mettendo in atto strategie differenziate, (lettura selettiva, orientativa e analitica) testi di vario | Principali strutture grammaticali della lingua italiana. Elementi di base delle funzioni della lingua. Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali. Contesto, scopo, destinatario della comunicazione. Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale. Principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo. Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi. Principali connettivi logici. Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi. Tecniche di lettura analitica e sintetica. Tecniche di lettura espressiva. Denotazione e connotazione. Principali |

| | | |
|--|---|---|
| | <p>genere (racconti, novelle romanzi poesie) sapendone individuare il tema principale, l'intenzione comunicativa dell'autore, i personaggi, i generi di appartenenza e formulando ipotesi interpretative sul testo; Leggere testi argomentativi ed individuarne il tesi centrale e gli argomenti a sostegno di essa e valutarne la pertinenza e la validità; leggere e intervenire sui testi telematici eterogenei per formato e provenienza.</p> <p>3. Scrivere testi di tipo diverso (personale, narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo e argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale e ortografico, coerenti e coesi, adeguati alla situazione, allo scopo e al destinatario e con un registro adeguato; scrivere sintesi anche sottoforma di schemi, di testi ascoltati o letti, in vista di scopi specifici; utilizzare la video scrittura per i propri testi curandone l'impaginazione; realizzare forme di scrittura creativa in prosa e in versi.</p> <p>4. Riconoscere le caratteristiche e le strutture delle principali tipologie testuali (narrativa descrittiva, regolativa, espositiva e argomentativa); riconoscere la struttura e la gerarchia logico sintattica della frase complessa; riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni di interpunzione e la loro funzione specifica; riflettere sui propri errori ed imparare ad autocorreggerli. Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</p> | <p>generi letterari, con particolare attenzione alla tradizione letteraria italiana. Contesto storico di riferimento di autori e opere. Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso.</p> <p>Uso dei dizionari.</p> <p>Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, lettera, relazioni, parafrasi.</p> <p>Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione</p> |
|--|---|---|

Laboratori, attività, compiti di realtà nel triennio:
 I compiti di realtà e alcune attività saranno svolte in risposta alle esigenze culturali ed educative che si evinceranno dal contesto classe nel corso degli anni scolastici. I Laboratori e le attività ad essi connesse riguarderanno soprattutto la produzione di documenti multimediali, prodotti singolarmente ed in gruppo, anche in modalità di flippedclassroom. Particolare attenzione verrà rivolta alle attività teatrali, sia per le fasi realizzative di testi drammatici (scrittura e/o interpretazione) che per il reperimento e lo studio dei medesimi.

| Obiettivi formativi per il primo anno | |
|--|--|
| Abilità specifiche | Conoscenze |
| <p>1. Ascoltare in modo attento e seguire il filo del discorso, comprendendone il significato globale e analitico; esporre in modo chiaro, ordinato e completo un fatto personale, un'esperienza un racconto utilizzando la terminologia specifica e un lessico adeguato</p> | <p><i>Caratteristiche e finalità delle seguenti tipologie testuali: favola, fiaba, leggenda, mito, testo poetico; elementi essenziali della poesia (strofa, verso, rima, alcune figure retoriche); elementi della narrazione (personaggi, tempo e spazio); la struttura del testo (le sequenze, gli indicatori linguistici, connessioni logiche e cronologiche); struttura e caratteristiche fondamentali dei vari testi</i></p> |

| | |
|--|--|
| <p>al tema, allo scopo e al ricevente; partecipare con interesse alle discussioni.</p> <p>2. Leggere a voce alta e in modo espressivo testi di vario tipo; individuare durante la lettura silenziosa o ad alta voce, le informazioni più significative; riconoscere l'ordine logico, cronologico e spaziale in cui si sviluppa un testo; individuarne la struttura, il linguaggio e gli elementi caratteristici dei seguenti generi letterari: testo narrativo (favola, fiaba, avventura); testo descrittivo (descrizione oggettiva e soggettiva di una persona di un oggetto e di un animale); testo regolativo; racconto, mito e testo poetico.</p> <p>3. Scrivere diversi tipi di testi coerenti, chiari e corretti dal punto di vista ortografico, morfologico e sintattico (favola, fiaba, racconto o descrizione); riorganizzare le informazioni raccolte in appunti e schemi e sintetizzare un testo selezionando le informazioni principali; produrre semplici forme di scrittura creativa.</p> <p>4. Riconoscere la tipologia dei testi rilevandone gli elementi essenziali; riconoscere, analizzare e usare correttamente le diverse parti del discorso o categorie lessicali ed i loro tratti grammaticali; riflettere sui propri errori imparando ad auto-correggersi; ampliare il proprio patrimonio lessicale; uso adeguato del vocabolario.</p> | <p><i>(narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo e poetico). Principali strutture logiche della lingua italiana; la struttura della frase semplice, il lessico adeguato alla gestione comunicativa; elementi essenziali della fonologia e della morfologia;</i></p> <p>1. Gli elementi costitutivi della comunicazione orale e regole dell'ascolto attivo (il mittente, il destinatario, il canale, il contesto e il codice); la distinzione tra registro formale e informale; gestioni di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali.</p> <p>2. Diverse strategie di lettura; elementi del paratesto; strategie di controllo del processo di lettura; conoscenza del genere (favola, fiaba, avventura); lessico adeguato alla gestione della tipologia testuale.</p> <p>3. 4. Principali tecniche per elaborare e manipolare testi pertinenti e organici; Rielaborazione e produzione personale di diverse tipologie testuali.</p> |
|--|--|

| Obiettivi formativi per il secondo anno | |
|--|---|
| Abilità specifiche | Conoscenze |
| <p>5. Ascoltare in modo da comprendere il significato globale e analitico e le indicazioni e le intenzioni della narrazione; esporre in modo chiaro, ordinato e completo gli argomenti di studio, un'esperienza, un racconto, utilizzando la terminologia specifica e un lessico adeguato al tema, allo scopo e al ricevente; partecipare con interesse alle discussioni.</p> <p>6. Leggere a voce alta e in modo espressivo usando pause di intonazione, testi di vario tipo; individuare durante la lettura silenziosa o ad alta voce, le informazioni esplicite ed implicite, l'ordine logico, cronologico e spaziale; individuarne la struttura, il linguaggio e gli elementi caratteristici dei seguenti generi letterari: testo narrativo (umoristico, giallo, fantasy, ...); testo descrittivo (descrizione oggettiva e soggettiva di una persona di un oggetto e di un animale e dell'ambiente); testo</p> | <p><i>Caratteristiche e finalità delle seguenti tipologie testuali: testo poetico, umoristico, giallo e fantasy; elementi della poesia (ulteriori figure retoriche); altri elementi della narrazione (narratore, ordine della narrazione); la struttura del testo (le sequenze, gli indicatori linguistici, connessioni logiche e cronologiche); struttura e caratteristiche fondamentali dei vari testi letterari (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo e poetico); strutture logiche della lingua italiana (sintassi semplici); la struttura della frase semplice e complessa; il lessico adeguato alla gestione comunicativa; elementi morfosintattici.</i></p> <p>1. Gli elementi costitutivi della comunicazione orale e regole dell'ascolto attivo (contesto, codice e contenuto); la distinzione tra registro formale e informale; gestioni di comunicazioni orali contestualizzate.</p> <p>2. Diverse strategie di lettura; elementi del paratesto; strategie di controllo del processo di lettura; conoscenza del genere (narrativo, fantasy e giallo); lessico adeguato alla gestione della tipologia testuale.</p> |

| | |
|---|--|
| <p>regolativo, letterario e testo poetico.</p> <p>7. Scrivere diversi tipi di testi più complessi, chiari e corretti dal punto di vista ortografico, morfologico e sintattico (narrativo, descrittivo, espositivo, personale); riorganizzare le informazioni raccolte in appunti e schemi e sintetizzare un testo selezionando le informazioni principali e secondarie; produrre forme di scrittura creativa.</p> <p>8. Riconoscere la tipologia dei testi rilevandone gli elementi formali ed informali; riconoscere, analizzare e usare correttamente le diverse parti del discorso o categorie lessicali ed i loro tratti grammaticali; ampliare il proprio patrimonio lessicale; uso adeguato del vocabolario.</p> | <p>3. 4. Tecniche per elaborare e manipolare testi pertinenti e organici; rielaborazione e produzione personale di diverse tipologie testuali.</p> |
| <p>Obiettivi formativi per il terzo anno</p> | |
| <p>Abilità specifiche</p> | <p>Conoscenze</p> |
| <p>9. Ascoltare in modo da riconoscere la fonte, comprendere i contenuti e selezionare le informazioni in base ai diversi scopi; esporre in modo motivato e personale in modo chiaro, ordinato e completo gli argomenti di studio, un'esperienza, un racconto, utilizzando la terminologia specifica e un lessico adeguato al tema, allo scopo e al ricevente; partecipare con interesse alle discussioni.</p> <p>10. Leggere a voce alta e silenziosa, applicando diverse strategie di lettura a seconda della tipologia testuale; individuare durante la lettura silenziosa o ad alta voce, le principali relazioni extra testuali, l'ordine logico, cronologico e spaziale; individuarne la struttura, il linguaggio e gli elementi caratteristici dei seguenti generi letterari: testo narrativo (umoristico, giallo, fantasy e fantastico, novella, romanzo, narrazione memorialistica.); testo letterario, espositivo, argomentativo e poetico; leggere per documentarsi su un argomento, selezionando da più fonti informazioni significative e affidabili.</p> <p>11. Scrivere diversi tipi di testi più complessi, chi e corretti dal punto di vista ortografico, morfologico e sintattico (narrativo, descrittivo, espositivo, personale, argomentativo); riorganizzare in forma autonoma le informazioni raccolte in appunti e schemi e sintetizzare un testo selezionando le informazioni principali e secondarie; produrre forme di scrittura creativa, in prosa e in versi; utilizzare la</p> | <p><i>Caratteristiche e finalità delle seguenti tipologie testuali: testo poetico, umoristico, giallo, fantasy e fantastico, novella, romanzo, argomentativo e memorialistico; elementi della poesia (ulteriori figure retoriche); altri elementi della narrazione (narratore, ordine della narrazione); la struttura del testo (le sequenze, gli indicatori linguistici, connessioni logiche e cronologiche); struttura e caratteristiche fondamentali dei vari testi letterari (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo e poetico); strutture logiche della lingua italiana (struttura ipotattica); la struttura della frase complessa; il lessico adeguato alla gestione comunicativa.</i></p> <p>1. Gli elementi costitutivi della comunicazione orale e regole dell'ascolto attivo; la distinzione tra registro formale e informale; gestioni di comunicazioni orali contestualizzate.</p> <p>2. Diverse strategie di lettura; elementi del paratesto; strategie di controllo del processo di lettura; conoscenza del genere (poetico, umoristico, giallo, fantasy e fantastico, novella, romanzo, argomentativo e memorialistico.); lessico adeguato alla gestione della tipologia testuale.</p> <p>3. 4. Tecniche per elaborare e manipolare testi pertinenti e organici; rielaborazione e produzione personale di diverse tipologie testuali.</p> |

| | |
|---|--|
| <p>videoscrittura per i propri testi.</p> <p>12. Riconoscere le caratteristiche più significative di alcuni importanti periodi della storia della lingua italiana; riconoscere, analizzare e usare correttamente le diverse parti del discorso o categorie lessicali ed i loro tratti grammaticali; ampliare il proprio patrimonio lessicale; uso adeguato del vocabolario.</p> | |
|---|--|

Descrittori di competenze osservabili alla fine del primo triennio della secondaria:

| | Descrittori di competenza per obiettivi di apprendimento alla fine del primo ciclo scolastico | | | |
|------------|---|---|---|---|
| Indicatore | ASCOLTARE E PARLARE | LEGGERE | SCRIVERE | RIFLETTERE SULLA LINGUA |
| 10 | L'alunno ascolta e comprende in maniera completa ed approfondita i testi che riferisce con proprietà e ricchezza lessicale. Pianifica il discorso in modo articolato ed esprime commenti personali ed originali | L'alunno legge fluidamente e con espressione, scegliendo la migliore strategie di lettura in base allo scopo e alla tipologia testuale; ne comprende rapidamente e pienamente il significato in tutti suoi dettagli | L'alunno scrive testi di tipo diverso dal contenuto pertinente, approfondito, con idee originali e valutazioni personali e dalla forma ricercata per lessico e struttura; organizza il pensiero in modo ben articolato ed efficace. | L'alunno comprende e usa le strutture e le funzioni linguistiche con piena padronanza e capacità manipolativa |
| 9 | L'alunno ascolta e comprende in modo sicuro e stabile i contenuti di un testo che riferisce con precisione e ricchezza espressiva formulando considerazioni personali pertinenti | L'alunno legge fluidamente e con espressione. E' in grado di riconoscere le tipologie testuali e ne comprende agevolmente il significato anche nelle sfumature. | L'alunno scrive testi di tipo diverso dal contenuto pertinente ed ampio, con valutazioni personali, in forma corretta e lessico appropriato. Organizza il pensiero in modo strutturato e coerente | L'alunno comprende ed usa le strutture e le funzioni linguistiche con piena padronanza |
| 8 | L'alunno ascolta e comprende in maniera stabile i contenuti di un testo che riferisce con lessico adeguato; organizza il discorso in modo chiaro evidenziando capacità di analisi e di sintesi | L'alunno legge in maniera fluida. Riconosce le tipologie testuali principali autonomamente e ne comprende il significato | L'alunno scrive testi di vario genere dal contenuto pertinente ed esauriente, con spunti personali ed in forma generalmente corretta con lessico adeguato. Organizza il pensiero in modo | L'alunno riconosce e sa usare le strutture e le funzioni linguistiche |

| | | | | |
|---|--|--|---|--|
| | | | logico e chiaro. | |
| 7 | L'alunno ascolta e comprende in maniera globale i contenuti di un testo e organizza il discorso in modo chiaro evidenziando evidenzando capacità di riflessione e di analisi | L'alunno legge fluidamente ma mostra lievi difficoltà con le strutture più complesse. Riconosce le principali tipologie testuali se guidato e ne comprende il significato principale | L'alunno scrive testi di vario genere dal contenuto essenziale e pertinente; la forma presenta qualche disorganicità ed imprecisione; organizza il pensiero in modo lineare | L'alunno ha una comprensione abbastanza buona delle strutture ma talvolta commette errori nel loro uso. |
| 6 | L'alunno ascolta e comprende i contenuti di un testo che riferisce con un lessico semplice e non sempre preciso. | L'alunno legge in modo spedito ma meccanico; non sempre riconosce le tipologie testuali e non sempre comprende a pieno il contenuto del testo- | L'alunno scrive testi dal contenuto essenziale ed in una forma non sempre corretta e con un lessico generico; organizza il pensiero in modo semplice | L'alunno sa usare le strutture e le funzioni linguistiche in modo limitato e fa diversi errori nella loro applicazione |
| 5 | L'alunno ascolta e comprende in maniera approssimativa i contenuti essenziali di un testo che riferisce con un lessico semplice ed in modo spesso mnemonico | L'alunno legge con qualche difficoltà che preclude la piena comprensione del testo se non nelle sue linee essenziali. | L'alunno scrive testi dal contenuto semplice ed in una forma non sempre corretta e dal lessico impreciso; organizza il pensiero in modo approssimativo | L'alunno comprende ed usa con difficoltà le strutture e le funzioni linguistiche che ha spesso difficoltà a memorizzare e riconoscere. |
| 4 | L'alunno ascolta e comprende in maniera disorganica e frammentaria i contenuti di un testo ed incontra difficoltà ad esprimersi in modo chiaro | L'alunno legge con difficoltà e generalmente non comprende il testo neppure nelle sue linee essenziali | L'alunno scrive testi dal contenuto disorganico e non pertinente in una forma scorretta e con lessico poco appropriato e ripetitivo; organizza il pensiero in modo approssimativo e con errori di connessione | L'alunno non comprende le strutture e le funzioni linguistiche ed ha gravi lacune per poterle riconoscere ed usare. |

Gli indicatori dei livelli di padronanza raggiunti, inerenti i traguardi di competenza, devono necessariamente essere espressione del risultato mediano dei livelli di padronanza dei quattro obiettivi formativi da cui si inferisce il possesso della competenza.

Indicatori dei Livelli di padronanza

| A (Avanzato) | B (Intermedio) | C (Base) | D (Iniziale) |
|--|---|---|--|
| L'alunno ascolta in maniera attenta, legge con appropriata | L'alunno ascolta attentamente, legge con espressione, | L'alunno ascolta attentamente, legge in modo fluido e | L'alunno ascolta, legge e comprende le informazioni essenziale |

| | | | |
|--|---|---|--|
| <p>espressione e comprende pienamente i significati anche nelle sfumature, testi di qualsivoglia tipologia; espone e rielabora personalmente quanto appreso in forma scritta ed orale con lessico originale e ricco; dimostra di saper manipolare consapevolmente le strutture morfo-sintattiche, indice di profonda riflessione sulla funzione comunicativa della lingua e sul suo impatto relazionale.</p> | <p>comprende pienamente i significati, testi di ogni tipologia; Si esprime, su quanto appreso, in forma scritta ed orale con lessico pertinente e ricco. Dimostra di aver acquisito padronanza delle strutture della lingua, indice di riflessione sulla stessa e sulle sue funzioni comunicative e relazionali</p> | <p>comprende i significati di qualsiasi tipo di testo; Si esprime in forma scritta ed orale con lessico pertinente e adeguato; dimostra di aver acquisito una discreta padronanza delle strutture morfo-sintattiche e di aver saputo riflettere sulle funzioni della lingua</p> | <p>dei vari tipi di testo; espone in forma scritta ed orale quanto appreso in modo essenziale e con lessico semplice ma adeguato; dimostra di comprendere ed usare le strutture essenziali della lingua e delle sue funzioni</p> |
|--|---|---|--|

| Competenza chiave: Comunicazione in lingue straniere | | |
|--|--|--|
| Disciplina: FRANCESE | | |
| Traguardi di competenza alla fine della scuola secondaria: Comprende messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari Utilizza lessico, strutture e conoscenze apprese per elaborare i propri messaggi in maniera coerente Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti Riferisce per iscritto su argomenti già noti ed esperienze personali Legge e comprende brevi testi con tecniche adeguate allo scopo | | |
| Obiettivi di apprendimento | Abilità | Conoscenze |
| Comprensione orale Produzione orale e interazione orale Comprensione scritta Produzione scritta Riflessione sulla lingua Conoscenza della cultura e della civiltà | Ascolto (comprensione orale) Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. Parlato (produzione e interazione orale) Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale. Interagire in modo comprensibile con uno o più interlocutori, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. Letture (comprensione scritta) Leggere e comprendere brevi testi di uso quotidiano e lettere personali. Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi. Leggere brevi storie, semplici biografie e brevi testi di civiltà e cultura Scrittura (produzione scritta) Produrre risposte e formulare domande su testi. Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici. Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e che si avvalgono di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare. Riflessione sulla lingua Riconoscere ed usare le strutture grammaticale e le funzioni linguistiche apprese. | Lessico di base su argomenti di vita quotidiana Uso del dizionario bilingue Regole grammaticali fondamentali |
| Laboratori, attività, compiti di realtà nel triennio: Interagire con coetanei simulando una conversazione incentrata su aspetti di vita quotidiana; redigere una semplice descrizione di sé; scrivere semplici didascalie; leggere e comprendere annunci; recitare brevi testi in lingua straniera; ascoltare comunicazioni, dialoghi e riferire l'argomento generale; ricavare informazioni da fogli di istruzioni, guide turistiche e testi di vario tipo in lingua straniera; intrattenere una corrispondenza in lingua straniera; formulare oralmente e scrivere comunicazioni relative ad argomenti di vita quotidiana; partecipare a spettacoli teatrali in lingua. | | |

| Obiettivi formativi per il primo anno | |
|--|--|
| Abilità specifiche | Conoscenze |
| <p>Ascolto</p> <p>-Ascoltare e comprendere semplici e chiari messaggi orali riguardanti argomenti familiari e inerenti agli interessi personali</p> <p><i>Parlato</i></p> <p>-interagire in brevi conversazioni concernenti situazioni di vita quotidiana ed argomenti familiari; descrivere in maniera semplice esperienze ed eventi relativi all'ambito personale.</p> <p><i>Lettura</i></p> <p>-Leggere e comprendere brevi e semplici testi d'uso individuandone l'argomento e le informazioni specifiche.</p> <p><i>Scrittura</i></p> <p>-produrre brevi e semplici testi di carattere personale e su argomenti noti in modo coerente e coeso e usando il registro adeguato</p> <p><i>Riflessione sulla lingua</i></p> <p>-riconoscere ed usare le strutture grammaticali e le funzioni linguistiche apprese.</p> | <p>Lessico di base su argomenti di vita quotidiana</p> <p>Regole grammaticali fondamentali</p> <p>Funzioni comunicative</p> <p>Uso del dizionario</p> <p>Semplici argomenti di civiltà</p> <p>Conoscenze fonetiche</p> |
| Obiettivi formativi per il secondo anno | |
| Abilità specifiche | Conoscenze |
| <p>Ascolto</p> <p>-comprendere chiari messaggi orali riguardanti argomenti familiari e di interesse personale</p> <p><i>Parlato</i></p> <p>-interagire in conversazioni; descrivere esperienze ed eventi relativi all'ambito personale e sociale</p> <p><i>Scrittura</i></p> <p>-produrre brevi testi di carattere personale e su argomenti noti in modo coerente e coeso; produrre risposte a semplici questionari</p> <p><i>Lettura</i></p> <p>-leggere e comprendere brevi testi individuandone le informazioni specifiche</p> <p><i>Riflessioni sulla lingua</i></p> <p>-riconoscere ed usare le strutture e le funzioni apprese</p> | <p>Lessico su argomenti di vita quotidiana</p> <p>Funzioni comunicative</p> <p>Argomenti di civiltà e di cultura francese</p> <p>Uso del dizionario bilingue</p> <p>Conoscenze fonetiche</p> |
| Obiettivi formativi per il terzo anno | |
| Abilità specifiche | Conoscenze |
| <p>Ascolto</p> <p>-Ascoltare e comprendere i punti essenziali di un discorso e le informazioni principali di brevi testi di civiltà e di argomenti che riguardano i propri interessi</p> | <p>Conoscenze lessicali e fonetiche</p> <p>Funzioni comunicative</p> <p>Argomenti di civiltà e cultura francese</p> |

| | |
|---|------------------------------------|
| <p><i>Parlato</i> -interagire in conversazioni concernenti situazioni di vita quotidiana ed argomenti familiari; descrivere esperienze ed eventi relativi all'ambito personale e sociale; relazionare sulle caratteristiche fondamentali di alcuni aspetti della civiltà e della cultura francese</p> <p><i>Lettura</i> -leggere e comprendere brevi testi d'uso individuandone l'argomento e le informazioni specifiche.</p> <p><i>Scrittura</i> -produrre brevi testi di carattere personale e su argomenti noti in modo coerente e coeso e usando il registro adeguato, produrre risposte a questionari.</p> <p><i>Riflessioni sulla lingua</i> -riconoscere ed usare le strutture grammaticali e le funzioni linguistiche apprese</p> | <p>Uso del dizionario bilingue</p> |
|---|------------------------------------|

Indicatori dei Livelli di padronanza

| A (Avanzato) | B (Intermedio) | C (Base) | D (Iniziale) |
|---|--|---|--|
| <p>Comprende in modo immediato e completo; si esprime ed interagisce in modo scorrevole e con buona pronuncia; conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo corretto e personale; riferisce per iscritto su argomenti noti ed esperienze personali correttamente.</p> | <p>Comprende i messaggi, si esprime ed interagisce in modo appropriato; riferisce per iscritto su argomenti già noti ed esperienze personali in modo corretto; conosce ed applica le strutture e le funzioni linguistiche in modo quasi sempre completo.</p> | <p>Comprende un messaggio globalmente; si esprime ed interagisce quasi sempre in modo corretto ed appropriato; conosce ed applica le strutture e le funzioni in modo sufficientemente corretto.</p> | <p>individua gli elementi che consentono di comprendere la situazione comunicativa; si esprime ed interagisce in modo sostanzialmente corretto; conosce ed utilizza le strutture e le funzioni linguistiche più importati.</p> |

| Competenza chiave: Comunicazione nelle lingue Europee | | |
|--|---|-------------------|
| Disciplina: INGLESE | | |
| Traguardi di competenza alla fine della scuola secondaria: Comprensione, Produzione, Interazione, Lettura | | |
| Obiettivi di apprendimento | Abilità | Conoscenze |
| Laboratori, attività, compiti di realtà nel triennio: ESEMPI In contesti simulati, interagire con coetanei in lingua straniera simulando una conversazione incentrata su aspetti di vita quotidiana: le abitudini, i gusti, il cibo, la scuola, la famiglia, dare e seguire semplici istruzioni... Intrattenere corrispondenza in lingua straniera, via mail o con posta ordinaria, con coetanei di altri Paesi, Formulare oralmente e scrivere comunicazioni in lingua straniera relative ad argomenti di vita quotidiana, Redigere una semplice descrizione di se in lingua straniera, Scrivere semplici didascalie, brevi schede informative, avvisi, istruzioni in lingua straniera, Recitare, in contesti pubblici, testi in lingua straniera (poesie, teatro, prosa ...), Ascoltare comunicazioni, notiziari, programmi, in lingua straniera alla TV o mediante il PC e riferirne, l'argomento generale. Ricavare informazioni da fogli di istruzioni, regolamenti, guide turistiche e testi di vario tipo redatti in lingua straniera. | | |
| Obiettivi formativi per il primo anno | | |
| Abilità specifiche | Conoscenze | |
| <ul style="list-style-type: none"> -Comprendere globalmente frasi ed espressioni di uso quotidiano. -Cogliere informazioni generali e specifiche in testi che contengono lessico di uso molto frequente. -Presentare in modo semplice se stessi, la propria famiglia e altre persone rispettando le regole fonetiche. -Chiedere e fornire informazioni di tipo personale interagendo con un solo interlocutore. -Riconoscere il rapporto tra grafia e fonetica. -Eseguire semplici esercizi di completamento, sostituzione o trasformazione. -Costruire frasi partendo da elementi dati. -Riconoscere e usare le funzioni e strutture linguistiche fondamentali. -Conoscere gli aspetti fondamentali della civiltà dei paesi di cui si studia la lingua. | <ul style="list-style-type: none"> - Alfabeto e "spelling". - Salutare e presentarsi. - Dare e chiedere informazioni di tipo personale o su persone e oggetti. - Saper contare. - Chiedere e dire l'ora. - Offrire / accettare / rifiutare / ringraziare. Identificare e descrivere persone e oggetti. Esprimere il possesso. - Saper parlare dei giorni della settimana / mesi dell'anno / stagioni. | |
| Obiettivi formativi per il secondo anno | | |
| Abilità specifiche | Conoscenze | |

| | |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> -Comprendere le informazioni essenziali in situazioni e argomenti di uso quotidiano. -Leggere e individuare informazioni specifiche in testi che contengono lessico di uso molto frequente. -Descrivere persone e oggetti rispettando le regole fonetiche. -Chiedere e fornire informazioni di tipo personale interagendo correttamente in un semplice dialogo. -Eseguire semplici esercizi di completamento, sostituzione o trasformazione. -Costruire frasi partendo da elementi dati. -Produrre brevi dialoghi e/o lettere partendo da elementi dati. -Riconoscere e usare le funzioni e le strutture linguistiche fondamentali. -Individuare aspetti diversi della civiltà dei paesi di cui si studia la lingua. | <p>Esprimere gusti e opinioni su persone cose e attività.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Dare ordini. -Dare suggerimenti / accettare / rifiutare. -Esprimere la quantità. -Formulare inviti / accettare / rifiutare. -Descrivere i fatti nel momento in cui avvengono. -Descrivere abitudini. -Chiedere e dare informazioni su intenzioni o progetti. |
| Obiettivi formativi per il terzo anno | |
| <p>Abilità specifiche</p> <ul style="list-style-type: none"> Capire frasi ed espressioni di uso quotidiano. -Comprendere informazioni specifiche. -Leggere e comprendere in modo analitico un testo scritto. -Pronunciare in modo adeguato, rispettando schemi intonativi semplici. -Chiedere e fornire informazioni di tipo personale, sostenendo una semplice conversazione. -Eseguire esercizi di completamento, di sostituzione o di trasformazione. -Rispondere ad un questionario e produrre brevi dialoghi e/o lettere utilizzando un lessico appropriato e una sintassi elementare. -Riconoscere e usare le funzioni e strutture linguistiche fondamentali. -Stabilire confronti tra strutture e funzioni in L1 – L2. -Individuare e confrontare aspetti diversi della civiltà dei paesi di cui si studia la lingua. | <p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descrivere eventi passati. - Dare e chiedere informazioni su prezzi, percorsi, itinerari. - Fare confronti ed esprimere paragoni. - Parlare di avvenimenti futuri. |
| <p>Descrittori di competenze osservabili alla fine del triennio della secondaria: I descrittori delle competenze si riferiscono a tre metacategorie: -attività comunicative; -strategie; -competenze linguistico-comunicative. L'alunno che dimostra di aver raggiunto le competenze richieste: -potenzia le capacità di comprendere e produrre in L2 e L3; -sviluppa le capacità di produrre in modo autonomo e personale, utilizzando le adeguate strutture e funzioni; -potenzia le capacità di lettura e di sintesi.</p> | |

| Indicatori dei Livelli di padronanza | | | |
|---|--|--|---|
| A (Avanzato) | B (Intermedio) | C (Base) | D (Iniziale) |
| L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli | L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi in situazioni nuove, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite. | L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di sapere applicare basilari regole e procedure apprese | L'alunno/a svolge, se opportunamente guidato, compiti semplici in situazioni note |

| | | |
|--|--|---|
| Competenza chiave: competenza matematica e competenza di base in scienze | | |
| Disciplina: MATEMATICA | | |
| Traguardi di competenza alla fine della scuola secondaria: | | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Operare in situazioni reali e /o disciplinari con tecniche e procedure di calcolo; • Rappresentare, confrontare e analizzare figure geometriche a partire da situazioni reali; • Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici; • Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo. | | |
| Obiettivi di apprendimento | Abilità | Conoscenze |
| <ul style="list-style-type: none"> • Numeri • Spazio e figure • Relazioni e funzioni • Dati e previsioni | <ul style="list-style-type: none"> • Saper operare con i diversi insiemi numerici. • Misurare e operare con i diversi enti geometrici. • Risolvere problemi individuando le domande chiave e applicando differenti metodi di soluzione. • Rappresentare e confrontare dati qualitativi e quantitativi utilizzando diversi strumenti. | <ul style="list-style-type: none"> • Dai numeri naturali ai numeri reali • Enti geometrici fondamentali, figure piane, figure solide. • Situazioni problematiche e differenti metodologie risolutive. • Indagini statistiche e probabilità. |
| <p>Laboratori, attività, compiti di realtà nel triennio:</p> <p>Esperienze significative riguardanti situazioni vicine alla realtà dell'alunno con particolare attenzione alle risorse del territorio.</p> <p>Laboratori con l'utilizzo delle nuove tecnologie.</p> | | |
| Obiettivi formativi per il primo anno | | |
| Abilità specifiche | Conoscenze | |
| <p>Numeri</p> <p>1) Eseguire le quattro operazioni e confronti tra i numeri conosciuti, quando possibile a mente oppure utilizzando algoritmi scritti e calcolatrici, valutando quale strumento può essere più opportuno.</p> <p>2) Rappresentare sulla retta i numeri naturali.</p> <p>3) Applicare le proprietà delle potenze.</p> <p>4) Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative.</p> <p>5) Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</p> <p>6) Individuare multipli e divisori di un numero naturale.</p> <p>7) Scomporre i numeri naturali in fattori primi.</p> | <p>La scoperta degli insiemi.</p> <p>Numeri naturali e decimali.</p> <p>Le quattro operazioni fondamentali.</p> <p>La potenza.</p> <p>La divisibilità.</p> <p>Le frazioni.</p> <p>Operazioni con le frazioni.</p> | |

| | |
|--|---|
| <p>8) Calcolare MCD ed mcm.</p> <p>9) Comprendere il significato e l'utilità del mcm e del MCD in matematica e in situazioni concrete.</p> <p>10) Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni.</p> <p>11) Rappresentare sulla retta i numeri razionali.</p> <p>12) Riconoscere frazioni equivalenti ed operare un confronto fra frazioni.</p> <p>Spazio e figure</p> <p>1) Riprodurre figure e disegni geometrici con l'uso della riga, della squadra, del compasso, del goniometro e di software di geometria.</p> <p>2) Riconoscere figure piane simili.</p> <p>3) Misurare ed operare con segmenti ed angoli.</p> <p>4) Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali.) delle principali figure piane.</p> <p>5) Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri.</p> <p>6) Rappresentare punti e segmenti sul piano cartesiano.</p> <p>6) Misurare perimetri.</p> <p>Relazioni e funzioni</p> <p>1) Comprendere un testo matematico.</p> <p>2) Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni per risolvere un problema.</p> <p>3) Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</p> <p>4) Individuare il legame fra dati e domande, per costruire l'algoritmo risolutivo.</p> <p>5) Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.</p> <p>6) Esporre il procedimento risolutivo.</p> <p>Dati e previsioni</p> <p>1) Rappresentare dati in tabelle e facendo uso di un foglio elettronico, e costruire grafici.</p> <p>2) Confrontare dati qualitativi e quantitativi.</p> | <p>Le misure e le grandezze.</p> <p>Gli enti geometrici fondamentali.</p> <p>I segmenti.</p> <p>Gli angoli.</p> <p>Le rette nel piano.</p> <p>I poligoni.</p> <p>I triangoli.</p> <p>I quadrilateri.</p> <p>I problemi e la loro soluzione.</p> <p>Linguaggio grafico e problemi.</p> <p>Rappresentazioni grafiche.</p> |
| Obiettivi formativi per il secondo anno | |
| Abilità specifiche | Conoscenze |
| <p>Numeri</p> <p>1) Eseguire le quattro operazioni e confronti tra i</p> | |

| | |
|---|---|
| <p>numeri conosciuti, quando possibile a mente oppure utilizzando algoritmi scritti e calcolatrici, valutando quale strumento può essere più opportuno.</p> <p>2) Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo.</p> <p>3) Utilizzare le tavole numeriche in modo ragionato.</p> <p>4) Utilizzare il concetto di rapporto tra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione.</p> <p>5) Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni.</p> <p>6) Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse.</p> <p>7) Comprendere il significato logico operativo di rapporto e grandezza derivata, impostare uguaglianze di rapporti per risolvere problemi di proporzionalità e percentuale, risolvere semplici problemi diretti e inverso.</p> <p>8) Comprendere e rappresentare graficamente il concetto di funzione.</p> <p>9) Distinguere relazioni di proporzionalità diretta e inversa, costruire tabelle e rappresentarle nel piano cartesiano.</p> <p>Spazio e figure</p> <p>1) Misurare superfici di poligoni</p> <p>2) Riconoscere e confrontare poligoni equicomposti</p> <p>3) Applicare alle figure piane il teorema di Pitagora</p> <p>4) Operare semplici trasformazioni geometriche</p> <p>Relazioni e funzioni</p> <p>1) Individuare le informazioni e le domande chiave di un problema</p> <p>2) Eseguire calcoli secondo sequenze logiche</p> <p>3) Riconoscere le operazioni da compiere e le proprietà e i teoremi da applicare</p> <p>4) Riflettere su procedure e risultati</p> <p>Dati e previsioni</p> <p>1) Individuare l'unità o lo strumento di misura più adatto in un dato contesto</p> <p>2) stimare e valutare approssimazioni di grandezze e misure qualitative e quantitative</p> | <p>La radice quadrata come operazione inversa dell'elevamento a potenza</p> <p>I rapporti, le proporzioni e loro proprietà</p> <p>La misura di superfici piane</p> <p>L'equivalenza di figure piane</p> <p>Teorema di Pitagora</p> <p>Le trasformazioni geometriche</p> <p>Le proprietà numeriche e geometriche e gli strumenti della matematica nella risoluzione di problemi</p> <p>Le misure di grandezza</p> <p>Il Sistema Internazionale di Misura: stime e approssimazioni</p> |
| <p>Obiettivi formativi per il terzo anno</p> | |

| Abilità specifiche | Conoscenze |
|--|--|
| <p>Numeri</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Eseguire le quattro operazioni e confronti tra i numeri conosciuti, quando possibile a mente oppure utilizzando algoritmi scritti e calcolatrici, valutando quale strumento può essere più opportuno. 2) Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo. 3) Rappresentare sulla retta i numeri relativi. 4) Eseguire operazioni ed espressioni con i numeri relativi. 5) Operare con monomi e polinomi. 6) Applicare i principi di equivalenza e risolvere equazioni di primo grado. <p>Spazio e figure</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Conoscere il numero π greco e alcuni modi per approssimarlo. 2) Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio e viceversa. 3) Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano. 4) Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e darne stime di oggetti della vita quotidiana. <p>Relazioni e funzioni</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Confrontare procedimenti diversi e produrre formalizzazioni per passare da un problema specifico ad una classe di problemi. 2) Esplorare e risolvere problemi con equazioni di primo grado. 3) Congetturare, giustificare e generalizzare procedure e risultati. 4) Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle e collegarle al concetto di proporzionalità, in particolare $y=ax$, $y=a/x$, $y=ax^2$. <p>Dati e previsioni</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Costruire, leggere e interpretare rappresentazioni grafiche e diagrammi di vario tipo. 2) Utilizzare strumenti informatici per organizzare e presentare dati. 3) In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti. 4) Riconoscere coppie di eventi complementari, | <p>I numeri reali.</p> <p>Le operazioni con i numeri relativi.</p> <p>Gli elementi fondamentali del calcolo algebrico e letterale.</p> <p>Le equazioni di primo grado ad un'incognita.</p> <p>I luoghi geometrici (circonferenza)</p> <p>La circonferenza e il cerchio.</p> <p>I poligoni inscritti e circoscritti</p> <p>La geometria dello spazio.</p> <p>Le figure solide.</p> <p>La misura di superfici e volumi dei principali solidi geometrici.</p> <p>Le proprietà numeriche e geometriche e gli strumenti della matematica nella risoluzione di problemi.</p> <p>Risoluzione di problemi con le equazioni di primo grado.</p> <p>Gli eventi certi possibili e impossibili.</p> <p>La probabilità di un evento.</p> |

| | | | |
|---|--|---|--|
| incompatibili, indipendenti. 5) Calcolare frequenze relative e assolute. | | | |
| Descrittori di competenze osservabili alla fine del triennio | | | |
| Indicatori dei livelli di padronanza | | | |
| A (avanzato) | B (intermedio) | C (base) | D (iniziale) |
| L'alunno analizza con padronanza dati e fatti complessi della realtà, verificandone l'attendibilità in contesti strutturati. Affronta e risolve con consapevolezza situazioni problematiche anche complesse sulla base di elementi certi, analizzando criticamente i risultati | L' alunno analizza dati e fatti della realtà in situazioni nuove, verificandone parzialmente l'attendibilità in contesti strutturati. Affronta e risolve situazioni problematiche nuove sulla base di elementi certi, analizzandone i risultati. | L'alunno analizza dati e fatti della realtà in situazioni note, verificandone l'attendibilità se guidato. Affronta e risolve situazioni problematiche semplici, con conoscenza e abilità fondamentali, sulla base di elementi certi, e ne analizza i risultati se parzialmente guidato. | L'alunno analizza dati e fatti se guidati e in situazioni note. Affronta e risolve semplici problemi in contesti conosciuti e ne analizza i risultati, se guidato. |

| |
|---|
| Competenza chiave: competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologia |
| Disciplina: SCIENZE |
| Traguardi di competenza alla fine della scuola secondaria: <ul style="list-style-type: none"> • Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni. |

| <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi. • Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse. | | |
|--|---|---|
| Obiettivi di apprendimento | Abilità | Conoscenze |
| <p>La materia e l'energia La Terra nell'Universo I viventi</p> | <p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite, sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni ricorrendo a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> | <p>Il metodo scientifico nell'analisi dei vari fenomeni naturali. Elementi di fisica e di chimica. Dalla cellula agli ecosistemi: analisi e comprensione delle diverse peculiarità dei viventi.</p> |
| <p><i>Laboratori, attività, compiti di realtà nel triennio:</i></p> <p>esperienze significative riguardanti situazioni vicine alla realtà dell'alunno con particolare attenzione alle risorse del territorio.</p> <p>Laboratori con l'utilizzo delle nuove tecnologie.</p> | | |
| Obiettivi formativi per il primo anno | | |
| Abilità specifiche | Conoscenze | |
| <ol style="list-style-type: none"> 1) Comprendere l'importanza del metodo scientifico nello studio delle scienze, saper formulare ipotesi e osservare fenomeni. 2) Utilizzare strumenti di misura ed effettuare misure di grandezza. 3) Distinguere gli stati fisici della materia ed i passaggi di stato. 4) Individuare le proprietà di aria, acqua e suolo. 5) Distinguere un vivente da un non vivente, un vertebrato da un invertebrato, un organismo autotrofo da un eterotrofo. 6) Capire la molteplicità delle funzioni della cellula. 7) Cogliere analogie e differenze in base a criteri dati nella classificazione degli esseri viventi e comprendere le motivazioni delle grandi classificazioni. 8) Riconoscere e definire i principali aspetti di un ecosistema. | <p>Il modello delle scienze sperimentali. Gli stati d'aggregazione della materia. Concetto di calore e temperatura. Le proprietà dell'aria, dell'acqua e del suolo. Il ciclo dell'acqua. Conoscere modelli di strutture cellulari animali e vegetali e conoscerne le funzioni. L'organizzazione dei viventi e la loro classificazione. Excursus nei cinque regni della natura con particolare riguardo a piante ed animali. Concetto di ecosistema.</p> | |
| Obiettivi formativi per il secondo anno | | |
| Abilità specifiche | Conoscenze | |
| <ol style="list-style-type: none"> 1) Continuare ad approfondire il metodo scientifico applicandolo a concetti fisici e trasformazione chimica. 2) Ragionare in termini di buona funzionalità nei | <p>Struttura e trasformazioni chimiche della materia. Elementi di chimica inorganica ed organica. Caratteristiche degli apparati e sistemi del corpo</p> | |

| | |
|--|---|
| confronti di apparati e sistemi del proprio corpo e saper effettuare scelte consapevoli nell'affrontare i rischi connessi con cattiva alimentazione, alcool, fumo, droghe. | umano e le loro principali funzioni. I principi nutritivi, gli alimenti e le principali regole per una dieta bilanciata. Le leggi del moto e dell'equilibrio dei corpi. |
|--|---|

| Obiettivi formativi per il terzo anno | |
|--|--|
| Abilità specifiche | Conoscenze |
| 1) Completare l'apprendimento per una buona gestione del corpo umano in funzione di un'equilibrata sessualità. 2) Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica. 3) Saper interpretare i più importanti fenomeni celesti, in particolare cogliendo l'evoluzione storico-scientifica del sistema solare. 4) Comprendere la storia geologica e la struttura della Terra. In particolare, considerare come anche i processi di erosione, trasporto e deposizione hanno lavorato nella formazione del suolo. 5) Comprendere il ruolo dell'intervento umano nella trasformazione dei sistemi naturali e del sistema Terra nel suo complesso. 6) Riconoscere fonti energetiche rinnovabili e non; valutare l'importanza di fonti energetiche alternative e non inquinanti. | I sistemi di controllo. La riproduzione. La Terra nell'Universo. La composizione della Terra. Fenomeni endogeni ed esogeni della Terra. Relazioni uomo-ambiente nei mutamenti climatici, morfologici, idrogeologici e loro effetti. Primi concetti di leva e di forza. Forme e fonti di energia. Elettricità e magnetismo. |

| Descrittori di competenze osservabili alla fine del triennio della secondaria | | | |
|---|---|---|--|
| Indicatori dei livelli di padronanza | | | |
| A (avanzato) | B (intermedio) | C (base) | D (iniziale) |
| L'alunno analizza con padronanza dati e fatti complessi della realtà, verificandone l'attendibilità in contesti strutturati. Affronta e risolve con consapevolezza situazioni problematiche anche complesse sulla base di elementi certi, analizzando criticamente i risultati | L'alunno analizza dati e fatti della realtà in situazioni nuove, verificandone parzialmente l'attendibilità in contesti strutturati. Affronta e risolve situazioni problematiche nuove sulla base di elementi certi, analizzandone i risultati. | L'alunno analizza dati e fatti della realtà in situazioni note, verificandone l'attendibilità se guidato. Affronta e risolve situazioni problematiche semplici, con conoscenza e abilità fondamentali, sulla base di elementi certi, e ne analizza i risultati se parzialmente guidato. | L'alunno analizza dati e fatti se guidati e in situazioni note. Affronta e risolve semplici problemi in contesti conosciuti e ne analizza i risultati, se guidato. |

| Competenza chiave: Competenze di base in matematica, scienze e tecnologia | | |
|--|---|--|
| Disciplina: TECNOLOGIA | | |
| <p>Traguardi di competenza alla fine della scuola secondaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. • Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. • È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. • Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. • Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. • Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso. • Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione. • Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni. • Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o <i>infografiche</i>, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione. | | |
| Obiettivi di apprendimento | Abilità | Conoscenze |
| <ul style="list-style-type: none"> • Vedere, osservare e sperimentare • Prevedere, immaginare e progettare • Intervenire, trasformare e produrre | <ul style="list-style-type: none"> • Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione degli oggetti • Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano • Smontare e rimontare oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni. | <ul style="list-style-type: none"> • Terminologia tecnica specifica, sviluppo dei solidi, metodo di rappresentazione dei solidi; • Conoscere le principali proprietà fisiche, meccaniche e tecnologiche dei materiali, le tipologie delle principali macchine utensili. • Strutture concettuali di base del sapere tecnologico. |
| <p>Laboratori, attività, compiti di realtà nel triennio:</p> <p>-Progettare e realizzare la costruzione di semplici manufatti necessari ad esperimenti scientifici, ricerche storiche o geografiche, rappresentazioni teatrali, artistiche o musicali , utilizzando semplici tecniche di pianificazione e tecniche di rappresentazione grafica -Analizzare il funzionamento di strumenti di uso comune domestico o scolastico; descriverne il funzionamento; smontare, rimontare, ricostruire -Analizzare e redigere rapporti intorno alle tecnologie per la difesa dell'ambiente e per il risparmio delle risorse idriche ed energetiche, redigere protocolli di istruzioni per l'utilizzo oculato delle risorse, per lo smaltimento dei rifiuti, per la tutela ambientale -Effettuare ricognizioni per valutare i rischi presenti nell'ambiente, redigere semplici istruzioni preventive e ipotizzare misure correttive di tipo organizzativo-comportamentale e strutturale - Utilizzare le nuove tecnologie per scrivere, disegnare, progettare, effettuare calcoli, ricercare ed elaborare informazioni Redigere protocolli d'uso corretto della posta elettronica e di Internet.</p> | | |
| Obiettivi formativi per il primo anno | | |
| Abilità specifiche | Conoscenze | |

| | |
|--|---|
| <p>Eseguire misurazioni e rilievi grafici; effettuare stime di grandezze fisiche riferite ad oggetti; costruire oggetti con materiali di facile reperibilità Effettuare semplici prove e indagini sulle proprietà dei materiali; smontare e rimontare semplici oggetti. Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche. Accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.</p> | <p>-Terminologia tecnica specifica; -concetto di misura e grandezza, strumenti per misurare; -materiali e strumenti per il disegno geometrico e tecnico. Conosce il procedimento per la costruzione delle figure piane. - strutture concettuali di base del processo tecnologico; Conoscere le principali proprietà fisiche, tecnologiche e meccaniche dei materiali; le tipologie delle principali macchine utensili. La classificazione dei materiali; Cenni sulle tecniche agricole; impatto ambientale e limiti di tolleranza. Struttura generale e operazioni comuni ai diversi pacchetti applicativi.</p> |
| <p>Obiettivi formativi per il secondo anno</p> | |
| <p>Abilità specifiche</p> <p>Utilizza simboli grafici per esprimere idee, trasmettere messaggi, informare; -realizza forme attraverso la composizione di figure geometriche modulari. Sa operare manualmente. - riconoscere il ruolo della tecnologia nella vita quotidiana e nell'economia della società; - sa individuare la forma globale degli oggetti e la natura dei materiali con cui vengono prodotti; - sa risalire al processo produttivo. essere consapevoli del ruolo che i processi tecnologici giocano nella modifica dell'ambiente che ci circonda considerato come sistema; Saper cogliere le interazioni tra esigenze di vita e processi tecnologici. Utilizzare le funzioni di base dei software più comuni per produrre testi e comunicazioni multimediali, calcolare e rappresentare dati, disegnare.</p> | <p>Conoscenze</p> <p>Terminologia specifica; quotatura dei disegni al naturale o in scala; concetto di grafica, simboli grafici; concetto di modulo e struttura. -strutture concettuali di base del processo tecnologico; Conosce le principali proprietà fisiche, tecnologiche e meccaniche dei materiali; le tipologie delle principali macchine utensili. La classificazione dei materiali; -impatto ambientale limiti di tolleranza; -concetto di sviluppo sostenibile; -conosce i materiali e le strutture di un edificio Conosce le caratteristiche delle zone della città, conosce le tipologie abitative; Fasi di un processo tecnologico Struttura generale e operazioni comuni ai diversi pacchetti applicativi.</p> |
| <p>Obiettivi formativi per il terzo anno</p> | |
| <p>Abilità specifiche</p> <p>Costruire e sviluppare solidi geometrici; rappresentare graficamente solidi geometrici; attività operative Distinguere le varie trasformazioni di energia in rapporto alle leggi che le governano. Sa riconoscere i possibili impatti sull'ambiente naturale dei modi di produzione e di utilizzazione dell'energia nell'ambito quotidiano Riconoscere il ruolo della tecnologia nella vita quotidiana e nell'economia della società Utilizzare le funzioni di base dei software più comuni per produrre testi e comunicazioni multimediali, calcolare e rappresentare dati, disegnare.</p> | <p>Conoscenze</p> <p>Terminologia tecnica specifica; sviluppo dei solidi; metodi di rappresentazione degli oggetti -limiti di sostenibilità delle variabili di un ecosistema - fonti di energia primarie e secondarie; trasformazione dell'energia; fonti di energia esauribili; fonti di energia rinnovabili; Strutture concettuali di base del sapere tecnologico Struttura generale e operazioni comuni ai diversi pacchetti applicativi.</p> |
| <p>Descrittori di competenze osservabili alla fine della classe terza della scuola secondaria di primo grado: I settori dell'economia (Parte prima): L'alunno sa: - riconoscere e collegare gli oggetti ai settori in cui risulta suddivisa l'economia</p> | |

- orientarsi all'interno del circuito economico collegare le famiglie dei produttori a quelle dei consumatori
- collocare i vari oggetti nel settore di provenienza.

La transizione dall'industriale ai sistemi biodigitali (Parte prima):

L'alunno sa:

- riconoscere e collegare il tutto alle parti e viceversa
- individuare gli elementi costitutivi di un contesto
- collocare e descrivere oggetti, utensili, macchine, impianti, reti, assetti territoriali nelle varie procedure costruttive
- comprendere la nozione di sostenibilità e qualità sociale

Elementi del disegno geometrico.

L'alunno sa:

- utilizzare gli strumenti del disegno geometrico

Progettazione e realizzazione di modelli piani

L'alunno sa:

- applicare le regole della geometria elementare e realizzare le principali costruzioni geometriche
- riconoscere e riprodurre le strutture di un modello
- individuare e praticare esperienze di design a scopi funzionali ed estetici
- esercitare attività di decorazione e grafica su modelli piani

Informatica

L'alunno sa:

- gestire e organizzare file e cartelle
- utilizzare il programma di Word: scrivere, selezionare; formattare un testo, fare tabelle; inserire elementi grafici; presentare una ricerca
- utilizzare il programma di videoscrittura per impostare relazioni e ricerche

Indicatori dei Livelli di padronanza

| A (Avanzato) | B (Intermedio) | C (Base) | D (Iniziale) |
|--|--|--|--|
| Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. - Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso. - Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un | Ricava informazioni dalla lettura di etichette, schede tecniche, manuali d'uso; sa redigerne di semplici relativi a procedure o a manufatti di propria costruzione, anche con la collaborazione dei compagni. - Utilizza autonomamente e con relativa destrezza i principali elementi del disegno tecnico. - Sa descrivere e interpretare in modo critico alcune opportunità, ma anche impatti e limiti delle attuali tecnologie | Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. - Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. - Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale. | Utilizza manufatti e strumenti tecnologici di uso comune e sa descriverne la funzione; smonta e rimonta oggetti. |

| | | | |
|---|--|--|--|
| <p>uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione. - Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni. - Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.</p> | <p>sull'ambiente e sulla vita dell'uomo.</p> | | |
|---|--|--|--|

| Competenza chiave: competenze sociali e civiche | | |
|--|---|---|
| Disciplina: STORIA, CITTADINANZA E COSTITUZIONE | | |
| Traguardi di competenza alla fine della scuola secondaria: L'alunno <ol style="list-style-type: none"> 1. Comprende testi storici e li elabora con personale metodo di studio 2. Si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici, anche mediante l'uso di risorse digitali 3. Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo 4. Sa ricercare informazioni storiche con fonti di vario genere e le sa organizzare in testi, operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni 5. Individua gli aspetti e i processi fondamentali della storia del suo ambiente e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati. | | |
| Obiettivi di apprendimento | Abilità | Conoscenze |
| 1. Ricercare, selezionare e organizzare le informazioni | <ul style="list-style-type: none"> - Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle e grafici e risorse digitali - Costruire grafici e mappe spazio-temporali per organizzare le conoscenze apprese - Collocare la storia locale in relazione alla storia italiana, europea/mondiale | <ul style="list-style-type: none"> - Periodizzazioni della storia dall'antichità a oggi - Principali fenomeni storici, sociali ed economici e relative coordinate spazio-temporali - Principali fenomeni sociali ed economici del mondo in relazione alle diverse culture - Fonti storiche, iconografiche, documentarie, cartografiche e multimediali |
| 2. Usare le fonti | <ul style="list-style-type: none"> - Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali) per ricavare conoscenze su temi definiti | <ul style="list-style-type: none"> - Le principali tappe dello sviluppo dell'innovazione tecnico-scientifica e tecnologica |
| 3. Strumenti concettuali | <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere aspetti dei processi storici italiani, europei e mondiali studiati, individuando connessioni tra passato e presente - Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. - Conoscere il patrimonio culturale locale e collegarlo con i temi affrontati. | <ul style="list-style-type: none"> - Costituzione italiana - Organi dello stato e loro funzioni - Le principali normative inerenti i diritti del cittadino - Le principali problematiche relative all'integrazione, alla tutela dei diritti umani ed alla promozione delle pari opportunità - Ruolo delle organizzazioni internazionali |

| | | |
|---------------------------|---|--|
| <p>4. Produrre</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Riferire, sapendo argomentare, su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina. - Produrre testi utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diversa. | |
|---------------------------|---|--|

Laboratori, attività, compiti di realtà nel triennio: i compiti di realtà e alcune attività saranno svolte in risposta alle esigenze culturali ed educative che si evinceranno dal contesto classe nel corso degli anni scolastici. I laboratori e le attività ad essi connesse riguarderanno soprattutto la produzione di documenti multimediali, prodotti singolarmente ed in gruppo, anche in modalità di flippedclassroom.

Obiettivi formativi per il primo anno

| Abilità specifiche | Conoscenze |
|--|---|
| <p>1. RICERCARE, SELEZIONARE E ORGANIZZARE LE INFORMAZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare schemi, mappe e tabelle per organizzare le informazioni selezionate. - Riorganizzare fatti e fenomeni utilizzando l'asse temporale diacronico. - Operare confronti tra realtà storiche diverse utilizzando l'asse temporale sincronico. - Scoprire radici storiche nel patrimonio storico, artistico, culturale della realtà locale e regionale. <p>2. USARE LE FONTI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere aspetti essenziali della metodologia della ricerca storica. - Utilizzare fonti diverse per ricavare essenziali conoscenze. <p>3. STRUMENTI CONCETTUALI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere processi storici, economici, sociali e culturali dei periodi studiati. <p>4. PRODURRE</p> <ul style="list-style-type: none"> -Comprendere ed usare termini storici - Esporre con coerenza le conoscenze apprese - Elaborare testi anche tramite risorse digitali | <ul style="list-style-type: none"> - Periodizzazione dall'antichità a oggi - Principali fenomeni sociali ed economici del medioevo - Fonti storiche - Principali regole della convivenza sociale - Le problematiche inerenti l'ambiente, l'Intercultura e la convivenza civile |

| Obiettivi formativi per il secondo anno | |
|--|---|
| Abilità specifiche | Conoscenze |
| <p>1. RICERCARE, SELEZIONARE E ORGANIZZARE LE INFORMAZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare schemi, mappe e tabelle per organizzare le informazioni selezionate. - Ordinare sull'asse diacronico e sincronico fatti, fenomeni ed eventi. - Scoprire radici storiche dell'età moderna, proprie del panorama nazionale ed europeo. <p>2. USARE LE FONTI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere aspetti costitutivi della metodologia della ricerca storica. - Decodificare ed usare fonti scritte ed iconografiche diverse. - Confrontare documenti. <p>3. STRUMENTI CONCETTUALI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere aspetti fondamentali dei momenti storici italiani ed europei studiati, individuando connessioni tra passato e presente. <p>4. PRODURRE</p> <ul style="list-style-type: none"> -Comprendere ed usare termini storici - Esporre con coerenza le conoscenze apprese - Elaborare testi anche tramite risorse digitali | <ul style="list-style-type: none"> - Contestualizzazione temporale e spaziale dei principali eventi storici - Principali fenomeni sociali ed economici dell'età moderna/contemporanea - Fonti storiche - Regole della convivenza sociale - Le problematiche inerenti l'ambiente, l'Intercultura e la convivenza civile |
| Obiettivi formativi per il terzo anno | |
| Abilità specifiche | Conoscenze |
| <p>1. RICERCARE, SELEZIONARE E ORGANIZZARE LE INFORMAZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> -Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle e grafici e risorse digitali. - Costruire grafici e mappe spaziotemporali per organizzare le conoscenze apprese. - Collocare la storia locale in relazione alla storia italiana, europea e mondiale. <p>2. USARE LE FONTI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali) per ricavare conoscenze su temi definiti. <p>3. STRUMENTI CONCETTUALI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere aspetti fondamentali dei momenti storici italiani ed europei studiati, individuando connessioni tra passato e presente. - Conoscere il patrimonio culturale collegato | <ul style="list-style-type: none"> - Contestualizzazione temporale e spaziale dei principali eventi storici - Principali fenomeni sociali ed economici del '900 - Fonti storiche - Principi della convivenza sociale - Le problematiche inerenti l'ambiente, l'Intercultura e la convivenza civile |

| | |
|--|--|
| con i temi affrontati. | |
| <p>4. PRODURRE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riferire, sapendo argomentare, su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina. - Produrre testi utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diversa. | |

| Descrittori di competenza per obiettivi di apprendimento alla fine del primo ciclo scolastico | | | | |
|--|---|--|---|--|
| Indicatore | RICERCARE, SELEZIONARE E ORGANIZZARE LE INFORMAZIONI | USARE LE FONTI | STRUMENTI CONCETTUALI | PRODURRE |
| 10 | L'alunno possiede un personale metodo di ricerca storica | L'alunno ricava informazioni storiche da fonti di vario genere, le organizza in testi, ne comprende e ne apprezza il valore | L'alunno trae insegnamenti dal passato paragonandoli con la situazione contemporanea; apprezza il valore del patrimonio storico e comprende l'importanza della sua tutela | L'alunno è in grado di elaborare testi complessi, con riferimenti pertinenti e mostra capacità di analisi e sintesi personali avvalendosi consapevolmente delle proprie conoscenze |
| 9 | L'alunno possiede un personale metodo di ricerca storica | L'alunno ricava informazioni storiche da fonti di vario genere, le organizza in testi, ne comprende e ne apprezza il valore | L'alunno trae insegnamenti dal passato; apprezza il valore del patrimonio storico e comprende l'importanza della sua tutela | L'alunno elabora testi complessi, con riferimenti pertinenti e mostra capacità di analisi e sintesi personali. |
| 8 | L'alunno colloca nel tempo e nello spazio fatti e fenomeni studiati, individuando le relazioni tra essi | L'alunno utilizza le conoscenze storiche possedute per inquadrare un documento e interpretarne il significato generale e gli aspetti particolari | L'alunno utilizza le proprie conoscenze per ricostruire in autonomia il contesto storico. | L'alunno elabora testi dotati di collegamenti pertinenti e mostra capacità di analisi e sintesi personali |
| 7 | L'alunno colloca nel tempo e nello spazio fatti e fenomeni studiati, individuando le relazioni tra essi | L'alunno utilizza le conoscenze storiche possedute per inquadrare un documento e interpretarne il | L'alunno utilizza le proprie conoscenze per ricostruire le vicende storiche guidato dal | L'alunno elabora testi con collegamenti alle principali fonti e mostra capacità di analisi personale |

| | | | | |
|---|---|--|--|---|
| | | significato generale e gli aspetti particolari | docente | |
| 6 | L'alunno colloca nel tempo e nello spazio fatti e fenomeni studiati | L'alunno deduce le informazioni da documenti o fonti semplici | L'alunno padroneggia gli strumenti in dotazione per avere consapevolezza essenziale degli argomenti affrontati | L'alunno elabora testi essenziali, dimostrando una sufficiente padronanza delle conoscenze acquisite |
| 5 | L'alunno colloca con difficoltà e se guidato tempo e nello spazio fatti e fenomeni studiati | L'alunno, solo se guidato, deduce le informazioni da documenti o fonti semplici | L'alunno non ha piena consapevolezza degli strumenti metodologici da cui consegue una padronanza essenziale ma mnemonica della materia | L'alunno produce testi che pur mostrando una certa consapevolezza degli argomenti, denotano una incompleta padronanza delle conoscenze acquisite. |
| 4 | L'alunno non riesce a collocare nel tempo e nello spazio fatti e fenomeni studiati | L'alunno, anche se guidato, deduce con difficoltà le informazioni da documenti o fonti semplici. | L'alunno non ha consapevolezza degli strumenti metodologici e mostra una conoscenza lacunosa anche nelle linee essenziali | L'alunno produce testi che denotano una conoscenza lacunosa e difficoltà nella rielaborazione di quanto appreso. |

Gli indicatori dei livelli di padronanza raggiunti, inerenti i traguardi di competenza, devono necessariamente essere espressione del risultato mediano dei livelli di padronanza dei quattro obiettivi formativi da cui si inferisce il possesso della competenza.

Indicatori dei Livelli di padronanza

| A (Avanzato) | B (Intermedio) | C (Base) | D (Iniziale) |
|---|--|--|--|
| L'alunno ricerca, seleziona e organizza con originalità e totale padronanza degli strumenti i dati e i fatti complessi della realtà, elaborando testi personali dal linguaggio rigoroso dai quali si evince la capacità di adattare quanto appreso alla propria esperienza. | L'alunno ricerca, seleziona e organizza, con padronanza degli strumenti, i fenomeni della realtà; elabora testi completi, con linguaggio pertinente dai quali si evince la completa conoscenza degli argomenti | L'alunno ricerca, seleziona e organizza dati e fatti, riconoscendone le dinamiche essenziali; produce testi con linguaggio appropriato dai quali si evince una discreta conoscenza degli strumenti propri della disciplina | L'alunno ricerca, seleziona e organizza dati e fatti con il supporto di strumenti guida. Elabora testi semplici, con linguaggio essenziale dimostrando una sufficiente conoscenza degli strumenti propri della disciplina. |

| Competenza chiave: competenze sociali e civiche | | |
|--|---|--|
| Disciplina: GEOGRAFIA | | |
| Traguardi di competenza alla fine della scuola secondaria: L'alunno <ol style="list-style-type: none"> 1. Si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; si sa orientare su una carta geografica a grande scala, facendo ricorso a punti di riferimento fissi. 2. Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografia attuali ed epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi informatici per comunicare efficacemente informazioni spaziali. 3. Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, confrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare. 4. Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e vanta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche. | | |
| Obiettivi di apprendimento | Abilità | Conoscenze |
| <ol style="list-style-type: none"> 1. ORIENTARSI 2. COMPRENDERE E USARE il Linguaggio della geo-graficità 3. INTERPRETARE il Paesaggio | <ol style="list-style-type: none"> 1. Orientarsi sulle carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi Orientarsi nelle realtà territoriali lontane anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazioni dall'alto 2. Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione coordinate geografiche e simbologia. Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali 3. Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi del mondo anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo | -L'Italia e i continenti dal punto di vista fisico, politico, economico e sociale -I principali fenomeni sociali, economici ed ambientali del mondo contemporaneo, in relazione alle diverse culture -Le principali dinamiche territoriali che consentono di comprendere la realtà contemporanea, di prossimità ed allargata -Fonti storiche, iconografiche, documentarie, cartografiche e multimediali -Le principali tappe dello sviluppo dell'innovazione tecnico-scientifica -Lessico specifico della geografia |

| | | |
|--|---|--|
| <p>4. OSSERVARE, ANALIZZARE E CONFRONTARE i sistemi territoriali</p> | <p>Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione di realtà locali</p> <p>4. Consolidare il concetto di regione geografica nei suoi vari aspetti (fisici, climatici, storici e de economici)</p> <p>Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale</p> <p>Saper riconoscere assetti territoriali ed estrapolare modelli di geografia umana, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</p> | |
|--|---|--|

Laboratori, attività, compiti di realtà nel triennio: i compiti di realtà e alcune attività saranno svolte in risposta alle esigenze culturali ed educative che si evinceranno dal contesto classe nel corso degli anni scolastici. I laboratori e le attività ad essi connesse riguarderanno soprattutto la produzione di documenti multimediali, prodotti singolarmente ed in gruppo, anche in modalità di flippedclassroom.

Obiettivi formativi per il primo anno

| Abilità specifiche | Conoscenze |
|---|---|
| <p>1. ORIENTARSI Orientarsi sulle carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi</p> <p>2. COMPRENDERE E USARE il Linguaggio della geo-graficità Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione coordinate geografiche e simbologia.</p> <p>Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.)</p> <p>3. INTERPRETARE il Paesaggio</p> | <p>-L'Italia dal punto di vista fisico, politico, economico e sociale</p> <p>-I principali fenomeni sociali, economici ed ambientali dell'Italia e dell'Europa</p> <p>-Le principali dinamiche territoriali che consentono di comprendere la realtà contemporanea del proprio Paese</p> <p>-Fonti storiche, iconografiche, documentarie, cartografiche e multimediali</p> <p>-Le principali tappe dello sviluppo dell'innovazione tecnico-scientifica</p> <p>-Lessico specifico della geografia</p> |

| | |
|--|---|
| <p>Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo</p> <p>Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale</p> <p>4. OSSERVARE, ANALIZZARE E CONFRONTARE i sistemi territoriali Consolidare il concetto di regione geografica applicandolo all'Italia e all'Europa Comprendere le interrelazioni tra fatti e fenomeni geografici</p> | |
| Obiettivi formativi per il secondo anno | |
| Abilità specifiche | Conoscenze |
| <p>1. ORIENTARSI Orientarsi sulle carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi. Orientarsi nelle realtà territoriali vicine e lontane</p> <p>2. COMPRENDERE E USARE il Linguaggio della geo-graficità Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione coordinate geografiche e simbologia.</p> <p>Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</p> <p>3. INTERPRETARE il Paesaggio Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi europei anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo</p> <p>Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale</p> <p>4. OSSERVARE, ANALIZZARE E CONFRONTARE i sistemi territoriali Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Europa Analizzare le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata europea</p> | <p>-L'Europa dal punto di vista fisico, politico, economico e sociale</p> <p>-I principali fenomeni sociali, economici ed ambientali europei in relazione alle diverse culture</p> <p>-Le principali dinamiche territoriali che consentono di comprendere la realtà contemporanea</p> <p>-Fonti storiche, iconografiche, documentarie, cartografiche e multimediali</p> <p>-Le principali tappe dello sviluppo dell'innovazione tecnico-scientifica</p> <p>-Lessico specifico della geografia</p> |

| Obiettivi formativi per il terzo anno | | | | |
|--|------------------------------------|---|----------------------------------|---|
| Abilità specifiche | | Conoscenze | | |
| <p>1. ORIENTARSI Orientarsi sulle carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi. Orientarsi nelle realtà territoriali vicine e lontane anche attraverso di programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.</p> <p>2. COMPRENDERE E USARE il Linguaggio della geo-graficità Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione coordinate geografiche e simbologia.</p> <p>Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</p> <p>3. INTERPRETARE il Paesaggio Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi mondiali anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo</p> <p>Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione di realtà locali</p> <p>4. OSSERVARE, ANALIZZARE E CONFRONTARE i sistemi territoriali Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo ai continenti Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni di portata mondiale. Conoscere assetti territoriali dei principali paesi del mondo anche in relazione alla loro evoluzione storica politica ed economica</p> | | <p>- I continenti dal punto di vista fisico, politico, economico e sociale</p> <p>-I principali fenomeni sociali, economici ed ambientali del mondo contemporaneo, in relazione alle diverse culture</p> <p>-Le principali dinamiche territoriali che consentono di comprendere la realtà contemporanea, di prossimità ed allargata</p> <p>-Fonti storiche, iconografiche, documentarie, cartografiche e multimediali</p> <p>-Le principali tappe dello sviluppo dell'innovazione tecnico-scientifica</p> <p>-Lessico specifico della geografia</p> | | |
| Descrittori di competenze osservabili alla fine del triennio Scuola Secondaria I grado: | | | | |
| Indicatore | ORIENTARSI | COMPRENDERE E USARE IL LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA' | INTERPRETARE IL PAESAGGIO | OSSERVARE, ANALIZZARE, E CONFRONTARE I SISTEMI TERRITORIALI |
| 10 | L'alunno si orienta nello spazio e | L'alunno organizza in modo personale | L'alunno riconosce e confronta i | L' alunno padroneggia in |

| | | | | |
|---|---|--|---|--|
| | sulle carte in modo eccellente; | le informazioni e si esprime in modo esaustivo, usando con padronanza il linguaggio specifico | paesaggi operando collegamenti opportuni e originali | modo completo ed esaustivo tutte le abilità (osservare, analizzare e confrontare) e mostra organicità e originalità nell'esprimere i contenuti del suo studio; |
| 9 | L'alunno si orienta nello spazio usando in modo completo tutti gli strumenti; | L'alunno organizza in modo completo le informazioni e usa il linguaggio specifico in modo preciso e dettagliato | L'alunno riconosce i paesaggi e produce grafici e cartine confrontando in modo autonomo e consapevole le informazioni | L'alunno. padroneggia tutte le abilità (osservare, analizzare e confrontare) e mostra organicità nell'esprimere i contenuti del suo studio; |
| 8 | L'alunno si orienta nello spazio usando tutti gli strumenti. | L'alunno organizza in modo completo le informazioni sulla base dei selezionatori dati e usa il linguaggio specifico in modo pertinente | L'alunno riconosce i paesaggi e produce grafici e cartine confrontando in modo molto pertinente le informazioni | L'alunno possiede tutte le abilità (osservare, analizzare e confrontare) e elabora testi dotati di collegamenti pertinenti. |
| 7 | L'alunno si orienta nello spazio usando più strumenti | L'alunno organizza le conoscenze e le riferisce con un linguaggio semplice, ma pertinente | L'alunno riconosce i paesaggi e produce grafici e cartine effettuando semplici collegamenti | L'alunno mostra un'adeguata padronanza delle abilità (osservare, analizzare, confrontare) e comunica in modo corretto ciò che ha appreso organizzando il discorso in modo ben articolato |
| 6 | L'alunno si orienta nello spazio facendo ricorso agli strumenti principali | L'alunno deduce le informazioni da documenti o fonti semplici e le riferisce in modo essenziale | L'alunno riconosce i paesaggi, produce cartine ed effettua in modo adeguato i | L'alunno elabora testi essenziali, dimostrando una sufficiente padronanza delle abilità (Osservare, analizzare, confrontare) |

| | | | | |
|---|---|--|---|---|
| | | | collegamenti | |
| 5 | L'alunno si orienta con difficoltà nello spazio usando gli strumenti, solo se guidato | L'alunno, solo se guidato, deduce le informazioni da documenti o fonti semplici e le riferisce con difficoltà | L'alunno riconosce, solo se guidato, gli elementi di un paesaggio e non riesce a stabilire un collegamento tra questi | L'alunno produce testi che, pur mostrando una certa consapevolezza degli argomenti, denotano una incompleta padronanza delle abilità (Osservare, analizzare, confrontare) |
| 4 | L'alunno riesce a orientarsi nello spazio con enormi difficoltà e non riesce ad usare gli strumenti | L'alunno, anche se guidato, deduce con difficoltà le informazioni da documenti o fonti semplici e non riesce a riferirle | L'alunno non ha consapevolezza degli strumenti metodologici e mostra una conoscenza lacunosa anche nelle linee essenziali | L'alunno mostra un'incompleta padronanza delle abilità (osservare, analizzare, confrontare), e conoscenza lacunosa dei contenuti. |

Gli indicatori dei livelli di padronanza raggiunti, inerenti i traguardi di competenza, devono necessariamente essere espressione del risultato mediano dei livelli di padronanza dei quattro obiettivi formativi da cui si inferisce il possesso della competenza.

Indicatori dei Livelli di padronanza

| A (Avanzato) | B (Intermedio) | C (Base) | D (Iniziale) |
|--|---|--|---|
| L'alunno osserva, analizza e confronta con originalità e totale padronanza degli strumenti i dati e i fatti complessi della realtà, elaborando testi personali dal linguaggio rigoroso dai quali si evince la capacità di adattare quanto appreso alla propria esperienza. | L'alunno osserva, analizza e confronta, con padronanza degli strumenti, i fenomeni della realtà; elabora testi completi, con linguaggio pertinente dai quali si evince la completa conoscenza degli argomenti | L'alunno osserva, analizza e confronta dati e fatti riconoscendone le dinamiche essenziali; produce testi con linguaggio appropriato dai quali si evince una discreta conoscenza degli strumenti propri della disciplina | L'alunno osserva, analizza e confronta dati e fatti con il supporto di strumenti guida. Elabora testi semplici, con linguaggio essenziale dimostrando una sufficiente conoscenza degli strumenti propri della disciplina. |

| Competenza chiave: consapevolezza ed espressione culturale | | |
|---|---|--|
| Disciplina: MUSICA | | |
| <p>Traguardi di competenza alla fine della scuola secondaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. • Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali. • È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici. • Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali. • Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica. | | |
| Obiettivi di apprendimento | Abilità | Conoscenze |
| <ol style="list-style-type: none"> 1. Utilizzare la voce in modo espressivo sia collettivamente che individualmente 2. Utilizzare, in modo collettivo o individuale gli strumenti musicali in dotazione della scuola o propri 3. Riconoscere e classificare gli elementi del linguaggio musicale 4. Usare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura utilizzando anche sistemi informatici 5. Elaborare commenti musicali 6. Ascoltare brani di generi e stili diversi e saperli decodificare 7. rilevare l'importanza delle funzioni sociali della musica | <ol style="list-style-type: none"> 1. Eseguire in modo espressivo, individualmente e/o collettivamente, brani vocali e/o strumentali di diversi generi e stili avvalendosi eventualmente anche di strumentazioni elettroniche. 2. Riconoscere ed analizzare elementi formali e strutturali costitutivi del linguaggio musicale, facendo uso della notazione tradizionale, di strumentazioni multimediali e di un lessico appropriato. 3. Conoscere ed analizzare opere musicali, eventi, materiali anche in relazione al contesto storico-culturale ed alla loro funzione sociale. | <ul style="list-style-type: none"> • Elementi di conoscenza delle strutture per la lettura e l'ascolto di un'opera • Tecniche di produzione musicale • Cenni di storia della musica |
| <p>Laboratori, attività, compiti di realtà nel triennio:</p> <p>I canti popolari legati alle tradizioni del territorio (registrazione-trascrizione musicale- rielaborazione vocale e strumentale)</p> <p>Musica e pubblicità; inventa uno spot (musica-testo-immagini) per far conoscere il tuo territorio</p> <p>Percorsi di Iconografia musicale partendo dal territorio di appartenenza;</p> <p>L'acqua nella esperienza musicale; dal canto popolare e di lavoro del territorio di appartenenza alla storia della musica;</p> | | |

| Obiettivi formativi per il primo anno | | | |
|---|--|--|---|
| Abilità specifiche | | Conoscenze | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e discriminare suoni e rumori • Decodificare e utilizzare i primi elementi della notazione musicale tradizionale • Utilizzare mezzi sonori diversi • Distinguere elementi essenziali del linguaggio musicale | | <ul style="list-style-type: none"> • Esplorazione di eventi sonori e relative caratteristiche • Notazione musicale tradizionale (primi elementi) • Riconoscimento, all'ascolto, di strumenti musicali • Tecnica dello strumento musicale didattico • Le forme musicali dalla preistoria al Medioevo | |
| Obiettivi formativi per il secondo anno | | | |
| Abilità specifiche | | Conoscenze | |
| <ol style="list-style-type: none"> 1. Sviluppare senso ritmico e melodico distinguere le varie parti del linguaggio musicale 2. Utilizzare la tecnica corale 3. Utilizzare la tecnica strumentale didattica 4. Utilizzare la terminologia appropriata | | <ul style="list-style-type: none"> • Regole della notazione musicale discriminazione dei generi e degli stili musicali • Caratteristiche degli strumenti musicali • Segni espressivi e dinamici • Abbinamento suoni-parole –sensazioni • Approfondimento della tecnica strumentale • Brani vocali e strumentali tratti da vari repertori • Forme musicali dal Rinascimento al Classicismo | |
| Obiettivi formativi per il terzo anno | | | |
| Abilità specifiche | | Conoscenze | |
| <ol style="list-style-type: none"> 1. Potenziare il senso ritmico e melodico in un brano musicale 2. Eseguire in modo espressivo il senso ritmico e melodico in un brano musicale 3. Valutare le proprie attitudini e le proprie capacità | | <ul style="list-style-type: none"> • Regole della notazione musicale • Analisi degli aspetti strutturali di un brano • Potenziamento della tecnica strumentale • Confronto critico con le tradizioni storiche e le diversità culturali • Funzione delle opere musicali nei contesti storici che vanno dal romanticismo ai nostri giorni | |
| Descrittori di competenze osservabili alla fine del primo triennio della primaria: | | | |
| Indicatori dei Livelli di padronanza | | | |
| A (Avanzato) | B (Intermedio) | C (Base) | D (Iniziale) |
| L'allievo autonomamente in situazioni nuove: 1. partecipa alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti | L'allievo in situazione note: 1. partecipa alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di semplici brani strumentali e vocali appartenenti a generi | L'allievo in situazioni note e perlopiù guidato: 1. partecipa alla realizzazione di semplici esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di facili brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti | L'allievo in situazioni note e solo se guidato: 1. partecipa alla realizzazione di essenziali esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di semplici brani strumentali e vocali appartenenti a generi e |

| | | | |
|---|--|---|---|
| <p>2.usa i diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali</p> <p>3.comprende eventi, materiali, opere musicali, riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</p> | <p>e culture differenti</p> <p>2.Usa vari sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali</p> <p>3.comprende alcuni eventi, materiali, opere musicali, riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai macrocontesti storico-culturali.</p> | <p>2.usa i principali sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali</p> <p>3.comprende alcuni eventi,materiali, opere musicali, anche in relazione alla propria esperienza musicale</p> | <p>culture differenti</p> <p>2.usa alcuni sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali</p> <p>3.comprende in maniera semplice elementari eventi,materiali, opere musicali, anche in relazione alla propria esperienza musicale</p> |
|---|--|---|---|

| | | |
|--|--|--|
| <p>- COMPRENDER E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p> | <p>-Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuare la funzione simbolica, espressiva, e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo)</p> <p>-Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.</p> <p>-Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.</p> <p>- Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.</p> <p>- Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.</p> | |
| <p>Laboratori, attività, compiti di realtà nel triennio: “ARTE DI ALTRI MONDI” per l'integrazione culturale e la conoscenza del patrimonio artistico di altri paesi, mostre incontri, spettacolazioni. “LA MIA STORIA” ambiente, opere e monumenti della Marsica nel contesto storico italiano ed internazionale, rielaborazioni grafiche, mostre, visite.</p> | | |
| <p>Obiettivi formativi per il primo anno</p> | | |
| <p>Abilità specifiche</p> | <p>Conoscenze (Storia dell'Arte – Principi teorici, tecnici e stilistici)</p> | |
| <p>- Riconoscere e realizzare segni e texture presenti nelle prime pitture e incisioni rupestri. - Spiegare in che modo gli egizi rappresentano le figure nello spazio - Acquisire il concetto di piano e profondità attraverso le decorazioni della pittura vascolare -Disegnare la figura umana, seguendo i canoni della scultura greca; -Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte; -Leggere e interpretare criticamente un'opera d'arte.</p> | <p>-Arte preistorica; la pittura rupestre, i graffiti; - L'architettura megalitica: Dolmen e Menhir. - Le civiltà fluviali: Mesopotamia e Egitto. - La pittura e la scultura, le divinità egizie, le piramidi, la figura umana. -Il mondo egeo: arte cretese e micenea città palazzo-cretese e la città-fortezza micenea) - Arte greca: Il tempio e gli ordini architettonici, la scultura. - L'Italia prima di Roma: arte dei popoli italici: Arte romana: La città, gli edifici pubblici, dipinti, mosaici, ritratto, scultura - La grammatica dell'arte: elementi del linguaggio</p> | |

| | |
|--|---|
| <p>Usare elementi visivi di base in modo espressivo e non stereotipato.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sperimentare tecniche diverse per realizzare segni e texture. - Osservare, riconoscere e interpretare elementi dell'ambiente; - Produrre elaborati con tecniche e materiali diversi -Conoscere la struttura del colore; - Sperimentare l'uso del colore con tecniche pittoriche, su un tema assegnato. | <p>visuale, linea, superficie, texture.</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'ambiente naturale : l'albero realtà e fantasia; - Le foglie (composizioni) - Gli elementi del linguaggio visuale: il colore, la composizione - Il cerchio di Itten: i colori primari, secondari e complementari; - I colori caldi e i colori freddi; - Le gradazioni: il bianco e il nero. |
| Obiettivi formativi per il secondo anno | |
| Abilità specifiche | Conoscenze (Storia dell'Arte – Principi teorici, tecnici e stilistici) |
| <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere i caratteri dell'arte bizantina e il significato descrittivo e simbolico dell'immagine. -Riconoscere i caratteri fondamentali della scultura di Benedetto Antelami, e la rappresentazione della profondità. -Acquisire il concetto di raffigurazione dello spazio, osservando gli affreschi di Giotto nella Cappella degli Scrovegni. -Il Rinascimento e la nuova concezione dello spazio - Conoscere i caratteri fondamentali dell'arte del Cinquecento. Saper spiegare cosa è lo spazio - Saper rappresentare la natura morta attraverso l'analisi e l'osservazione delle opere del Seicento, utilizzando in maniera adeguata la tecnica del chiaroscuro. _____ - Acquisire i concetti di spazio, profondità, dimensione. - Saper riconoscere le posizioni reciproche delle forme nello spazio - Rappresentare oggetti e ambienti in prospettiva centrale. - Saper rappresentare un paesaggio. | <ul style="list-style-type: none"> -Arte Paleocristiana e bizantina: basilica, mosaico. - Arte romanica: architettura e scultura, il Bestiario zoomorfo, i mesi e le stagioni. - Arte gotica: architettura, pittura, scultura, Simone Martini, Ambrogio Lorenzetti, Pittura fiorentina. La rivoluzione di Giotto. Giovanni e Nicola Pisano. -Il Rinascimento: architettura: Brunelleschi, Alberti. Scultura: Donatello. Pittura: Masaccio, Piero della Francesca, Botticelli, Bellini. Pittura fiamminga: Van Eyck; -Il Rinascimento maturo: Leonardo: arte scienza. Michelangelo: il "Non finito"; Raffaello e la perfezione della bellezza ideale. La pittura veneta: Giorgione e Tiziano, il colore; Andrea Palladio: architettura. -Manierismo, Barocco, Rococò: Scultura e architettura, Bernini. Borromini. Pittura di genere di Caravaggio. Grottesco e deformazione. Arcimboldo _____ -La prospettiva centrale e accidentale, rapporti e proporzioni. - Prospettiva e arte; - Il Colore: timbrico, tonale, la natura, la fantasia. |
| Obiettivi formativi per il terzo anno | |
| Abilità specifiche | Conoscenze (Storia dell'Arte – Principi teorici, tecnici e stilistici) |
| <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere codici e regole compositive nelle opere d'arte. - Leggere e interpretare criticamente un'opera d'arte; - Produrre elaborati e applicare tecniche espressive dei periodi studiati. - Capacità di vedere, osservare, comprendere ed uso dei linguaggi visivi specifici. -Rielaborare immagini e capire diversità. -Riconoscere la funzione del messaggio visivo ed utilizzarla. - Comprendere ed osservare la realtà e di interpretarla. - Saper operare scelte personali, produrre e | <ul style="list-style-type: none"> - Dal Neoclassicismo alle Avanguardie: Neoclassicismo, Romanticismo, Realismo, Impressionismo, Post impressionismo, Espressionismo, Cubismo, Futurismo, Astrattismo. - Dalla Metafisica all'arte metropolitana: Metafisica, Surrealismo, Dada, Secondo dopoguerra, Informale, Pop Art, Graffitismo - Verso il nuovo Millennio: Fotografia, Cinema, Pubblicità, Design, Video, Installazioni. Nuove funzioni dell'immagine. _____ -Luce diffusa, controluce e frontale l'espressività dei valori chiaroscurali; - Il nuovo colore |

| | |
|--|--|
| <p>rielaborare messaggi visivi.</p> <p>- Verificare il proprio operato analizzando l'uso dei codici, delle regole del linguaggio visivo e delle tecniche.</p> <p>-Riconoscere i vari tipi di luce nei diversi contesti figurativi;</p> <p>- Saper operare scelte personali utilizzando valori espressivi della luce.</p> <p>Riconosce le varie tipologie d'uso del colore nell'arte delle ottocento.</p> <p>-Conoscere il linguaggio, la tecnica, i messaggi di un'artista attraverso l'analisi dell'opera e della sua riproduzione.</p> | <p>- L'impressione, il punto, le macchia, l'espressione attraverso la capacità cromatica.</p> <p>La copia d'arte</p> <p>-Tecniche espressive e compositive differenziate per stile e materiali.</p> <p>- Le arti multimediali.</p> |
|--|--|

| Descrittori di competenze osservabili alla fine del triennio della scuola secondaria | | | |
|---|--|---|--|
| Indicatori dei Livelli di padronanza (consapevolezza dei propri talenti) | | | |
| A (Avanzato) | B (Intermedio) | C (Base) | D (Iniziale) |
| <p>Ha una padronanza di linguaggi specifici che gli consente di cogliere il significato profondo dei linguaggi tecnico/espressivi per comunicare e produrre in modo originale e creativo.</p> | <p>Ha una padronanza di linguaggi specifici che gli consente di cogliere gli aspetti dei linguaggi tecnico/espressivi per comunicare e produrre in modo efficace ed appropriato.</p> | <p>Ha una padronanza di linguaggi specifici che gli consente di cogliere gli aspetti dei linguaggi tecnico/espressivi per comunicare e produrre in modo essenziale.</p> | <p>Utilizza alcuni elementi dei linguaggi specifici che gli consentono di cogliere gli aspetti essenziali dei linguaggi tecnico/espressivi. Comunica e produce se guidato.</p> |

| Competenza chiave: consapevolezza ed espressione culturale | | |
|---|--|---|
| Disciplina: EDUCAZIONE FISICA | | |
| <p>Traguardi di competenza alla fine della scuola secondaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Consapevolezza delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti -Utilizzo delle abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione -Sperimentazione dei corretti valori dello sport (fair play), rinuncia a qualsiasi forma di violenza, attraverso il riconoscimento e l'esercizio di tali valori in contesti socialmente diversificati -Saper riconoscere, ricercare e applicare a sé stessi comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine ad un sano stile di vita ed alla prevenzione -Rispettare criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri -Capacità di assunzione di responsabilità nei confronti delle proprie azioni, capacità di integrazione nel gruppo, capacità di impegno per il bene comune -Capacità di integrazione nel gruppo, con condivisione e rispetto delle regole, accettazione e rispetto dell'altro -Possesso delle conoscenze e competenze relative all'educazione alla salute, alla prevenzione e alla promozione di corretti stili di vita | | |
| Obiettivi di apprendimento | Abilità | Conoscenze |
| <ul style="list-style-type: none"> -Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse -Partecipare alle attività di gioco e di sport rispettandone le regole assumendo la responsabilità delle proprie azioni per il bene comune -Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo -Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita | <ul style="list-style-type: none"> -Essere consapevole della funzione del movimento nel processo di crescita -Essere consapevole dei principali cambiamenti morfologici del corpo -Saper controllare i diversi segmenti del corpo in situazioni complesse, adattandoli ai cambiamenti morfologici del corpo -Saper utilizzare consapevolmente le procedure proposte dall'insegnante per il miglioramento delle capacità condizionali (forza, resistenza, rapidità, mobilità articolare) e di quelle coordinative -Mantenere un impegno motorio prolungato nel tempo, manifestando autocontrollo del proprio corpo nella sua funzionalità cardio-respiratoria e muscolare -Risolvere in modo personale problemi motori e sportivi | <p>Il rapporto tra l'attività motoria e i cambiamenti fisici e psicologici tipici della pre-adolescenza</p> <p>Approfondimento del ruolo del movimento nello sviluppo del sistema nervoso</p> <p>Approfondimento del ruolo dell'apparato cardio-respiratorio nella gestione del movimento</p> |
| <p>Laboratori, attività, compiti di realtà nel triennio:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Giochi ludici e sportivi - Giochi di movimento, a tempo, presportivi e sportivi, maneggio di piccoli attrezzi e preparazione atletica - Ideazione di nuovi giochi e nuove regole | | |

| Obiettivi formativi per il primo anno | |
|---|--|
| <p>Abilità specifiche</p> <ul style="list-style-type: none"> -Utilizzare efficacemente le proprie capacità in condizioni facili e normali di esecuzione (accoppiamento e combinazione dei movimenti, differenziazione, equilibrio, orientamento, ritmo, reazione, trasformazione,) -Gestire in modo consapevole abilità specifiche riferite a situazioni tecniche e tattiche negli sport individuali e di squadra -Utilizzare le conoscenze tecniche per svolgere funzioni di giuria e arbitraggio -Inventare nuove forme di attività ludico-sportive -Relazionarsi positivamente con il gruppo rispettando le diverse capacità, le esperienze pregresse, le caratteristiche personali -Rispettare il codice deontologico dello sportivo e le regole delle discipline sportive praticate -Usare consapevolmente il linguaggio del corpo utilizzando vari codici espressivi, combinando la componente comunicativa e quella estetica -Rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture, individualmente, a coppie, in gruppo -Riconoscere il corretto rapporto tra esercizio fisico-alimentazione-benessere -Ai fini della sicurezza, utilizzare in modo responsabile spazi, attrezzature, veicoli sia individualmente, sia in gruppo | <p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> -Consolidamento delle capacità coordinative -Livello di sviluppo e tecniche di miglioramento delle capacità condizionali (forza, rapidità, resistenza, mobilità articolare) -Elementi tecnici e regolamentari di alcuni sport (in particolare quelli praticabili a livello scolastico) -Effetti delle attività motorie e sportive per il benessere della persona e la prevenzione delle malattie -L'attività sportiva come valore etico -Valore del confronto e della competizione -Tecniche di espressione corporea -Rapporto tra la prontezza di riflessi ed una situazione di benessere fisico |
| Obiettivi formativi per il secondo anno | |
| <p>Abilità specifiche</p> <ul style="list-style-type: none"> -Utilizzare efficacemente le proprie capacità in condizioni facili e normali di esecuzione (accoppiamento e combinazione dei movimenti, differenziazione, equilibrio, orientamento, ritmo, reazione, trasformazione,) -Modulare e distribuire il carico motorio-sportivo secondo i giusti parametri fisiologici e rispettare le pause di recupero -Gestire in modo consapevole abilità specifiche riferite a situazioni tecniche e tattiche negli sport individuali e di squadra -Utilizzare le conoscenze tecniche per svolgere funzioni di giuria e arbitraggio -Inventare nuove forme di attività ludico-sportive -Applicare i principi metodologici dell'allenamento funzionali al mantenimento di uno stato di salute ottimale -Relazionarsi positivamente con il gruppo rispettando le diverse capacità, le esperienze pregresse, le caratteristiche personali -Rispettare il codice deontologico dello sportivo e le | <p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> -Consolidamento delle capacità coordinative -Livello di sviluppo e tecniche di miglioramento delle capacità condizionali (forza, rapidità, resistenza, mobilità articolare) -Elementi tecnici e regolamentari di alcuni sport (in particolare quelli praticabili a livello scolastico) -Effetti delle attività motorie e sportive per il benessere della persona e la prevenzione delle malattie -L'attività sportiva come valore etico -Valore del confronto e della competizione -Tecniche di espressione corporea -Rapporto tra la prontezza di riflessi ed una situazione di benessere fisico -Norme fondamentali di prevenzione degli infortuni legati all'attività fisica anche in strada |

| | |
|--|---|
| <p>regole delle discipline sportive praticate</p> <ul style="list-style-type: none"> -Usare consapevolmente il linguaggio del corpo utilizzando vari codici espressivi, combinando la componente comunicativa e quella estetica -Rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture, individualmente, a coppie, in gruppo -Sperimentare piani di lavoro personalizzati -Riconoscere il corretto rapporto tra esercizio fisico-alimentazione-benessere -Ai fini della sicurezza, utilizzare in modo responsabile spazi, attrezzature, veicoli sia individualmente, sia in gruppo | |
| Obiettivi formativi per il terzo anno | |
| Abilità specifiche | Conoscenze |
| <ul style="list-style-type: none"> -Utilizzare efficacemente le proprie capacità in condizioni facili e normali di esecuzione (accoppiamento e combinazione dei movimenti, differenziazione, equilibrio, orientamento, ritmo, reazione, trasformazione,) -Utilizzare consapevolmente piani di lavoro razionali per l'incremento delle capacità condizionali, secondo i propri livelli di maturazione, sviluppo e apprendimento -Modulare e distribuire il carico motorio-sportivo secondo i giusti parametri fisiologici e rispettare le pause di recupero -Gestire in modo consapevole abilità specifiche riferite a situazioni tecniche e tattiche negli sport individuali e di squadra -Utilizzare le conoscenze tecniche per svolgere funzioni di giuria e arbitraggio -Inventare nuove forme di attività ludico-sportive -Applicare i principi metodologici dell'allenamento funzionali al mantenimento di uno stato di salute ottimale -Relazionarsi positivamente con il gruppo rispettando le diverse capacità, le esperienze pregresse, le caratteristiche personali -Rispettare il codice deontologico dello sportivo e le regole delle discipline sportive praticate -Usare consapevolmente il linguaggio del corpo utilizzando vari codici espressivi, combinando la componente comunicativa e quella estetica -Rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture, individualmente, a coppie, in gruppo -Sperimentare piani di lavoro personalizzati -Riconoscere il corretto rapporto tra esercizio fisico-alimentazione-benessere -Ai fini della sicurezza, utilizzare in modo responsabile spazi, attrezzature, veicoli sia individualmente, sia in gruppo | <ul style="list-style-type: none"> -Consolidamento delle capacità coordinative -Livello di sviluppo e tecniche di miglioramento delle capacità condizionali (forza, rapidità, resistenza, mobilità articolare) -Elementi tecnici e regolamentari di alcuni sport (in particolare quelli praticabili a livello scolastico) -Effetti delle attività motorie e sportive per il benessere della persona e la prevenzione delle malattie -L'attività sportiva come valore etico -Valore del confronto e della competizione -Tecniche di espressione corporea -Presenza di coscienza del proprio stato di efficienza fisica attraverso l'autovalutazione delle personali capacità e <i>performance</i> -Rapporto tra la prontezza di riflessi ed una situazione di benessere fisico -Norme fondamentali di prevenzione degli infortuni legati all'attività fisica anche in strada |

| | | | |
|--|---|--|--|
| | | | |
| <p>Descrittori di competenze osservabili alla fine del primo triennio della secondaria:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Applicazione più o meno autonoma dei principi metodologici atti a migliorare la propria prestazione (relativamente alle capacità condizionali) -Realizzazione di risposte motorie corrette e precise trasferibili in tutte le situazioni, comprese quelle non strutturate (relativamente alle capacità coordinative, di equilibrio, di rapidità) -Interiorizzazione delle regole e fattiva collaborazione con i compagni e gli insegnanti (relativamente al rispetto delle regole e alla partecipazione) - Grado di conoscenza e rielaborazione personale, di approfondimento autonomo del percorso didattico e dei contenuti (relativamente al possesso degli elementi tecnici base degli sport educativi) | | | |
| <p>Indicatori dei Livelli di padronanza</p> | | | |
| <p>Competenza 1 – Utilizza il proprio corpo con consapevolezza nei diversi contesti E' consapevole delle proprie competenze motorie. Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione. Sperimenta i corretti valori dello sport (fair play) e rinuncia a qualsiasi forma di violenza. Riconosce, ricerca e applica a sé stesso comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione. Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri. E' capace di assumersi responsabilità nei confronti delle proprie azioni, di integrarsi nel gruppo e di impegnarsi per il bene comune. E' capace di integrarsi nel gruppo, di cui condivide e rispetta le regole, dimostrando di accettare e rispettare l'altro. Possiede conoscenze e competenze relative all'educazione alla salute, alla prevenzione e alla promozione dei corretti stili di vita.</p> | | | |
| A (Avanzato) | B (Intermedio) | C (Base) | D (Iniziale) |
| L'allievo autonomamente in situazioni nuove: 1-Ha consapevolezza delle proprie competenze motorie 2-Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento nelle varie situazioni 3-Sperimenta i corretti valori dello sport-fair play- e rinuncia a qualunque forma di violenza 4-Riconosce, ricerca e applica a sé stesso comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione 5-Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri 6-E' capace di assumersi responsabilità nei | 1. ha consapevolezza delle proprie competenze motorie; 2. utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento nelle varie situazioni; 3. Sperimenta i corretti valori dello sport -fair play-; 4. riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione; 5. rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri; 6. è capace di assumersi responsabilità nei confronti delle proprie azioni e di impegnarsi per il bene comune; 7. è capace di integrarsi nel gruppo, di cui | L'allievo in situazioni note e/o guidato: 1. Ha consapevolezza delle proprie competenze motorie; 2. Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento nelle varie situazioni; 3. Sperimenta i corretti valori dello sport -fair play-; 4. Riconosce i comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione; 5. Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri; 6. È in grado di assumersi responsabilità nei confronti delle proprie azioni, di integrarsi nel gruppo e di impegnarsi per il bene comune; 7. È in grado di integrarsi nel gruppo, dimostrando di accettare e rispettare | Consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali. Utilizzo del proprio corpo per comunicare ed esprimere stati d'animo. Conoscenza dei principali gesti tecnici, base delle principali discipline sportive educative. Comprensione del valore del rispetto delle regole, nelle varie occasioni di gioco e di sport. Capacità di muoversi nell'ambiente di scuola e di vita nel rispetto dei principali criteri di sicurezza per sé e per gli altri. |

| | | | |
|---|---|-----------------|--|
| <p>confronti delle proprie azioni, di integrarsi nel gruppo e di impegnarsi per il bene comune</p> <p>7-E' capace di integrarsi nel gruppo, di cui condivide e rispetta le regole, dimostrando di accettare e rispettare l'altro</p> <p>8-possiede delle conoscenze relative all'educazione alla salute, alla prevenzione e alla promozione di corretti stili di vita</p> | <p>condivide e rispetta le regole, dimostrando di accettare e rispettare l'altro;</p> <p>8. possiede alcune conoscenze relative all'educazione alla salute, alla prevenzione e alla promozione di corretti stili di vita.</p> | <p>l'altro;</p> | |
|---|---|-----------------|--|

Competenza chiave: Consapevolezza ed espressione culturale

| Disciplina: RELIGIONE CATTOLICA | | |
|--|---|--|
| Traguardi di competenza alla fine della scuola secondaria | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Si confronta con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti. - Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del Cristianesimo delle origini; ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa. - Sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso. - Sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo. - Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e vi riflette in vista di scelte di vita progettuali e responsabili | | |
| Obiettivi di apprendimento | Abilità | Conoscenze |
| <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, alleanza, Messia, Regno di Dio). - Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù. - Conoscere l'evoluzione storica, il cammino ecumenico della Chiesa Cattolica e i Ministeri al suo interno. Confrontare la prospettiva della fede Cristiana e i risultati della Scienza come letture distinte, ma non conflittuali. - Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche) italiane ed europee. - Comprendere il significato dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei | <ul style="list-style-type: none"> - Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. - Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici in un contesto di pluralismo culturale e religioso. - Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile. - Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e riconoscerla anche come Parola di Dio. - Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici. - Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni. - Riconoscere le caratteristiche della salvezza attuate da Gesù in rapporto ai bisogni e alle attese dell'uomo. - Motivare le scelte etiche dei Cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine | <ul style="list-style-type: none"> - Ricerca umana e rivelazione di Dio nella storia: rivelazione, alleanza, messia, regno di Dio. - Le altre religioni. - La persona, la vita di Gesù nell'arte, nella cultura. - La Chiesa universale e locale- - Il cristianesimo e il pluralismo religioso. - Rapporto fede e scienza. - Le prime comunità Cristiane. - Segni e simboli del Cristianesimo. - Le Chiese Cristiane nel mondo. - Le Persecuzioni. - Il monachesimo orientale ed occidentale. - Chiese, Cattedrali, Monasteri, Battisteri, Catacombe... - Diritti fondamentali dell'uomo. - Il comandamento dell'amore per costruire un personale progetto di vita. - Il Cristianesimo a confronto con altre religioni. - Le tematiche etiche. - Testimoni d'amore. |

| | | | |
|--|--|---|--|
| sacramenti. | | | |
| Laboratori, attività, compiti di realtà nel triennio: | | | |
| Laboratori di comunicazione e affettività. Lettura e analisi di brani, testi biblici, encicliche. Dibattiti, visione di film e forum, lettura interattiva. Problematizzazione, circle-time, brainstorming. Compiti di realtà: Realizzare la carta di identità della Religione Cattolica, pergamena dell'amicizia. Scrivere una e-mail a qualcuno per spiegargli la propria opinione su un tema etico. Scrivere e ambientare la parabola del buon Samaritano in un contesto moderno e drammatizzarlo. | | | |
| Descrittori di Competenze osservabili alla fine del primo triennio della Secondaria di Primo Grado | | | |
| Conoscenza dei contenuti essenziali della religione cattolica. Capacità di riconoscere e apprezzare i valori religiosi. Capacità di riferimento corretto alle fonti bibliche e ai documenti. Comprensione e uso dei linguaggi specifici. | | | |
| Indicatori dei Livelli di padronanza | | | |
| A (AVANZATO) | B (INTERMEDIO) | C (BASE) | D (INIZIALE) |
| Dimostra piena comprensione dell'importanza della cultura religiosa e offre il proprio contributo nell'ambito del dialogo educativo. | Individua gli elementi fondamentali del fatto religioso con appropriato uso dei linguaggi specifici e corretto riferimento ai documenti. | Espone in maniera adeguata gli argomenti e i concetti dei contenuti proposti con brevi riflessioni personali. | Dimostra parziale interesse e partecipazione agli argomenti proposti durante l'attività didattica. |

Le abilità, le conoscenze e gli obiettivi di apprendimento non sono stati scissi per classi. Pertanto sarà cura dell'insegnante selezionarli in base alle esigenze della classe e delle attività interdisciplinari.

